

RECLAME GRATIS

Cuentos de NAVIDAD

★ CHARLES DICKENS ★ O. HENRY ★ RUBEN DARIO
★ GUY DE MAUPASSANT ★ E.T.A. HOFFMANN ★

Cuentos de Navidad
CHARLES DICKENS
O. HENRY
GUY DE MAUPASSANT
E.T.A. HOFFMANN
RUBÉN DARÍO

Reclame
El CD homenaje



ELADIA BLAZQUEZ

Compra opcional: $8

PIDA LOS SUPLEMENTOS



NAVIDAD

Fue una convención que se fue de cauce: 40 "Papás Noel" terminaron un encuentro mundial de marketing navideño en Auckland, Nueva Zelanda, borrachos y rompiendo todo. Ante el asombro general, recorrieron disfrazados y de barba la principal calle comercial gritando, pateando tachos de basura y peleando a botellazos con guardias de seguridad del shopping al que entraron a destrozar el árbol de Navidad. Finalmente, llegó la policía y se llevó a más de uno.

18

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 18 de diciembre de 2005 - Año 19 - Nº 6146
Precio de este ejemplar: $3 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional Revista con CD Eladia Blázquez: $8

Ligera ventaja de Evo Morales

Hoy se vota en Bolivia

Páginas/22/23

La ministra Felisa Miceli dio a *Página/12* las tres definiciones centrales sobre la decisión de cancelar la deuda con el FMI: asegura que mejora sustancialmente la situación fiscal, que hoy existe un muy buen respaldo de la base monetaria y que "así se ganan grados de libertad económicos y financieros" para desarrollar políticas propias Páginas/2 a 7

"EN EL 2006 VAMOS A RECUPERAR LAS RESERVAS QUE TENIAMOS"

Escriben:
Alfredo Zaiat, David Cufré, Raúl Kollmann, Sergio Moreno


Bernardino Avila

Una investigación de Horacio Verbitsky

La historia política de la decisión

Páginas/4/5

Bernardino Avila



LO QUE YA NO HABRA QUE ATENDER
La vida después del Fondo

Por David Cufré

En una economía sin el FMI se van a la basura todos estos nombres: Michel Camdesus, Stanley Fischer, Horst Köhler, Rodrigo Rato, Anne Krueger (la dama de hierro), Teresa Ter Minassian, Tomás Raichman, Vito Tanzi, Anoop Singh, John Thorton, John Dodsworth, Pier Padoan, Shigeo Kashiwagi, los notables Hans Tietmayer, Andrew Crockett, Luis Rojo, John Crow, Thomas Dawson. También pierden sentido: stand by, préstamo de reservas suplementarias, cuota, deg, crédito puente, organismo multilateral, metas cualitativas, metas cuantitativas, waiver, staff, acuerdo transitorio, vencimiento impostergable, recetas, revisiones trimestrales, misión, delegado permanente, asamblea de primavera, asamblea anual y consenso de Washington.

Con todos esos nombres y esa jerga agobiante, el Fondo Monetario logró imponer una manera de pensar la economía. Consiguió que la sociedad, los medios, los dirigentes políticos, empresarios, sindicales, sociales y eclesiásticos debatieran sus ideas. Se hizo fuerte para instalar una y otra vez la agenda de debate, para que se hablara de ellos y con sus términos.

"El imaginario colectivo sobre la política económica está construido en torno de la relación con el Fondo", describe Aldo Ferrer, economista del Grupo Fénix y autor en 1983 del libro *Vivir con lo nuestro*. "El tiempo enorme y las energías que perdíamos en discutir con ellos, en estar pendientes de lo que decían o dejaban de decir, lo ganamos para reflexionar y actuar sobre los problemas reales, que son la pobreza, el desempleo y la desigualdad", agrega, como primera conclusión de cómo será la economía sin el FMI. Y completa: "La relación con el Fondo formaba parte de un paradigma enfermizo y enfermante, porque impedía que el país movilizara su potencial".

El economista Manuel Herrera coincide con esa descripción, pero incorpora al análisis un aspecto no menor: "El Fondo fue un instrumento para justificar desde afuera las políticas promovidas por la ortodoxia argentina", afirma. Al correr al organismo del centro de la escena, los intereses particulares que se ocultaban detrás quedarán expuestos. "Ya no se puede esconder más la basura debajo de la alfombra", apunta Herrera. A su entender, por ejemplo, los burócratas del FMI fueron a la carga en los '90 contra las conquistas de los trabajadores por pedido de las cámaras empresarias. Ahora ya no tendrán ese escudo, lo mismo que las privatizadas, el establishment financiero y los acreedores externos.

"El FMI era el vocero de grupos de poder muy definidos", insiste Herrera, y se entusiasma al anticipar que habrá "un sinceramiento de las posiciones, que es muy bueno porque cada uno deberá asumir los costos de lo que dice".

Esa condición también se da para el Gobierno, que ya no podrá justificar su acción o inacción por presiones del organismo. Eso no quiere decir que quede liberado de presiones, pero al menos ya no estará el FMI para enturbiar el panorama. ¿Cómo manejará el Ejecutivo la economía sin el Fondo? Héctor Valle, titular de la consultora FIDE, divide la respuesta entre el corto y el mediano plazo. En lo inmediato, supone que Felisa Miceli aprovechará la reacción de los mercados del viernes para empujar al dólar a un nuevo escalón, en torno de los 3,10 pesos. Sería una forma de preservar el tipo de cambio real frente al avance de la inflación. El economista también estima que habrá otro énfasis para apurar las políticas de redistribución del ingreso.

"La decisión de atacar la inflación por la vía heterodoxa garantiza un crecimiento del 7 por ciento en 2006", anticipa Valle, y recomienda hacer uso rápidamente de los mayores márgenes de libertad ganados con la cancelación de la deuda con el Fondo. "Si uno parte del diagnóstico de que la inflación es consecuencia del carácter oligopólico de la oferta, de la concentración en los canales de comercialización y de la preeminencia de la demanda externa, no necesita tener tanto superávit fiscal", enfatiza. "La idea de armar un fondo anticíclico está bien, pero el año que viene habrá un excedente fiscal mayor al presupuestado, porque la economía crecerá más de lo previsto y habrá más recaudación. Todo ese dinero hay que redistribuirlo", reclama.

Para el mediano plazo, la clave es aplicar reformas estructurales que cambien la lógica de reparto de la riqueza. El pago de toda la deuda con el FMI de una sola vez tiene el mérito de instalar la idea de que se trata de una reforma de fondo. "Sin la presión de discutir la política económica con ese auditor externo, habrá que avanzar con una reforma tributaria y una reforma del sistema financiero", señala Valle. En el primer caso, algunas ideas que el organismo de crédito jamás hubiera aceptado son reinstalar el impuesto a la herencia, gravar con Ganancias las transacciones financieras y reducir el IVA. En el segundo, "hay que reorientar el crédito, manejar de otro modo la política de encajes y ejercer un control diferente sobre los bancos". Otra herencia de las recomendaciones del FMI que sería necesario cambiar es el régimen previsional, asentado sobre las AFJP.

Al mismo tiempo que se practican esas reformas, e incluso antes, una economía sin el FMI debería priorizar la reconstrucción del aparato del Estado. Para poner un ejemplo de estos días, los acuerdos de precios que selló el Gobierno se tornan vulnerables sin un sistema de control público eficiente y duradero. Al Estado actual le falta capacidad de gestión. Ferrer agrega que ahora que no estará Rato para dictar su receta, el Gobierno debería mejorar la equidad a través del gasto social. Y pensar realmente en que "podemos vivir con lo nuestro, abiertos al mundo, pero manteniendo el comando de nuestro destino". "Es un cambio muy importante no estar más pendientes del humor de los mercados", insiste.

A modo de sugerencia de un cambio estructural, Ferrer indica que el Estado debe crear un marco regulatorio para el funcionamiento de las empresas extranjeras en el país, para que reinviertan aquí parte de sus utilidades y se integren a las cadenas de valor locales con compras de insumos a proveedores argentinos. También pide políticas públicas para fomentar la inversión, crear las condiciones para transformar el ahorro interno en proyectos productivos, apoyar a las empresas innovadoras, mejorar la infraestructura. "Tenemos todo el panorama de medidas de un país que crece", resume.

Herrera va todavía más allá y pide "recuperar para el Estado el control de sectores estratégicos". Menciona entre ellos la comercialización de combustibles, la generación de energía, la producción de medicamentos y el control del servicio ferroviario. En medio de una negociación con el FMI, plantear cualquiera de esas medidas hubiera sido imposible. Herrera afirma que para producir cambios permanentes hay que avanzar con esas políticas. "El Estado tiene que tener capacidad para refinar petróleo y crear su propia red de estaciones de servicio, muy fuerte, para fijar precios testigo en los combustibles", recomienda. Una idea similar tiene para competir con los laboratorios y bajar los precios de los remedios. Y menciona que "un servicio ferroviario eficiente aporta una ganancia social que el Estado debe valorar más que la rentabilidad empresaria". Sin importar qué diga el FMI.

LA MINISTRA MICELI EXPLICA LOS CONCEPTOS CLAVE DE LA CANCELACION

Tres definiciones para cancelar

Por Alfredo Zaiat

En un breve diálogo telefónico con *Página/12*, ayer a la tarde, en un intervalo en sus tareas luego de la semana más trascendente y agitada de su gestión, la ministra de Economía Felisa Miceli brindó tres conceptos fundamentales para comprender la importancia de la decisión de cancelar anticipadamente la deuda con el Fondo Monetario Internacional:

1 "La Argentina ha ganado muchísimos grados de libertad, en el aspecto político, en el frente económico y en materia financiera. Esos grados de libertad, que serán utilizados en forma armoniosa, servirán para seguir creciendo sostenidamente. Y, en especial, para mejorar la distribución del ingreso, tarea en la que tenemos que seguir avanzando".

2 "No estamos preocupados por el nivel de reservas con el que quedaremos luego del pago al Fondo Monetario. Por el contrario, contamos con suficientes reservas que hoy ya nos permiten un muy buen nivel de respaldo de la base monetaria. El proceso de recomposición de reservas será suave, tranquilo. A lo largo del 2006 vamos a recuperar el monto de las reservas destinadas a ese pago".

3 "Al cancelar deuda externa, la posición fiscal ha mejorado sustancialmente. Quedará todavía muchísimo mejor de lo que ya estaba".

En el Gobierno no hay preocupación por la apertura de los mercados en el día de mañana. Creen que la suba de cuatro centavos en la cotización del dólar y la caída de los títulos públicos y acciones en la jornada del viernes fue una reacción defensiva. "Todavía no evaluaron con detalle el impacto futuro de la cancelación de la deuda con el Fondo", afirmó a este diario un funcionario cercano al presidente Néstor Kirchner. Explicó que la percepción inicial que tuvieron los analistas de varios bancos de inversión internacionales ha sido equivocada. "Argentina no es más vulnerable por pagar, sino que, al revés, es más sólida. En el 2006 la posición fiscal del país será extraordinaria. Basta con observar que quedarán libres los 6000 millones de pesos previstos en las cuentas públicas para hacer frente a los pagos del Fondo. Y ese dinero pasará a engrosar el Fondo Anticíclico", remarcó.

> Se gana libertad para crecer y para mejorar la distribución del ingreso. Se puede respaldar sin tironeos la base monetaria, con una recomposición de reservas que sea tranquila. Y se mejora instantáneamente la posición fiscal, al deber menos y cancelar vencimientos anticipadamente. Un resumen de la lógica de la decisión.

Una de las preocupaciones de analistas y comunicadores refiere a cómo y en cuánto tiempo se recuperarán los dólares que saldrán a fin de año del Banco Central con destino a la cuenta del FMI. Esa preocupación no existe en el Ministerio de Economía ni en el Banco Central. La entidad que comanda Martín Redrado ya preparó el Programa Monetario de 2006, en el cual se estableció como objetivo comprar todo el excedente de divisas proveniente del comercio exterior. La estimación realizada por los técnicos de la entidad monetaria sobre el saldo de la balanza comercial del año próximo alcanza a unos 9000 millones de dólares, cifra similar a la que ahora se girará a Washington. Así, al cabo de un año –sin concretar otras operaciones financieras, que no se descartan– el Banco Central habrá recuperado el actual nivel de reservas a través de las conocidas intervenciones en el mercado cambiario. La consiguiente expansión monetaria –aclaran en la entidad– será absorbida por los mecanismos usuales: colocación de Lebac, títulos del BC y pases con los bancos. Por lo pronto, en las próximas semanas comenzarán a ingresar dólares de la cosecha gruesa, divisas que el Central piensa comprar en su totalidad. Ya en la última semana, antes del anuncio del pago del FMI, había contabilizado una compra de 100 millones de dólares promedio diario, que, luego de la turbulencia del viernes que cambió esa tendencia de intervención en el mercado, piensan retomar con esa misma intensidad en las jornadas próximas.

Otra de las críticas que se plantean a la cancelación de la deuda con el Fondo por el lado de la oposición política se centra en la opción elegida para el uso de reservas, prefiriendo ese destino al de su utilización para aumentos a jubilados, planes sociales y obra pública. En la Casa Rosada la respuesta a esa objeción es directa: "No tiene lógica económica; es un absurdo". Y pasan a explicar: dicen que las reservas son del Banco Central y no del Tesoro Nacional; que las divisas están depositadas en el exterior; que si se sigue esa lógica que plantean algunos dirigentes de la oposición implicaría traer esos dólares, venderlos en el mercado con la consiguiente caída de la cotización, porque no hay una demanda genuina tan importante; que el retroceso del tipo de cambio provocaría un efecto negativo sobre el modelo de desarrollo de fomento de las exportaciones, de sustitución de importaciones y de creación de empleo; y, concluyen, que otros pueden imaginar una emisión monetaria contra esas reservas pero esa política de expansión exagerada tendría un efecto inflacionario dada la estructura concentrada y oligopólica en sectores importantes. "Se dicen cosas que no tienen nada que ver con la economía", apuntó el funcionario.

–Entonces ¿qué cambia para la gente el pago anticipado al FMI? preguntó este diario.

–"La mayoría de la población, que puede estar confundida por las medidas que se toman y porque algunos medios y analistas las comunican equivocadamente, y también algunos dirigentes políticos, tienen que saber que lo que se gana es autonomía para políticas económicas propias para Argentina. Esas reservas del Banco Central permiten reducir deudas sin utilizar fondos fiscales previstos en los presupuestos próximos. Se afirmó que por este pago al Fondo no habrá dinero para obra pública o para aumentar las jubilaciones. No es así. Todos tienen que entender que se gana más libertad fiscal para disponer de recursos que antes se destinaban a pagar deuda.

–¿Y que hará el Gobierno ahora con ese dinero que quedará libre al no destinarlo al pago de la deuda con el Fondo? –quiso saber **Página/12**.

–En su momento, el gobierno decidirá. Ahora, ese excedente se destinará a sumar recursos en el Fondo Anticíclico. A medida que el año avance se tomarán las decisiones que hagan falta.

La insistencia sobre el frente fiscal tiene su motivo en la lectura que realizaron en la Casa Rosada sobre la interpretación –errónea, según la evaluación de los hombres del Presidente– que se ha efectuado, aquí y en el exterior, sobre el impacto de esa medida en la economía argentina. "No es más vulnerable, al contrario, es más fuerte", repiten a coro. En el Presupuesto 2006, que tiene media sanción en Diputados y esta semana será tratado en el Senado, tenía contabilizado unos 6000 millones de pesos para destinarlos a pagar deudas con el Fondo. También se estimaba solicitar la prórroga automática de algunos vencimientos y además se preveía un acuerdo con la refinanciación de una parte de los pasivos con el organismo. Hoy, todo eso es letra muerta. Ese dinero –como se detalló arriba– irá al Fondo Anticíclico, pero en abril, cuando el Gobierno espera haber domado los molestos índices de precios al consumidor, se revisará cuál debería ser el monto necesario y justo a mantener en esa caja de seguridad. Dicen que no debe ser exagerado.



Detalle: ***"Todavía no evaluaron con detalle el impacto futuro de la cancelación de la deuda con el Fondo", afirmó un funcionario cercano a Kirchner.***

En relación con la solvencia de la economía, Miceli precisó en ese diálogo telefónico con este diario que todos los indicadores de deuda registrarán una sustancial mejora. Mencionó aquellos que observan con detenimiento los analistas, como la relación deuda/producto, deuda/exportaciones y deuda/pago de intereses. "Estamos en una buena situación; en una posición muy sólida", afirmó, para concluir que "hay que mirar ese tipo de variables para ver el futuro". Los últimos datos proporcionados por el Indec alientan esa visión optimista: la economía sigue creciendo a ritmo acelerado, la inversión avanza por encima de las previsiones y, vinculado a esto último, la utilización de la capacidad instalada en la industria ha descendido un par de puntos pero con fuerte suba de la producción. Esto significa que la inversión está ampliando el horizonte de crecimiento, esquivando las dificultades que provocan los cuellos de botella en la industria.

La decisión de cancelar toda la deuda del Fondo en un pago, detallan en la Rosada, estaba decidida por Kirchner hace bastante. Sólo faltaba elegir el momento. Y ese momento fue cuando Lula anunció que saldará la cuenta de Brasil con el FMI. "Necesitábamos el paraguas brasileño. Así no nos podrían acusar de nada. Hacemos lo mismo que el gobierno que tanto elogian en Washington y en los organismos internacionales, con la diferencia de que lo hacemos con nuestro estilo", apuntaron.

En Economía, un estrecho colaborador de Miceli agregó en esa línea de análisis que luego del pago de Brasil, medida de la que las máximas autoridades del Fondo estaban preavisadas, en áreas de ese organismo estaban evaluando subir la tasa de los préstamos a partir de marzo, que hoy se ubica en el 4,59 por ciento anual. "Eso hubiera implicado pagar más de intereses, y sumado a que las reservas devengan una baja renta, en una política de administración más eficiente de esos recursos, la cancelación anticipada de la deuda con el Fondo es una muy buena opción financiera". Al respecto, en Economía aclararon que no hay una fecha prevista para la emisión de bonos para que sean comprados por Hugo Chávez, y que ése no será el único camino de financiamiento externo. En realidad, dicen que fue el presidente de Venezuela que ofreció comprar bonos por 2500 millones de dólares a lo largo del primer semestre del año próximo. "No tenemos desesperación por esos dólares", saludó.

Seguimos en el Fondo

La cancelación anticipada de la deuda con el Fondo Monetario Internacional generó inquietud en ciertos sectores del Gobierno que reciben asistencia financiera del Banco Mundial (*ver aparte*) y del Banco Interamericano de Desarrollo sobre el futuro de esas líneas ahora que no habrá auditorías permanentes por parte de los técnicos de Washington. Varios de los créditos del BM y el BID necesitan del sello de aprobación de la auditoría del FMI sobre la marcha de la economía. Un cercano colaborador de Felisa Miceli explicó que "Argentina no se va del Fondo, mantiene su silla, como un país más, trabajando junto a sus funcionarios en el marco del Artículo IV". Este consiste en la revisión anual que realiza el Fondo a todos los países miembro sobre la marcha de la economía, incluso la de las naciones más poderosas y controlantes de ese organismo, como Estados Unidos y las europeas.

"El Banco Mundial no puede tener excusas para no prestar; incluso el mismo día del anuncio de cancelación con el FMI se difundió la aprobación por parte del directorio del Banco Mundial de dos préstamos para el país por unos 190 millones de dólares. A partir de ahora, no tengo dudas, mejorará la relación con los organismos internacionales", comentó el funcionario. El BID también había aprobado una línea de 500 millones de dólares. La idea que tienen en Economía es que los créditos sean para financiar proyectos de infraestructura.

Paquete del Banco Mundial

El Banco Mundial evalúa otorgar a la Argentina créditos en los próximos tres años por más de 3000 millones de dólares, principalmente para infraestructura. Así lo aseguró ayer desde Washington el representante del Gobierno en ese organismo, Alieto Guadagni. "El banco está considerando con las autoridades nacionales el nuevo paquete de préstamos para el próximo trienio", indicó el funcionario, quien precisó que "el 80 por ciento de ese dinero se destinará a infraestructura vial y sanitaria". Guadagni reveló que el último jueves, el mismo día en que Néstor Kirchner anunció el pago total de la deuda con el FMI, el directorio del Banco Mundial "aprobó dos préstamos para el país". "Son créditos muy interesantes de 150 millones de dólares para educación rural, en la que hay prácticamente 800.000 chicos y hay que mejorar mucho los estándares porque hay una diferencia muy grande con la educación urbana", explicó.

Guadagni informó además que el organismo está trabajando con Vialidad Nacional para mejorar los procedimientos tradicionales de licitaciones de obra. El funcionario recordó que el banco mantenía suspendidos algunos créditos para esos trabajos por problemas con las licitaciones. Hasta ahora, la entidad se manejó en sintonía con el FMI en su relación con Argentina, bloqueando otros préstamos por falta de acuerdo con el Fondo.

Por Horacio Verbitsky

LA HISTORIA POLITICA DE LA DECISION

Dicho y hecho

Si se atiende a la más locuaz oposición, la que a plena conciencia personifica Elisa Carrió, el anuncio del jueves obedeció a los celos del presidente Néstor Kirchner, tomado de sorpresa por la decisión de su colega brasileño Lula. Desde el gobierno, en cambio, se afirma que los dos presidentes acordaron la secuencia a seguir. Ello habría ocurrido hace tres semanas durante el encuentro a solas que mantuvieron en Iguazú, al celebrar las primeras dos décadas del Mercosur. Lula habría planteado allí que le resultaba imprescindible anunciar un cambio en su política hacia el FMI porque la de ajuste que viene aplicando su ministro de Economía Antonio Paloci ha comenzado a erosionar incluso su base de sustentación electoral. "Yo avanzo, pero vos tenés que darme cobertura. Brasil es la octava economía del mundo y no se declaró en moratoria como la Argentina. Tenés más credibilidad. Esta vez te toca empezar a vos", le habría dicho Kirchner, quien desde 2003 reclama posiciones más decididas de Lula. El gobierno brasileño no confirmó cada detalle de la conversación, pero admitió que estaba al tanto de lo que preparaba la Argentina y lo mismo dijo la vicepresidenta del gobierno de España, María Teresa Fernández de la Vega.

Según Kirchner, la visita de Alberto Fernández y Felisa Miceli a Madrid tuvo el doble propósito de informar sobre los planes del gobierno argentino y desorientar a todos los observadores para actuar por sorpresa. Los artículos de la prensa argentina que atribuían el viaje a negociaciones sobre las tarifas de las empresas de capital español y sus críticas acerca de una agenda improvisada indican que esa operación de despiste fue exitosa. En su discurso leído, Kirchner no sólo mencionó a Lula. También tuvo palabras de agradecimiento para la República Bolivariana de Venezuela. Desde el encuentro con Hugo Chávez en Puerto Ordaz hasta el jueves, la fórmula se fue perfeccionando. Hasta una hora antes del anuncio, el presidente no terminó de definir los números. "Dentro de la heterodoxia, pero con la mayor prudencia", fue la consigna que se autoimpuso. Necesitaba estar seguro de contar con un nivel de reservas que lo pusiera a resguardo de una corrida cambiaria. El presidente venezolano le hizo saber que podría contar con el respaldo de su país para cubrir la diferencia, cualquiera fuera. Con el correr de los días se conocerán más detalles, pero no parece razonable poner en duda que la idea del denominado "desendeudamiento" ha sido una constante en el gobierno de Kirchner.

Un plan estratégico

Las discusiones acerca de la necesidad y/o la conveniencia de la cancelación adelantada de la deuda con el Fondo Monetario Internacional son legítimas y podrían contribuir a mejorar el nivel del debate político, si a alguien le interesara tal cosa. Pero aun quienes cuestionen esa decisión, advertirán que Kirchner ha seguido un plan estratégico, que vincula componentes políticos, económicos, sociales, institucionales y morales de un modo al que el país no estaba acostumbrado. Sabe hacia dónde quiere ir y tiene una idea de las etapas de la travesía. Por cierto queda abierto a la constatación empírica si logrará llegar y qué encontrará

En dos años y medio de gobierno, Kirchner siguió un plan estratégico con distintas etapas y una meta definida. El valor simbólico de la cancelación de la deuda con el FMI gana para el país el derecho a seguir participando en una pugna de resultado siempre incierto, en la que por primera vez en muchos años no hay sólo retrocesos. Los diálogos de Puerto Ordaz, Iguazú y Madrid.

en esa tierra prometida. Ello depende, aunque sea en parte, de la respuesta de distintos actores sociales. Por alguna razón que sería aventurado conjeturar, muchos de quienes deberían acompañarlo en el intento actúan en forma reactiva en defensa de espacios personales que sienten amenazados. Si resultó imprevisto que luego de la gran crisis de 1998-2002 la Argentina tuviera un presidente como Kirchner, los dos años y medio de su gobierno mostraron una creciente previsibilidad, que sólo ignoraron quienes no querían ver ni oír. Estos son los pasos principales que siguió, algunos más ostensibles que otros, pero todos dirigidos hacia un mismo objetivo:

1 Aun antes de asumir puso en negro sobre blanco el pliego de condiciones presentado por un personero del establishment político, económico y mediático que desde hace tres décadas ha predominado en el país: alineamiento incondicional con los Estados Unidos; cierre de los juicios por la guerra sucia y reivindicación del desempeño de las Fuerzas Armadas; acercamiento al sector patronal de la economía; condena a Cuba; medidas excepcionales de seguridad. Kirchner respondió que no estaba de acuerdo y el subdirector del diario *La Nación*, Claudio Escribano lamentó en un editorial militante la ingobernabilidad que haría que el nuevo gobierno durara apenas un año. Kirchner se ganó la inquina del diario (del que Escribano acaba de anunciar su inminente retiro), pero a cambio de una saludable transparencia de posiciones.

2 En la primera semana descabezó la cúpula castrense que bajo las vacancias presidenciales de Fernando de la Rúa y Eduardo Duhalde había reconstruido el Partido Militar y se preparaba para vigilar el cumplimiento de aquel ultimátum.

3 Cuando recién tenía dos semanas en el gobierno viajó a Brasil. Junto con Lula anunciaron la decisión de desarrollar las instituciones políticas del Mercosur, coordinar las políticas macroeconómicas, tender hacia una moneda única, establecer una política común de defensa y seguridad y ampliar el bloque con la incorporación de Venezuela, para crear así un contrapeso a la mono-hiperpotencia emergente en la posguerra fría.

4 A la tercera semana comenzó la limpieza de la Corte Suprema de Justicia, en respuesta a la extorsión de Julio Nazareno, quien había amenazado con fallos perturbadores de la gobernabilidad, la voz de orden de la desestabilización. No se detuvo hasta culminar la tarea, allí donde había fracasado el intento anterior de Sergio Acevedo y Carrió.

5 Al tercer mes anunció su apoyo a la lucha de los organismos defensores de los derechos humanos en favor del juicio y castigo a los criminales cuyo ejercicio del terror estatal creó las condiciones para la destrucción de la autonomía nacional y el sometimiento de las clases populares ("la miseria planificada" que Walsh describió en su incomparable *Carta Abierta*).

6 Desde la primera revisión trimestral del programa vigente con el Fondo Monetario Internacional impregnó las negociaciones de una inusual dureza. Contra la opinión del ministro de Economía Roberto Lavagna incumplió un pago con el FMI y así lo forzó a acordar un mecanismo de devolución de las transferencias futuras que hiciera la Argentina, compatible con las escasas reservas que guardaba entonces el Banco Central. Desde entonces se lanzó a una obsesiva acumulación de divisas que remediaran esa extrema vulnerabilidad.

7 Pulseó durante dos años con los tenedores de títulos de la deuda pública en mora, hasta que en marzo de este año aceptaron una reducción superior a todo lo obtenido hasta ahora en una reestructuración semejante en el mundo.

8 Hace un año y medio decidió que en las primeras elecciones de renovación legislativa de su mandato enfrentaría a Eduardo Duhalde, desoyendo esta vez las recomendaciones de cautela de su jefe de gabinete Alberto Fernández ("Cristina 2005", **Página/12**, 13 de junio de 2004). Obtuvo una victoria de asombrosa contundencia y modificó en forma abrupta las relaciones de fuerza. En cada acto de campaña dijo que necesitaba apoyo para profundizar las políticas iniciadas. Las designaciones de cuatro nuevos ministros y los actos de gobierno posteriores a los comicios confirmaron esa línea. En algún caso corrigió errores propios (Taiana por Bielsa), en otros prescindió de funcionarios heredados del duhaldismo y los reemplazó por otros de su plena confianza (Miceli por Lavagna, Garré por Pampuro).

9 En julio de 2004 comenzó a estudiar la desvinculación del FMI ("Jugar a Fondo", **Página/12**, 8 de agosto de 2004) y hace ya un año decidió modificar la Carta Orgánica del Banco Central para disponer con ese fin de las divisas que estaba acumulando ("El rescate: la hipótesis de desvinculación del FMI". **Página/12**, 5 de diciembre de 2004).

10 En un encuentro privado en Mar del Plata en noviembre anunció a George W. Bush que si el FMI no aceptaba refinanciar los vencimientos sin condiciones, estudiaría la desafiliación de la Argentina. Durante la Cumbre Presidencial conformó con el Mercosur y Venezuela un bloque subregional que rechazó la constitución del Area de Libre Comercio mientras subsistieran las asimetrías que impone una apertura unilateral incompatible con la declarada meta de crear empleo decente. Taiana reiteró estas posiciones en Hong Kong junto al Grupo de los Veinte. Los abusivos reclamos estadounidenses y europeos de apertura industrial y de servicios mientras mantienen la clausura de sus mercados para los productos agrícolas competitivos conducirá al fracaso de la Ronda Doha o, en la mejor hipótesis, a un documento anodino que fije la fecha para seguir disintiendo. Se sabrá esta tarde en China, es decir cuando este diario esté en manos del lector porteño. La prioridad por el Mercosur señalada en Mar del Plata por Kirchner, Lula y Chávez es cada día más evidente.

Los últimos pasos

Ya en agosto de 2004, cuando comenzó a estudiarse el pago con reservas, el Fondo reclamaba la apreciación del peso en relación con el dólar (de 3 a 2.40 pesos, como en Brasil con el real), el aumento de la tasa de interés, la recomposición de precios de los servicios públicos privatizados y la eliminación de las retenciones a las exportaciones agropecuarias e hidrocarburíferas. Por entonces, el nivel de reservas era insuficiente, pero el gobierno se dedicó a acumular dólares, a razón de 500 millones por mes, sobre todo cuando fracasó la tentativa de una colocación de bonos argentinos a China. En diciembre de 2004, al designar a Martín Redrado, Kirchner le anunció que planeaba modificar la ley que regula el ejercicio de la autoridad monetaria. El mito de la autonomía del Central duró hasta el último día de la gestión de su predecesor y ahora también recibirá piadosa sepultura en los textos legales que fijan las reglas del juego. La reforma de la Carta Orgánica del BCRA es imprescindible para lidiar con el FMI en condiciones menos desiguales y sólo la emancipación del organismo multilateral dejará de contraponer la defensa del valor de la moneda a las necesidades más elementales de la política económica. Esas ideas eran desarrolladas en detalle por un boletín de análisis económico que publicaba el Banco Nación, presidido entonces por Felisa Miceli. Es cierto que en junio de este año, el FMI hizo propia con júbilo la idea del recurso a las reservas, cosa que el gobierno tuvo el buen gusto de recordar cuando anunció el pago adelantado, y que antes que la Argentina siguieron ese camino México, Rusia y Brasil. Es obvio que al FMI le hubiera preocupado más una moratoria que el pago adelantado, pero a partir de ahora las presiones por los bonistas que no entraron en la reestructuración, los exportadores con retenciones, el sistema financiero, la cotización del peso y los precios que cobran las privatizadas por los servicios públicos deberán ejercerse por otras vías, sin el disfraz de neutralidad técnica que alguna vez vistió el Fondo.

Acerca de la necesidad

El aire de familia con la convertibilidad, ahora 3 a 1, que destacó *La Nación*, es un parecido sólo superficial. Mientras Menem-Cavallo-De la Rúa se ataron a una paridad mítica, cuya modificación no podría ocurrir antes del Día del Juicio Final, para Kirchner sólo tiene carácter instrumental. El respaldo es necesario para resistir embates especulativos, no para inmovilizar un precio que, por el contrario, se desea fluctuante, dentro de ciertos límites, pero con tendencia al alza. En la segunda de las notas de 2004 mencionadas se narraba la preocupación presidencial por mejorar aún más la competitividad del tipo de cambio, y al mismo tiempo introducir un elemento de incertidumbre en la cotización que impidiera la clase de negocios financieros que permitieron la convertibilidad y, antes, el enfoque monetario del balance de pagos y su tablita aplicada por Videla-Martínez de Hoz.

Una excelente pregunta, que ya se formuló respecto del relevo de Roberto Lavagna, se refiere a la necesidad de la decisión anunciada el jueves. En ambos casos la respuesta podría ser: "Depende para qué". La noche del jueves, cuando aún perduraba la excitación del anuncio formulado una hora antes, Kirchner dijo: "Ahora sí, lo que tenemos que discutir es un proyecto de país". Es probable que en esa materia la supervisión del FMI y las ideas de Lavagna hubieran apuntado en una dirección distinta a la que propone Kirchner. Los últimos meses de gestión de Roberto Lavagna y los primeros días de Felisa Miceli rebosan de indicios en ese sentido. El eje del debate incluye la inflación, la obra pública y la situación social, es decir cara y cruz de la puja distributiva. Kirchner y Lavagna pudieron pasar por alto sus diferencias mientras hubo suficiente capacidad ociosa instalada. El propio éxito de la gestión compartida hizo germinar la semilla de la divergencia. El cordial diálogo del jueves entre ambos termina por desbaratar la versión banal de la política y el periodismo acerca de un conflicto personal. El problema es político y, con perdón de la palabra, ideológico.

Tercera posición

Kirchner sostiene que ha encontrado una tercera posición entre las tradiciones argentinas respecto de los precios. La peronista aplicaba valores máximos; la liberal-a-la-violeta dejaba hacer sin intervenir de ninguna manera, por más oligo-

Bernardino Avila



polización que hubiera en los mercados. En su lugar, el gobierno pretende aplicar el método francés de precios de referencia, confeccionados sobre la base de los costos y márgenes razonables de rentabilidad, para una lista de medio centenar de productos de primera necesidad. Las empresas que se apartan excesivamente del precio de referencia son invitadas a justificarlo, y si no lo hacen en forma satisfactoria, son multadas. Al FMI no le inquieta que eso ocurra en París, pero no lo aceptaría en Buenos Aires. Los datos más recientes de la Encuesta Permanente de Hogares del Indec explican por qué este tipo de políticas son imprescindibles para que por medio de los aumentos de precios de productos básicos el espectacular crecimiento macroeconómico no vaya acompañado por un nuevo golpe de empobrecimiento contra quienes menos tienen y más han sufrido. En el primer semestre de este año, el 9,5 por ciento de los hogares o el 13,6 por ciento de las personas estaban en situación de indigencia. Son más de cinco millones de personas cuyos ingresos no alcanzan para comprar una canasta básica de alimentos (385 pesos mensuales para una familia de cuatro miembros; 480 para una de cinco, con un adolescente de entre 15 y 18 años). Por cada punto de aumento en el precio de esa canasta básica, 45.000 personas se suman a la lista de indigentes. El cuadro compara la evolución hasta hoy del índice general de precios al consumidor (IPC) y de la canasta básica de alimentos (CBA), con cinco puntos de inicio distintos: desde la devaluación de diciembre de 2001, desde que Kirchner asumió el gobierno, desde hace un año, desde hace seis meses y desde hace tres meses. En cada caso se calcula también el promedio anual correspondiente para el IPC y la CBA. Desde la devaluación los consumos alimentarios populares aumentaron de precio un 50 por ciento más que el Indice General de Precios al Consumidor. En cambio desde que Kirchner llegó al gobierno el crecimiento de ambos fue casi igual. Pero en el último año la diferencia volvió a crecer en contra de los consumos populares y se aceleró en las mediciones del último semestre y del último trimestre. Desde septiembre hasta ahora el crecimiento de los alimentos básicos que definen la línea de indigencia casi duplicó el incremento general de precios. El aumento de la canasta básica del semestre julio-noviembre de este año equivale a un 18,6 por ciento anual y el de los últimos tres meses a un 24,4 por ciento anual. Para los más pobres, el cálculo de Alfredo Coto del 12 por ciento de inflación anual que indignó a Kir-chner parece una meta a lograr.

Precios al consumidor, general y canasta básica

Inflación acumulada	General	CBA	Anual general%	Anual CBA%
Desde devaluación (base dic. 01)	71,8	106,5	18,3	27,2
Desde Kirchner (base mayo 2003)	19,4	19,3	7,8	7,7
Ultimos 12 meses (dic.04-dic.05)	12,0	15,2	12,0	15,2
Ultimos 6 meses (jun.- nov. 2005)	5,6	9,3	11,3	18,6
Ultimos 3 meses (sep.-nov. 2005)	3,2	6,1	12,9	24,4

Fuente: Equis con datos Indec

En el supuesto (presumiblemente irreal) de que no hubiera más personas que perciben ingresos en cada hogar al disminuir la desocupación, ni aumentos a los empleados, ni más horas trabajadas, al terminar 2006 habría 837.000 indigentes más (2,2 por ciento de la población total) si los precios de la canasta básica siguieran aumentando al ritmo del último semestre, y 1.098.000 indigentes más (2,8 por ciento de la población total), si el incremento de precios fuera el del último trimestre.

La canasta

Esto es así porque Lavagna desdeñó la importancia de la inflación, que atribuía al reacomodamiento aún pendiente de precios relativos propia de una salida de la crisis, a la oferta insuficiente de bienes, a los incrementos salariales y al recalentamiento por exceso de inversión pública en infraestructura. Estaba de acuerdo con impedir que se desatara un proceso automático de indexación, pero no le hubiera molestado que los precios se estabilizaran luego de un colchón de aumentos que recompusiera rentabilidades empresariales. A Kirchner, en cambio, le preocupaba el impacto de los precios sobre los niveles de vida de la población. Si bien en las últimas semanas de gestión Lavagna incorporó esa temática a su discurso, no pensaba con la obsesión suficiente medidas que la enfrentaran. Durante meses desatendió las recomendaciones de Kirchner para analizar las cadenas de valor de los principales productos e incidir sobre los eslabones donde la oligopolización produce desequilibrios. Con el propósito de generar lo que llamaba “un clima de inversión y de negocios”, Lavagna distribuyó subsidios fiscales por 1100 millones de pesos. El 96 por ciento fueron a manos de apenas diez proyectos, de grandes empresas exportadoras que de todos modos, hubieran realizado la inversión, que necesitaban para aprovechar las condiciones excepcionales del mercado mundial en este momento. La propuesta de ampliación de la capacidad productiva presentada por Aluar se llevó más de un 62 por ciento de los subsidios, pese a que sólo creará 200 puestos de trabajo, a razón de uno por cada tres millones y medio de pesos cedidos por el fisco. Aluar es el único productor nacional de aluminio, que tiene alta incidencia en el precio de los alimentos y otros productos que lo utilizan en sus envases. El informe de la Comisión de la Cámara de Diputados presidida por Eduardo Di Cola que en 2001 investigó la fuga de divisas previa al corralito muestra en lugares destacados a Aluar y a varios de sus accionistas de la familia Madanes Quintanilla, con casi 100 millones de dólares en total. Que una empresa que construyó su planta con subsidios estatales hace tres décadas, que se ha beneficiado con todos y cada uno de los regímenes especiales habidos desde entonces y que en los terribles años recientes ha tenido crecientes márgenes de rentabilidad sobre ventas (16,1% en 2001; 22,8% en 2004) pretenda cobrar en el depauperado mercado interno los mismos precios que por sus exportaciones, es una aberración que con apenas una reunión con Kirchner fue corregida. La ministra Miceli tenía preparada la resolución que suprimía los reembolsos e imponía retenciones a las ventas externas de Aluar si no había acuerdo voluntario. Algo similar ocurrió con las petroquímicas que aceptaron rebajar los precios de los envases plásticos que fabrican, para todo tipo de alimentos y artículos de limpieza. Entre ellas hay otros destacados integrantes en la lista de la Comisión de Fuga de Divisas, como Petroquímica Cuyo (con 88 millones de dólares), PBBPolisur (114,5 millones de dólares), Solvay Indupa (115 millones de dólares). Petroquímica Cuyo integra el Grupo Pérez Companc, otra de cuyas empresas, Pecom Energía, encabeza la lista de fugadores de divisas, con 1890 millones de dólares. En el mismo club exclusivo figuran otros interlocutores del presidente y su ministra en los últimos días: Procter&Gamble (120 millones de dólares fugados); Unilever (72 millones) y Coto SA (63,6 millones de dólares). Que el poder político ganado en la competencia democrática y la idoneidad de quienes estudian estos procesos permitan poner algún coto al abuso habitual es una bienvenida novedad. El valor simbólico del replanteo de la relación con el Fondo gana para el país el derecho a seguir participando, en una pugna de resultado siempre incierto en la que por primera vez en muchos años no hay sólo retrocesos.

QUE HARA KIRCHNER TRAS DESEMBARAZARSE DEL FMI

La decisión queda en casa

Considera que el país recuperó autonomía y soberanía, y que las discusiones con sectores de la economía ya no serán amplificadas por el organismo.

Por Sergio Moreno

El presidente Néstor Kirchner está convencido de que haberse quitado la tutela del Fondo Monetario Internacional de encima es una de las mejores medidas que podría haber tomado gobierno alguno, habida cuenta de que a partir del parricidio la Nación puede darse políticas autónomas, no sólo en el plano económico. Y que la discusión con cada sector económico cobrará una dimensión real, no magnificada por el poder de lobby del organismo y de otros actores que tributaban a su padrinazgo. A partir de esta decisión, el Gobierno se plantea estudiar medidas a largo plazo, como una reforma tributaria. Mientras, la lucha contra el FMI no terminó: luego de pagar el Gobierno, junto a sus aliados internacionales, machacará con su monserga sobre la necesidad de recuperar al organismo para la función para la cual fue fundado por Lord Keynes en Bretton Woods: para evitar crisis y propender al desarrollo, y no como lobbista de todo interés del capital financiero.

"Ustedes no saben lo que significa gobernar con el aliento del Fondo siempre resoplando cerca, por todo motivo. No se puede tomar una sola medida que ellos la cuestionan y proponen una alternativa, por lo general nefasta para los intereses del país", recordaba con cierta dureza el Presidente ante un par de contertulios ocasionales, el pasado viernes, mientras trataba de explicar aquella sensación, comentando algunos costados herméticos al común de la gente de la decisión de pagar todas las acreencias argentinas con el FMI. Pagar la deuda con el Fondo es una medida tendiente a sacarlos de la mesa de discusiones pero, a la vez, eliminar un lobbista de todos los grupos quejosos de la acción del Estado. De esa manera, el Fondo supo patrocinar las causas de todo aquel que quisiera enfrentar al gobierno de turno para favorecer políticas que llevaron a la Argentina al nivel de inequidad existente en la actualidad –que comenzó a construirse tras el Rodrigazo de 1975–, por lo general coincidentes con un interés predador del capitalismo más salvaje.

El Presidente suele poner como ejemplo de la presión del FMI los reiterados pedidos de aumento de tarifas de diversos servicios. Cuando se les decía que varias tarifas habían sido aumentadas, como por ejemplo las industriales de algún proveedor de energía, la burocracia del Fondo contraatacaba con que el aumento debía ser de tarifas domiciliarias. "¿Por qué?", preguntaban los funcionarios argentinos. "Porque eso hace a las políticas más beneficiosas y previsibles para el país", respondían desde el organismo, con el viejo cassette tan conocido. "Era desesperante, insoportable. Uno nunca sabía qué demonios les estaban pidiendo, y qué pedirían después", recordaba un altísimo funcionario del Gobierno ante **Página/12**.

El caso de los bonistas privados en default fue esclarecedor. El FMI, en lugar de ocupar un sitio de mediador, se alineó rápidamente con los bonistas, buitres o no, en contra del Estado argentino. A partir de ahora, esos *holdouts* quedaron huérfanos de este padre y deberán buscarse otro. Seguramente encontrarán.

Kirchner comenzó a pergeñar esta salida desde hace dos años, tal como recordó **Página/12** el pasado jueves. De ahí gran parte de su preocupación por contabilizar, día a día, el incremento de las reservas que atesoraba el BCRA. El Presidente habló del asunto con su par brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva en la reunión bilateral de Puerto Iguazú. Si bien no concertaron plazos, el argentino incitó a Lula a que fuese él quien diese el primer paso.

La preocupación de Kirchner de ejecutar la movida fue, desde siempre, que la interpretación que hicieran internacionalmente fuese errónea, comparable con una medida nacionalista para desengancharse de las leyes y el consenso mundial. No sólo nada de eso acrisola el pensamiento presidencial; todo lo contrario: Kirchner no quiso que esto fuese visto como "un acto de rebeldía", más achacable a un Hugo Chávez que a un José Luis Rodríguez Zapatero.

Por eso, la decisión de Brasil le sirvió de paraguas político. Ese día, el martes –como ya lo adelantara este diario–, el Presidente terminó de definirlo. Kirchner estaba un poco azorado porque Lula ganó la cuerda, pero básicamente porque no le adelantó la medida. En el Gobierno se enteraron por Internet. Kirchner pidió que se comunicaran con Marco Aurelio García, el asesor en política exterior de Lula. No pudieron dar con él: Marco Aurelio volaba a esa hora rumbo a Panamá. Casi una hora más tarde, Marco Aurelio respondió el llamado desde Panamá City. "No tengo la menor idea de lo que me hablan. Hace 15 días que estoy afuera de Brasil. Enseguida llamo al Planalto (casa de gobierno brasileña) y les informo", replicó el asesor petista, sorprendiendo a todos en la Rosada. Marco Aurelio volvió a llamar a los 15 minutos y confirmó las noticias.

Kirchner tomó la decisión de hacer lo mismo en el corto plazo.

Paralelamente, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y la ministra de Economía, Felisa Miceli, tenían una misión que cumplir en España vinculada a este asunto: debían testear la recepción del desendeudamiento allá, entre algunos empresarios y el gobierno español. Con los empresarios tuvieron el primer éxito. El inquieto Guillermo de la Deheza, un importante conocedor del mundo económico y político español, de especial interés por los asuntos argentinos, dio el OK al jefe de Gabinete, que le trasmitió la posibilidad de tomar la medida pero no le especificó detalles ni fechas.

Fernández y Miceli se reunieron, además, con Miguel Sebastián, asesor económico de Rodríguez Zapatero. Sebastián tiene una relación personalísima con varios integrantes del Fondo, entre ellos su presidente y vice, Rodrigo Rato y Anne Krueger, así como también con Anoop Singh, encargado de los Asuntos Hemisféricos del organismo. Tiempo atrás, por esta vía, desde el FMI le hicieron saber al gobierno argentino acerca de la inquina que sentían en el organismo por el entonces ministro de Economía, Roberto Lavagna. Incluso, ofrecieron a la Casa Rosada abrir un canal de negociación paralelo al Palacio de Hacienda. Kirchner se negó rotundamente y ratificó los blasones de su ministro como negociador ante ellos.

Tras el cambio de gabinete, el gobierno argentino decidió utilizar el camino de Madrid hacia Washington para sondear la respuesta al desendeudamiento. El gobierno español bendijo la iniciativa y comprometió, en términos generales –no específicos– una ayuda económica para el asunto. En el gobierno argentino están armando la ingeniería para reconocer y devolver un desembolso de 1000 millones de dólares que los españoles hicieron a Buenos Aires, cuando Rato era ministro de José Aznar y aportó a la crisis que atravesaba Fernando de la Rúa en 2001. Aquella deuda terminó defaulteada y Kirchner quiere, ahora, reconocerla y honrarla. Por caso, Hugo Chávez será también de la partida de los amigos del desendeudamiento. El venezolano se comprometió a aportar 2500 millones de dólares en el primer trimestre de 2006.

Terminada la tutela de nodriza castradora del FMI, Kirchner se siente pleno en cuanto a la recuperación del poder del Estado para tomar decisiones soberanas de política (no sólo) económica. Así, en el Gobierno ya trabajan en la elaboración de una reforma tributaria. La misma se planifica para el mediano plazo. Se escuchó al propio Presidente hablar de cinco años vista. "Hay que hacerlo de a poco, sin locuras. No vamos a jugarnos las herramientas que nos permitieron acumular reservas y poder desembarazarnos de estos tipos", dice un alto funcionario oficial refiriéndose a la reforma de marras y al Fondo Monetario. "Pero hay que hacerla", aclara, sobre la primera.

Kirchner sostiene que el plazo, si bien puede sonar una eternidad para los sectores más necesitados del país, puede morigerarse con los resultados que está ofreciendo la economía argentina: crecimiento del PBI a un promedio de 9 puntos en los últimos tres años, baja del desempleo a 10 por ciento para octubre, con la consiguiente chance de hacerlo descender a un solo dígito en el primer trimestre del año entrante, achicamiento paulatino de la brecha entre ricos y pobres.

Last but not least, la batalla con el FMI seguirá en otro escenario, menos oneroso para la patria, más grato para los funcionarios del Gobierno. Kirchner piensa acometer contra el organismo, su función, el rol jugado en la década del '90 y su burocracia en cada foro internacional que ocupe él o sus principales espadas del gobierno argentino (su esposa entre ellas). Para esa acometida buscará y contará con el apoyo de sus aliados, regionales y de ultramar. Kirchner machacará con la necesidad de reformar el Fondo Monetario, y retrotraer sus objetivos a los de su fundación. Kirchner ya ha ofrecido algo de esta medicina. El ejemplo más claro fue expuesto en los diversos escenarios que le brindó la ciudad de Nueva York en septiembre de 2005, cuando disparó contra el organismo en los discursos que ofreció ante la ONU y en el Consejo de Seguridad, y el que su por entonces canciller Rafael Bielsa expuso ante la Cumbre del Milenio, también en Naciones Unidas.

Esta actitud será más que bien vista por los socios regionales de la Argentina, varios europeos que, con cautela, mirarán la performance antes de tomar decisión, y una parte importante de la administración norteamericana que encabeza George W. Bush.

Pero ésa es una historia para más adelante.

LA OPOSICION

Dimes

Tras la decisión del presidente Néstor Kirchner de saldar la totalidad de la deuda con el FMI antes de fin de año, continuaron las voces a favor y en contra. Del lado del Gobierno, los principales defensores del "desendeudamiento" fueron el ministro del Interior, Aníbal Fernández, el gobernador Felipe Solá y el titular de la Comisión de Representantes Permanentes del Mercosur, Carlos "Chacho" Alvarez. "Lo que estamos haciendo con el FMI es una de las decisiones más importantes de los últimos cien años", ponderó Fernández. Por la oposición, Elisa Carrió volvió a criticar la decisión. "Una política de desendeudamiento es, en principio, correcta", sostuvo, pero consideró que la medida "pone en una situación frágil al Banco Central". Tanto el ARI como la UCR se opondrían a ratificar la medida en el Parlamento. Desde los más variados sectores, como la Iglesia o los sindicatos, continuaron las adhesiones y los rechazos.

"No faltó el león sordo que apareció diciendo que ahora se iba a gastar más dinero porque el Fondo no controla y esto es al revés porque el Presidente tiene tanta vocación de consolidación de la solidez económica, que lo que va a hacer es profundizar esa política para contener el gasto", consideró Fernández. "Solamente pueden tomar una decisión así países que tienen los fundamentos económicos muy firmes y reservas en el Banco Central. Hacerlo junto con Brasil le da mucha más fortaleza al Mercosur", afirmó Alvarez, que rechazó la idea de que la medida dejaría vulnerable al Banco Central. "En general, las sugerencias hechas por técnicos del Fondo han planteado propuestas que no han beneficiado a nuestros países", remarcó el ex vicepresidente de la Alianza. "Salir de esos condicionamientos y obtener más márgenes de libertad para desarrollar una política económica de desarrollo productivo y de empleo con más autonomía es un hecho muy importante", aseguró.

El titular del bloque kirchnerista de Diputados, Agustín Rossi, se mostró confiado en que conseguirán los votos para aprobar la ley que ratifica el decreto de necesidad y urgencia, que permite el uso de las reservas del Banco Central para pagar al FMI. "Yo creo que vamos a tener los votos necesarios en la Cámara", dijo Rossi, que consideró que el pago servirá para "terminar con el tutelaje" del Fondo. El Senado también se presentaba sin obstáculos para aprobar la ley, ya que el oficialismo cuenta con amplia mayoría. De todas formas, el titular del bloque radical, Ernesto Sanz, anticipó que se opondrán. "En principio lo rechazamos porque no podemos admitir que de todos los decretos de necesidad y urgencia que firmó este gobierno, éste haya sido el único que nos hayan enviado", sentenció. "Un país que está en combate contra la inflación no puede dejar sin respaldo a su moneda", añadió. El presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Jorge Capitanich, anunció que el martes tendrá una reunión con el presidente del Banco Central, Martín Redrado, luego de la cual buscarán aprobar un dictamen que ratifique el decreto.

Carrió adelantó que el bloque del ARI se abstendrá ante el tratamien-

SM Cuestiones de familia
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales
Crisis conyugal
• Divorcio vincular
• Separación personal
Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
• Tenencia - Visitas • Alimentos
• Reconocimiento de paternidad
• Adopción del hijo del cónyuge
Cuestiones patrimoniales
• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
• Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos
Violencia familiar
• Agresión en la pareja • Maltrato de menores
• Exclusión del hogar
Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

m2
PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO DE VIVIENDA DE PAGINA/12
6772-4444
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

CRITICO EL PAGO AL FMI Y DIJO QUE LO RECHAZARA EN EL CONGRESO

y diretes sobre el desendeudamiento

El ARI y la UCR cuestionan que se salde la deuda. Carrió advirtió que es una medida de alto riesgo. Aníbal Fernández le contestó que ella debe tener "algún mensaje de Dios" que "le resuelva las cosas". Chacho Alvarez y Solá respaldaron al Gobierno. Según Casaretto, falta "justicia social".

Sandra Cartasso



"Poner en riesgo la sustentabilidad del Banco Central no es racional y de buena política económica", advirtió Elisa Carrió.

to en la Cámara de Diputados. "Lo vamos a estudiar muy bien. Esto va por una negativa, pero con seguridad con abstención, porque poner en riesgo de tal manera la sustentabilidad del Banco Central no es racional y de buena política económica", dijo. Rápido para el contraataque, Fernández respondió –con un particular estilo– que "Carrió no está de acuerdo con nada y, como ella es amiga de Dios, seguramente, debe tener algún mensaje por esa vía que le resuelve las cosas". Solá se sumó a la respuesta oficial y sostuvo que Carrió "mira una fotografía y no una película". "Cuando las reservas nuestras superaban la base monetaria, ni Carrió ni nadie salió a hablar de la fragilidad monetaria", destacó Solá, que recomendó "mirar el modelo, que tiende a acumular reservas".

Mientras se discute por la ratificación en el Parlamento, continuó la danza de voces a favor y en contra. "Es un paso muy importante que se ha dado y tiene que ver con la independencia económica y la soberanía política que siempre proclamó el peronismo, ahora falta el otroingrediente que es la justicia social", aseguró el titular de la CGT, Hugo Moyano. Por su parte, monseñor Jorge Casaretto manifestó que para la Iglesia "la inequidad social sigue siendo una deuda pendiente" en Argentina.

El ex presidente Raúl Alfonsín reiteró que "desde el punto de vista político y no politiquero, es importante (la decisión de Kirchner), porque señala una voluntad de recuperar la capacidad de decisión nacional". Alfonsín consideró que la Argentina "no va a estar manejada desde afuera" y criticó al Fondo porque "en este momento, se ha convertido en una suerte de procurador de los acreedores". La medida anunciada por Kirchner el jueves produjo un terremoto político, que promete continuar por un largo tiempo en la cresta de la ola.

LAS ENCUESTAS MUESTRAN UNA MUY BUENA PRIMERA REACCION

Hay gran confianza, pero no infinita

Por R. K.

Cuatro encuestas realizadas entre viernes y sábado indican que entre el 70 y el 80 por ciento está de acuerdo con la medida adoptada por el Gobierno de pagarle al FMI toda la deuda. Para que el nivel de aprobación sea tan alto –incluso en el esquivo territorio porteño– confluyen los que confían en las decisiones presidenciales más los que creen que hay que sacarse de encima las deudas, y también quienes sostienen que el FMI perjudica al país y es bueno independizarse de ese organismo. La decisión produce, según los consultores, varios efectos político-económicos. Le da iniciativa al Presidente, abre con fuerza el período post Lavagna, crea expectativas de mejor futuro en la población, aunque después de la crisis de 2001 nunca son demasiado grandes y hay desconfianza.

Las conclusiones surgen de los trabajos de cuatro consultoras. En el caso de Hugo Haime y Asociados es una encuesta domiciliaria, mientras que Analogías, que encabeza Analía del Franco, Equis, a cargo de Artemio López y OPSM, de Enrique Zuleta Puceiro, se basaron en encuestas telefónicas. Este último trabajo no abarca sólo Capital y Gran Buenos Aires como los demás, si no que registra opiniones de todo el país. En todos los casos, se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social.

Para Analía del Franco "hay consenso absoluto de que se tomó una buena decisión, sin diferencias por sector social. En la franja de entre 30 y 45 años, que suele ser crítica y difícil de seducir, también hay un nivel de aprobación importante. Entre los porteños, que son más ácidos y críticos, también hay una opinión favorable de más del 80 por ciento. La gente no toma este pago como una cancelación de la deuda, sino como una especie de activo que da más posibilidades de crecimiento y de atracción de inversiones. Está la idea de que mejoraremos, pero no se ve que se solucione con esto la distribución del ingreso."

Hugo Haime opina que "en el nivel de aprobación está mandando la confianza que existe en el Presidente en estos temas, a lo que se agregan los que creen que hay que honrar la deuda y tener buenas relaciones a nivel internacional. Ojo que estamos ante el primer nivel de impacto y es una medida sobre la que es muy difícil estar en desacuerdo. Hay muy pocos que se estén oponiendo. Nadie está diciendo que esto es un delirio, que al país le va a ir mal. Todo el mundo ve que no va a empeorar. Ahora bien, si esto tuviera consecuencias negativas, habrá una segunda evaluación."

Artemio López, de Equis, considera que "estamos ante una mayoría consistente en todos los niveles, con más apoyo en los sectores de menos recursos y menos respaldo en la clase media alta, aunque siempre con una sólida mayoría a favor. En general las decisiones de los gobiernos son temas controvertidos. En este caso no. Hay respaldo en los que tienen visiones políticas distintas, incluyendo la centroizquierda, la centroderecha, la oposición. Desde el punto de vista de los consensos, es óptimo. La problemática de la deuda es percibida por la gente como un producto de la crisis y los años '90. El Fondo es identificado como perjudicial, de manera que la independencia relativa es bienvenida. A Kirchner le sirve para iniciar la etapa post Lavagna. El mensaje es 'ahora estoy yo'. Hace diez días estaba la duda si se podía sin el ex ministro, si Felisa Miceli iba a ser capaz o no. Ahora se le dio volumen a las decisiones económicas, se le dio un fuerte tinte a la nueva gestión. Es una bisagra importante", concluyó López.

El precio que tiene pagar

¿Qué consecuencias tendrá pagar la deuda al Fondo? Respuestas múltiples permitidas, en porcentajes.

Más autonomía	42
Más inversiones	35
Más trabajo	26
Más pobreza	13
Más deuda	12

Fuente: Consultora Equis

La reacción ante el desendeudamiento

Opinión de los encuestados ante el anuncio del presidente Kirchner de que se pagará totalmente la deuda al FMI. En porcentajes, por diversas encuestas.

Encuestador	Haime	Zuleta	Analogías	Equis
De acuerdo	76	73,7	82,8	78,7
En desacuerdo	17	23,4	13,1	17,4
No sabe	7	2,8	4,0	3,9

Fuente: Hugo Haime y Asociados; Enrique Zuleta Puceiro; Analogías/Analía del Franco; Equis.

La imagen presidencial

Evaluación positiva de la gestión del presidente Néstor Kirchner, histórico, en porcentajes de encuestados que dicen que "aprueban mucho".

1/4/04	77,9
9/4/04	73,3
8/5/04	77,4
25/6/04	74,4
2/7/04	66,3
5/5/05	81
8/5/05	77,4
13/8/05	69,4
1/12/05	69,3
16/12/05	78,8

Fuente: Analogías

Diálogo pastoral

El titular de la Pastoral Social, Jorge Casaretto, pidió ayer que el Gobierno "active los caminos de diálogo", tras el enfrentamiento con el presidente Néstor Kirchner por el documento de la Conferencia Episcopal. El obispo de San Isidro consideró que Kirchner "no leyó bien (el documento), porque una buena lectura del texto debería llevar a pensar que es un aporte y de ninguna manera una ofensa. Tuvo una reacción rápida y no bien fundamentada en una lectura atenta de lo que decimos". Casaretto aclaró que su frase no debe ser tomada como un "ataque" a Kirchner.

Marcha papelera

Gualeguaychú volverá a marchar sobre el puente internacional General San Martín para rechazar la instalación de las papeleras uruguayas en la localidad de Fray Bentos. "La Asamblea ha decidido iniciar el plan de lucha para el verano", señaló el comunicado difundido por los vecinos de la localidad entrerriana. La marcha se iniciará a las 16 sobre el puente internacional que conecta las dos fronteras para "exigir una respuesta ya". Este verano, dijeron, deben "ser plenamente conscientes de que estas plantas se instalarán, a menos que cada uno de nosotros se haga responsable de una parte del futuro".

En Culto aclaran

El subsecretario de Culto de la Cancillería, Osvaldo Grossman, aclaró –a raíz de la información del pirulo de tapa de **Página/12** de ayer– que en su dependencia tienen "la obligación de informar si en las ceremonias de culto se prevé el sacrificio de animales". Pero que esto no implica "en modo alguno consentir la violación de la ley 14.346", de protección a los animales. Las organizaciones protectoras habían denunciado que esa secretaría admitía una violación del Código Penal a raíz de que preguntaba en un registro si entre los ritos estaba el sacrificio de animales.

Internas tucumanas

Ocho fuerzas participarán en simultáneo de las jornadas de internas abiertas para seleccionar a los candidatos a convencionales constituyentes que participarán de los comicios del 19 de febrero en Tucumán. Aunque prácticamente no hubo campaña preelectoral –porque la oposición critica la fecha de las elecciones–, la veda continuó vigente durante todo el día de ayer y se extenderá hasta las 18 de hoy cuando se computen los resultados de las 1234 mesas habilitadas. Participará el Frente para la Victoria, Todos unidos triunfaremos de Rolando Singh; Justicialistas para la Victoria, Recrear, Izquierda Unida, el Polo Obrero y la Alianza Social.

OPINION

Por Mario Wainfeld

DILEMAS Y DEBATES POSTERIORES AL PAGO

Por un puñado de dólares

La sincronía entre Lula y Kirchner, un dato esencial. Una nueva racionalidad, impensable años atrás. La primacía del Gobierno frente a la oposición. Desvaríos sobre la deuda y el Sur. Los organismos internacionales remanentes. El lado ortodoxo del Gobierno. Sus obligaciones, en el post Lavagna y post FMI.

"Pensé que no hay nada menos material que el dinero ya que cualquier moneda (una moneda de veinte centavos por caso) es en rigor un repertorio de futuros posibles."
Jorge Luis Borges, "El Zahir"

"Cuando la abuela se convenció de que quedaban muy pocas intactas entre los escombros, miró a su nieta con pena sincera. 'Mi pobre niña –suspiró– no te alcanzará la vida para pagarme este percance'. Empezó a pagárselo ese mismo día, bajo el estruendo de la lluvia, cuando la llevó con el tendero del pueblo, un viudo escuálido y prematuro que era muy conocido en el desierto porque pagaba a buen precio la virginidad."
Gabriel García Márquez. *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada*.

La existencia de deudas descomunales y usualmente impagables es una constante en la historia de los pueblos de este sur. Los acreedores, a diferencia de Shylok, consiguen cobrarse sus libras de carne, pero la deuda, a diferencia de lo que ocurre en el edificante texto de Shakespeare, jamás queda cancelada. Nada ha sido suficiente para el afán de los acreedores ni en la crónica histórica ni en la imaginería que de ella brota. La historia de Eréndira es, a su modo, un eco de esa tradición. Más linealmente, en otro relato de García Márquez los gringos amenazan llevarse el mar si no se abona una cuota de la deuda y una mañana se lo llevan no más. Los gringos (¿hace falta aclararlo?) son siempre los acreedores, en la fantasía y en la realidad.

Esa referencia histórica está instalada en el bolsillo y el imaginario dominante. Por tanto, anunciar el pago total de lo adeudado al FMI y el fin de su intromisión en los asuntos de este país, puede juzgarse de variadas formas pero jamás como una banalidad.

Es una señal política, más vale, pero eso no le resta importancia, la potencia. Un criterio baladí cunde en estas pampas feraces, finca en proponer que "política" es sinónimo de vacuidad, de inconsistencia. Lo real, lo "concreto", transita por otros carriles. Malas noticias para esos pragmáticos ramplones: la política es el mayor recurso que tienen los débiles para contrapesar las desigualdades provenientes de la cuna o del mercado. Sólo la política puede compensar asimetrías y modificar los escenarios y correlaciones de fuerzas vigentes.

La recuperación de una porción de la capacidad estatal para delinear la política económica no es verba hueca sino un hecho pleno de potencialidades. Cuánto se ha recuperado, cuánto se ha pagado para lograrlo, qué se va a hacer. ésas deberían ser las discusiones en trance.

Sorprendida como siempre, carente de discurso y de background informativo, relegada al rol de telebím del Gobierno, la oposición en su mayoría viene traspapelando la oportunidad de elevar el nivel del debate público. El gobierno, a su vez, se jacta de hablar sólo por sus actos, lo que en una democracia que se pretende moderna y participativa es insuficiente.

Bajo el paraguas de Lula

Todos somos parientes de nuestros contemporáneos, aunque la cercanía a veces nuble la percepción sobre los aires de familia. Néstor Kirchner y Lula da Silva, amén de parientes, son aliados. Varias cosas los diferencian, incluida su política previa respecto del FMI y sus mandas, pero ambos consideraron sensato hacer algo que tres años antes no hubiera excedido el rango de una alucinación de borracho.

La medida que ejecutaron podrá ser buena, mediocre o mala, pero está en el menú de los repertorios futuros racionales que puede tener quien atesora veinte centavos o un poco más. La magnitud de las mutaciones de época permite (tal vez, hasta algún punto, determina) un formidable cambio de repertorio futuro para aquel que gobierne por acá, sea el alumno favorito del FMI, sea el Jaimito de esa clase. Kirchner y Lula leyeron esa realidad, mucho más que sus opositores. Un punto llamativo en las discusiones cotidianas sobre una realidad mutante, al menos en Argentina, es que los gobernantes tienen un contacto a tierra mayor al de todo aquel que esté extrañado de las agencias estatales. Los opositores y una porción importante del mundo académico viven a la zaga de las decisiones y hasta la data de los gobiernos.

Las réplicas al obrar oficial pecaron de anecdóticas. Hasta reflejos faltaron respecto de una jugada cuya posibilidad venía sugiriendo, a su modo, Kirchner. Casi ninguno de sus contradictores lo tomó en serio. Sus adversarios suelen leer sus conductas en términos que aluden más a la psicología que a la política.

Pero apareció Lula y mandó parar.

Lo rumiado y el impromptu

La necesidad de desendeudarse para recuperar autonomía recorría la mente de Kirchner desde hace más de un año. Un objetivo posible no equivale a una acción concreta hasta tanto no se consideren cumplidas una serie de condiciones. Queda claro, ahora, que Kirchner esperaba la convalidación electoral de su legitimidad. Y que dudaba de exponerse al diluvio si no contaba con un precursor más presentable que él ante "el mundo", ese modismo delicado que tienen ciertos relatos para nombrar a la selecta minoría de los dueños del mundo.

Kirchner necesitaba poder, legitimidad, tener los fondos que había abarracado obsesivamente. Y un paraguas, que fue lo que le suministró Lula. Sabedor de que se le endilga asemejarse a Hugo Chávez, Kirchner quería impedir que se leyera su desendeudamiento como un salto al trópico. El pago realizado por Brasil le dio un aura de respetabilidad al anuncio del jueves.

La medida, concebida como estratégica, fue rumiada desde hace meses, tematizada en la intimidad o ante algunos oídos periodísticos. La táctica se urdió al modo que le place al Presidente: de un día para el otro, cuando apareció la ventana de oportunidad. El folclore de Kirchner, muy peronista en esto, apela siempre a la sorpresa y el vértigo. El silencio, el enigma, la elección del momento inesperado son recaudos para duplicar la imagen de dueño de la iniciativa que Kirchner valora tanto como a un container lleno de dólares. La cantidad de integrantes del Gabinete nacional que no sabían de qué se trataba "el acto de las 6 en el Salón Blanco" al que debían concurrir "sí o sí" fue impresionante. Casi todos los ministros, y ni qué decir los secretarios (incluidos algunos con buena entrada a Kirchner) estaban desprevenidos. Ese modo acuciante de presentación no es obra de la improvisación, sino de la teatralidad grata al Presidente.

Ortodoxias y heterodoxias

Lo que sorprendió en esta semana, no hace falta ser adivino para vaticinarlo, ha de repetirse en otras latitudes y circunstancias. O acá mismo, quién sabe, en un futuro posible respecto de la deuda privada. El signo de los tiempos viabiliza ciertos medios, lo que debería inducir a oficialistas y opositores a una incursión en la modestia. Algo que, a la luz de los estilos dominantes, se parecería bastante al turismo de aventura.

En la Rosada y zonas de influencia brotan fenomenales alabanzas a la heterodoxia y se exagera la autonomía lograda. Con los pies sobre la tierra valga recordar que Argentina adeuda una cifra ciclópea por el canje de deuda privada. Y que nada hay de heterodoxo en cancelar un crédito pagándolo... salvo la opinable decisión de anticipar el vencimiento.

Además, el desenganche con el FMI no ha puesto fin a la relación del estado nacional con los organismos internacionales de crédito. Anne Krueger y Anoop Singh, gente agria y poco recomendable, no vendrán por acá pero sí seguirán campeando por sus fueros los representantes del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo. Y Paul Wolfowitz no es, precisamente, Francisco de Asís. El país sigue debiendo mucho dinero a esos organismos, en muchas reparticiones se han acrecentado las acreencias de los organismos durante la gestión Kirchner. Una referencia que debería computarse cuando se dice que este gobierno no acudió al endeudamiento externo.

Por otra parte, las políticas sociales nacionales siguen siendo focalizadas, tal como prescriben esos organismos. La universalización de algunas prestaciones es rechazada por el BM y el BID con argumentos que se calcan en los principales despachos oficiales, cuyos ocupantes lucen muy ortodoxos cuando se menta la hipótesis de ampliar la agenda de derechos ciudadanos.

No está claro cuál será la conducta de esas agencias internacionales, de trato diario con funcionarios locales, tras el mutis del FMI. Es factible que sean más restrictivos. Argentina, una vez despojada de las condicionalidades del FMI, puede ser considerada menos confiable por los primos hermanos del Fondo.

Ya que de gasto social hablamos, será interesante ver si el Gobierno (que ha achicado su colchón de reservas y debe empezar a pagar a los bonistas privados en 2007) considera que el esfuerzo respecto del FMI amerita o no contención del gasto. Una de las críticas más racionales fue formulada por Claudio Lozano. El diputado de la CTA señaló que es injusto destinar a un fondo anticíclico las partidas presupuestarias que se destinaban al pago al FMI. Mocionó que se sumaran a los recursos del presupuesto del año que viene, lo que permitiría mejorar la asignación a gasto social.

Este planteo, formulado en el Congreso, justificaba un debate referido a políticas concretas. Los diputados oficialistas, que llevan el flamante lema de Frente para la Victoria, obraron al clásico modo de las huestes del PJ. Carentes de letra y de experticia sobre el cambio acaecido (que conocieron al mismo tiempo que cualquier ciudadano), levantaron la mano sin hacer comentarios.

Juguemos en el bosque

El Gobierno ha ganado coherencia tras la salida de Roberto Lavagna, también se ha aliviado de las intromisiones del FMI y ha atenuado mucho la vocinglería de los *holdouts*. El Fondo era el paladín de los bonistas que rehusaron la oferta del canje, que ahora están más solitos, muy debilitados en su capacidad de lobby.

El FMI y Lavagna podían ser escollos pero también valer de coartada para justificar deudas, sus demoras y sus inconsistencias internas. La de las políticas sociales es una. La falta de una política nacional de desarrollo podría ser otra. Los anuncios de créditos a Pymes, augurales en la gestión Miceli, nada hubieran afrentado a Lavagna. Se lanzan al mercado sin más, para ser capturados por quienes tengan interés y recursos. No hay mayormente orientación preferencial del Gobierno, ningún sesgo a sectores o regiones que se considere necesario potenciar.

La batalla contra la inflación obliga a una mirada más audaz. El Gobierno se afana en acciones para manejar el esquema de precios. En Economía, de puerta para adentro,


AFP

se reconoce que son acciones de relativo efecto que jamás podrá trascender la coyuntura. Para colmo, despotrican, la destartalada realidad de la organización y los cuadros del estado conspira contra las virtualidades de la nueva cruzada K. Cualquier modo activo de intervención en precios requiere un estado que por acá, por ahora, no se consigue.

Los feroces aumentos de productos básicos, en especial alimenticios, derivan a un enigma clásico de la economía local que el actual "modelo" no ha resuelto, más bien lo contrario. La dieta básica de los argentinos se integra con buena parte de los productos más exportados. La tensión entre su necesidad de que cuesten poco en el mercado interno y el afán de lucro de los productores no es sencilla de resolver. Menos, en un esquema donde se procura que se exporte mucho y a precios siderales en pesos, ya que de ese modo el estado puede capturar (vía retenciones) las rentas extraordinarias. Si las exportaciones exitosas revirtieran, por así decir, al mercado interno, el Estado perdería importantes ingresos y los productores, grandes incentivos. Ese escenario, empero, sería deseable por muchos otros motivos. Los precios de productos básicos que se obtienen con ventajas comparativas inigualables son una privación de justicia.

Puede haber llegado el tiempo de pensar, como ya hacen varios economistas, incluidos algunos muy afines al oficialismo, en eventuales políticas que orienten la producción de varios productos alimenticios al mercado interno y desalienten las exportaciones. Un giro de campana respecto del frenesí exportador que enriquece a algunos, engorda las arcas estatales y deja desprovistas a las mesas más humildes.

También cabría reducir de una vez la alícuota general del Impuesto al Valor Agregado. O fijar una muy reducida para una canasta básica. Lavagna era muy reacio a bajar la tasa del IVA. La consideraba justa pero lo difería a un futuro impreciso porque temía abrir una caja de Pandora. Kirchner, hasta ahora, pensó lo mismo. Miceli creía en la imperiosa necesidad de la reforma impositiva antes de llegar a ministra.

La fuga de Eréndira

Suponer que el FMI es un usurero cuya principal pulsión es juntarse con su dinero (un argumento muy socorrido por estas horas) es una ingenuidad que desconoce la lógica de la dominación política. Al Fondo, sin duda, le conviene mucho más injerir en el rumbo de los países socios que quedarse fuera del juego. El Gobierno no yerra al señalar que una refinanciación que impusiera doble comando a la política económica local hubiera sido un escenario más gravoso.

Se han recuperado márgenes de decisión nacional y no carece de sentido ni es inocuo que se haya hecho con gestos llenos de simbolismo. La retórica presidencial, la alusión a las necesidades populares y a la autoestima no son palabras azarosas sino consignas que cosechan amplia adhesión y a cuya luz será juzgado Kirchner en los próximos años. El desafío al otro es también una promesa, deshonrarla tendría su castigo.

Siguen existiendo deuda externa, organismos internacionales entrometidos y limitaciones tremendas. El poder político, moderado por las reglas de la democracia y confinado a un territorio retrocede frente a poderes líquidos que desconocen todo tipo de límites. No ya Kirchner, que conduce un pequeño país, sino la mayoría de los gobernantes de la tierra a menudo parecen un petiso gordito colado en un partido de la NBA. Aun así, la ampliación de los escuetos márgenes de la política y el estado es un resquicio interesante. El repertorio de futuros de Argentina es más sugestivo, lo que torna más acuciante discutir el proyecto de país que se persigue. Si los enemigos externos y los aliados internos menos convencidos han sido radiados, es hora de asumir que falta cambiar mucho y ser más coherente en la praxis cotidiana.

Eréndira, la de la cita inicial de esta nota, dedicó su vida a pagarle a su abuela prostituyéndose y jamás redujo un céntimo la deuda. Consiguió convencer a Ulises, su amante, para que la matara. Entonces optó por huir y "jamás se volvió a tener la menor noticia de ella ni se encontró el vestigio más mínimo de su desgracia". Argentina, en cambio, no mató a su insaciable acreedor, le abonó cash. De su historia se seguirá sabiendo. Será interesante conocer qué ha hecho su gobierno con la relativa libertad que logró. Con el tiempo, los argentinos de a pie (los que se pusieron) podrán evaluar si el precio fue leonino o si hicieron una inversión satisfactoria.

COMPROMISO

El Consejo Federal de Turismo, órgano que nuclea a los responsables de Turismo de todas las provincias de nuestro país, y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, reunidos en la 83º Asamblea Ordinaria en la Ciudad de Mar del Plata, manifestamos nuestro compromiso y garantizamos nuestros mayores esfuerzos para contribuir al mantenimiento de precios del sector turístico en total acuerdo con las políticas antiinflacionarias definidas e implementadas por el Gobierno Nacional.

Nuestro país ha entrado decididamente en una alentadora etapa de crecimiento, en la que el Turismo se constituye como una de las principales actividades económicas que contribuye, a partir de sus características distributivas, su capacidad de generar empleo e ingresos genuinos de divisas, al logro de una mejor calidad de vida de todos los argentinos.

Es por ello que, quienes tenemos responsabilidades de gobierno, junto al sector empresario comprometido, trabajamos en cada una de nuestras provincias, aunando inteligencia y esfuerzo, en pos de un desarrollo equitativo y sustentable.

CONSEJO FEDERAL DE TURISMO

BUENOS AIRES / CATAMARCA / CHACO / CHUBUT / CÓRDOBA / CORRIENTES / ENTRE RÍOS / FORMOSA / JUJUY / LA PAMPA / LA RIOJA / MENDOZA / MISIONES / NEUQUÉN / RÍO NEGRO / SALTA / SANTA FE / SANTA CRUZ / SANTIAGO DEL ESTERO / SAN JUAN / SAN LUIS / TIERRA DEL FUEGO / TUCUMÁN / CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Bernardino Avila



Sobre la iniciativa política

Por José Pablo Feinmann

La *iniciativa política* es uno de los elementos sustanciales de esa práctica. El concepto está formado por dos palabras: la palabra *iniciativa* y la palabra *política*. Si hacemos su –digamos– deconstrucción será para luego totalizarlo otra vez y comprenderlo mejor. En un buen diccionario (por ejemplo: en el *Diccionario Salamanca de la Lengua Española*) la palabra *iniciativa* significa: "Capacidad para emprender o idear cosas". También: "Anticiparse una persona a otras personas en alguna acción, generalmente dirigiéndola". Si buscamos sus sinónimos, todos nos remiten al brío, a la acción repentina, acaso sorprendente, audaz. Sinónimos, de *iniciativa*: atrevimiento, coraje, nervio, fibra, entusiasmo, impulso. Hay más y todos apuntan a lo mismo: a la acción inesperada, con mayor o menor fuerza creativa, pero jamás ajena a la creación. Lo inesperado es el alma de la creación política. Es desplazar los límites de "lo posible", eso que, según muchos, es el arte de la política. Pero la política –más que el arte de lo posible– es el arte de la creación de lo posible, que no es lo imposible sino que es el desplazamiento de eso que todos creen es el límite, la cordura establecida y hasta el lugar común, y no lo es, ya que posiblemente sea la medida de lo mediocre. La iniciativa política hace estallar el lugar común del límite (o, por decirlo así, de la mediocridad de lo posible) y desplaza el límite hacia un horizonte que nadie esperaba. En suma, la creación, en política, es rechazar lo dado y desplazar el límite en busca de lo nuevo.

La otra palabra del concepto iniciativa política es la palabra política. En buena medida acabamos de definirla. Pero hay un elemento esencial que resta visualizar: la política es el arte de la convivencia de lo diferente. El Estado moderno nace con Hobbes y con su postulación de un estado de naturaleza, anterior a la sociedad civil, en el que los hombres no pueden vivir. "La condición humana", escribe en *De Cive* (1642), "no es más que una guerra de todos contra todos". El Estado viene a solucionar algo que, desde la naturaleza del hombre, sería imposible: la armonía de la diversidad. Todos ceden algo de su libertad al Estado y se aseguran una paz social que es fruto de la represión de los instintos destructivos del "hombre lobo del hombre". Hannah Arendt –para muchos: la/el más grande politólogo del siglo XX– traza las primeras sendas, tal vez las más hondas, de la política en esta conceptualización hobbesiana: "La política trata del estar juntos los unos con los otros de los *diversos* (...) Los hombres se organizan políticamente a partir de un caos absoluto de las diferencias" (*Qué es la política*, Paidós).

¿A qué viene todo esto en un país sofocado por cuestiones más urgentes que las teóricas? Muy simple: las cuestiones tratadas no son teóricas o sólo teóricas. (Las cuestiones teóricas, por otra parte, nunca son sólo teóricas.) El pago de la totalidad de la deuda al FMI por parte del gobierno Kirchner sacudió a esa ardua comunidad de los diversos que es la Argentina. Esa comunidad se entregó a un vértigo de la opinión (todos, de la izquierda a la derecha y al centro, dijeron algo o mucho) que la transformó en el ejemplo inapelable de eso que Arendt llama "caos absoluto de las diferencias". ¿Quién desató ese caos? Kirchner. ¿Por qué? Porque tiene una iniciativa política que nadie tiene en el país. Porque desde el ya lejano día en que amaneció y dijo que pagaba por entero la deuda con el Fondo nadie ha dejado de hablar de él. En política, como en casi todo lo demás, el que pega primero pega dos veces. Y Kirchner sabe pegar primero. Tiene a todos los demás a su espalda. Tiene a todos, según suele decirse, comiendo de su mano. Y con una previsibilidad tan opaca como opaco es lo previsible. Tal vez (para malhumor de sus críticos) Kirchner haya llevado a la política un venerable concepto que Dante Panzeri aplicó, alguna vez, al fútbol: "Dinámica de lo impensado". No significa esto que no piense lo que hace o que haga política sin pensar. Se trata de otra cosa. Quizás eso que los futboleros llaman repentización. El señor K es, sí, repentino. No amaga, pega. Se mueve por grandes impulsos. Es un intuitivo que siempre acierta, que no erra. Es verdad que incurre en torpezas que se magnifican desmedidamente aunque son, en efecto, torpezas: Borocotó. Sin embargo, que la oposición las transforme en Causas Nacionales exhibe los escasos flancos que, por el momento al menos, y va para sus tres años, ofrece. ¿Qué pasó ahora?

Ahora –como todos, estrepitosamente, saben– le pagó al Fondo. No se trata de analizar, en primera instancia, si esa medida fue buena o mala, errada o certera. Se trata de lo que trata este texto: se trata de la iniciativa política. Kirchner hizo algo, nadie se lo vio venir y todos, a la cola de K, se arrojaron al vértigo de la opinión. ¿Qué dijo y era previsible que dijera la derecha? Primero dimensionó fuertemente el acontecimiento: histórico, lo llamó. Luego apeló al republicanismo. Es un tópico que tiene con Kirchner: que no es, dice la derecha, republicano. Le reprocharon que no hiciera pasar la medida por el Congreso. Aclaremos, aquí, dos cosas: 1) si K hubiese recurrido al Congreso no habría conseguido repentización y sorpresa sino una demora muy, digamos, demorada; 2) ¿puede la derecha argentina exigir republicanismo? Cualquiera sabe que siempre llegó al poder negando las urnas y apelando a la espada. La derecha, en este país, sólo pudo imponer sus planes económicos negando la posibilidad democrática. Sólo fue democrática (seamos claros: sólo pudo imponer sus planes económicos en democracia) cuando el peronismo de Carlos Menem le entregó los votos en bandeja durante esa fiesta que fue la década del noventa, tramada entre el populismo y el capitalismo transnacional. No obstante, la derecha argentina (cómplice siempre del militarismo) se viste de republicana y pregona valores austeros. Es penoso –y expresa sin duda el cono de sombra en que se ha deslizado la inteligencia del personaje– que Grondona le reproche a Kirchner su "hiperpresidencialismo". ¿Con qué autoridad? ¿Cómo puede alguien que apoyó con ferocidad y fragor a Onganía y Videla reprocharle a un presidente elegido con los votos del pueblo su (supuesto) autoritarismo? Claro que Onganía y Videla no eran hiperpresidencialistas, eran dictadores.

Sigamos con la derecha. Otros se dedican a un psicoanálisis cotidiano de K. Detectan, así, su soberbia, su autosuficiencia. Y, ahora, sus celos. En suma, Kirchner habría pagado la deuda al Fondo por no quedar desairado por Lula, por estar a su nivel, por no quedarse atrás. Esto sólo provocaría una amable y democrática sonrisa si estos periodistas, de pronto, no se descargaran –con vehementes, temibles dentelladas– diciendo que hoy gobierna la Argentina la generación del '70 que perdió –dicen– una guerra y ahora quiere ganar otra. Sería interesante discutir esto. ¿Hubo una guerra en la Argentina? Si la hubo, ¿la ganaron los militares? Si así fue, ¿es justo juzgar como genocidas a guerreros victoriosos? Si no lo es, ¿habrá que dejar libres a Massera y Videla y Astiz? ¿Una guerra se gana matando curas palotinos, monjas francesas, comisiones obreras, alumnos del Nacional Buenos Aires que apenas si habían llegado a los dieciséis años? ¿Se gana secuestrando niños? ¿Una guerra es derrotar a una guerrilla en desbande con un ejército respaldado por el poder de inteligencia del Estado? ¿Una guerra es someter un país al terror y entregarlo a brutales grupos de tareas? ¿Una guerra es matar miles de ciudadanos desarmados sobre todo si están del centro a la izquierda del arco político? Si es así, que lo digan.

Sigamos, todavía, con la derecha. Sus rostros visibles (la derecha, la verdadera derecha, cultiva la pasión por el ocultamiento) lucen absortos. Por un lado les gusta que se le haya pagado al Fondo. Es lo que siempre pidieron. El señor Rato está satisfecho. Menos, apuntan, que con Lula, pero satisfecho al fin. Por otro lado, el que pagó es este emergente de la generación que más incomodó al poder en este país, esos setentistas que, pese a la matanza y las crueldades sin límite, perseveran en seguir. Si estar con el Fondo es estar con Kirchner, ¿qué hacer? Todavía están averiguándolo.

Ahora, la izquierda. Dejemos, por el momento el debate sobre qué es ser "de izquierda" en la Argentina. Lo propuesto aquí es analizar qué han dicho quienes criticaron el pago al FMI desde el esquema: pagar al Fondo es no saciar el hambre de los pobres. Se trata de un esquema muy funcional ya que siempre puede ser instrumentado. Cualquier gasto monetario del Gobierno sería una sustracción al tema de la pobreza. Dentro de esta interpretación se han ubicado desde macristas hasta ultras y, desde luego, Carrió. Una confluencia curiosa. Hay, aquí, opciones sinceras y otras meramente electoralistas. Que los macristas piensen en los pobres es risible. Que lo haga Carrió es parte de un paisaje conocido: su ejercicio es la oposición como sistema. Que lo haga la ultraizquierda merece más nuestra comprensión. Lo hace mal, dado que esgrime la pobreza para negar en totalidad lo hecho por Kirchner y acusarlo por pagar al Fondo igual que Alfonsín, Menem y De la Rúa. Esta nivelación del todo la lleva a afirmar que "es lo mismo" Kirchner que Menem. Se pierden, de esta forma, no sólo matices sino la posibilidad de leer lo real con alguna posibilidad de rigor.

Ahora bien, focalicemos la cuestión en el "de aquí en más" de la iniciativa kirchneriana. Pagar al Fondo es eliminar a un enemigo que no sólo reclamaba su deuda sino que era el poderoso aliado de los otros deudores, debilitados ahora. Pagar al Fondo es recuperar parte de la autonomía estratégica del Estado. Pagar al Fondo es comprometerse a seguir con los cambios. ¿Que estas afirmaciones suenan raras proviniendo de quienes se asumen como la izquierda? ¿Que siempre nos opusimos a que se le pagara al Fondo? No es así. Propusimos siempre una necesaria dureza en las negociaciones y la reducción de la deuda odiosa, la contraída por la dictadura. Nunca fue, por otra parte, ni siquiera sensato aplaudir el default de Rodríguez Sáa. Que era un presidente amañado entre gallos y medianoche. Su default fue más una aventura que una auténtica jugada política.

El Estado, ahora, tiene que actuar con eficacia. Mal o bien, lo que reclama la ultraizquierda es cierto. Por eso es bueno que nosotros –que somos la verdadera izquierda– insistamos con la cuestión del hambre. Que nuestro pueblo desnutrido pueda alimentarse en esta Navidad. Basta de ricos flacos y gordos pobres, según la conceptualización de Patricia Aguirre. Los ricos, se sabe, se dan el lujo de las carísimas dietas, y no engordan. Los pobres comen basura; la basura engorda. A veces, sin embargo, ni basura tienen y languidecen al extremo.

¿Qué representan Kirchner y su gente en relación al Estado nacional? Su posibilidad de recuperación. Durante los noventa el poder de la política se trasladó del Estado a la economía. Del Estado al establishment. Así, la iniciativa política se concentró en las corporaciones, que, sin obstáculos, trazaron el destino de miseria del país. Vamos a decir algo arriesgado y polémico: en la Argentina el oficialismo no es el Gobierno, es el establishment. Ser "oficialista" no es defender la gestión K en el Estado, es defender al establishment. El Estado argentino no tiene el Poder. Ser oficialista es ser sumiso y servicial al Poder. El Poder lo tiene el establishment. Lo que se busca –hoy, en este país– es reducir, por ahora desde el Estado, el Poder que el establishment consolidó durante los noventa. Se busca reinventar la política. El Estado es un instrumento cuya eficacia ante el capital transnacional y sus comunicadores hay que recuperar. Pero es imprescindible que la sociedad civil genere su propia potencia. Que asuma su propia iniciativa política. No es bueno que algo tan valioso quede en manos de una sola persona, aunque esa persona esté al frente del Estado. En suma, es imprescindible que el atrevimiento, el coraje, el nervio, el entusiasmo no queden solamente en manos de Kirchner. Eso sería, no sólo condenarlo a la soledad, sino depositar nuestros destinos en una sola persona que, como todas, puede equivocarse.

NUEVAS LÍNEAS DE CRÉDITOS A LARGO PLAZO PARA EL SECTOR PRODUCTIVO.

meetingpoint

CRÉDITO AL PAÍS.

Macro acompaña el esfuerzo del Banco Nación sumando líneas de créditos.

Porque creemos en el crecimiento y el trabajo, ofrecemos:

- Financiación a empresas (bajo cualquier forma societaria o unipersonal) de todos los sectores económicos cuya producción esté destinada al mercado interno o a la exportación.
- Plazos hasta 10 años en pesos o dólares.
- Destino: inversiones dirigidas a la producción de bienes y servicios, incluyendo la compra de bienes de capital, instalación y cualquier otro tipo de activo fijo.
- Financiación de hasta el 100% del valor de compra o tasación del bien.
- Vigencia a partir del 23 de diciembre de 2005.

Porque creemos en el país. Porque creemos en su gente.



Un argentino más trabajando por su país

"La reforma planteada no resuelve mucho los problemas existentes"

Por Irina Hauser

Según Andrea Pochak, del CELS, la reducción del Consejo de la Magistratura que debatirá el Senado es ilegal por permitir que un sector maneje el quórum. Las fallas que el proyecto K no ataca.

Hasta hace unos pocos días el Consejo de la Magistratura era una especie de objeto no identificado para el común de la gente, aunque lleva siete años en acción. De repente, un proyecto de ley impulsado por Cristina Kirchner para achicarlo le dio una visibilidad política sin precedentes. Se trata, en efecto, de un organismo clave en la Justicia, ya que elige a los jueces y puede iniciarles juicio político. La propuesta K apunta a recortar el poder de las corporaciones que lo integran (jueces y abogados) y busca ampliar el peso de los legisladores junto con el delegado del Poder Ejecutivo. "Es inconstitucional que el sector político del Consejo pueda sesionar con quórum propio", advierte Andrea Pochak, directora del programa Justicia Democrática del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), una de las ONG que cuestionan la iniciativa. Según la experta, la reforma "no resuelve los problemas existentes" como "las falencias en las investigaciones y la falta de transparencia".

–La insatisfacción por el proyecto se expresó en muchos sectores, al punto de que se juntaron varias organizaciones civiles de perfil muy distinto para repudiarlo. ¿Qué le critican a esta posible reforma?

–Hay que aclarar que las críticas son diferentes entre las distintas organizaciones. Nosotros sostenemos que el Consejo de la Magistratura no es la panacea y tiene serias deficiencias. Hace falta un cambio, pero no cualquier reforma. El Colegio de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires, de perfil reaccionario, la Asociación de Magistrados y Fores, han cuestionado el proyecto, pero no escuchamos críticas de ellos al Consejo. En el CELS evaluamos que viene funcionando con fuertes resistencias corporativas del sector de los jueces y abogados, que no han preservado la independencia judicial. Deben integrarlo jueces y abogados pero también políticos.

–¿En qué falla la propuesta del oficialismo que debatirá el Senado?

–No resuelve los problemas de funcionamiento existentes en el Consejo, no partió de ningún diagnóstico. Y genera un desequilibrio entre los distintos estamentos que va contra la Constitución. Una reducción puede ser positiva, pero debe respetar el equilibrio entre los sectores representados. Es inconstitucional que un estamento, el sector político del Consejo, pueda sesionar con quórum propio. Es preocupante que los legisladores y el representante del Poder Ejecutivo puedan manejar las decisiones.

–¿Hay un intento de manipulación política?

–Entiendo que sí, porque no se explica el motivo de la reforma. La forma en que se quiere llevar a cabo genera sospechas de manipulación política. Me refiero a la forma autista de legislar, a las apuradas, sin debate. El Consejo es un órgano central para la designación y remoción de jueces y por eso es clave para la independencia judicial.

–¿Qué busca el Gobierno con el cambio que propone?

–Advirtieron que el Consejo es un órgano clave para la administración de justicia. No le habían prestado atención. Posiblemente el Ejecutivo busque simplificar los mecanismos de toma de decisiones y quitarles poder a los estamentos de jueces, abogados y académicos. Quiere tener más injerencia. Además, el proyecto impactará en la puja histórica que hay entre el Consejo de la Magistratura y la Corte sobre el manejo del presupuesto y otras facultades.

–¿Dé qué modo se vería ese impacto?

–En principio, en favor de la Corte. La modificación de la ley que se prevé restringiría las facultades del Consejo en temas administrativos y de superintendencia y les daría más a la Corte y a las cámaras. El año pasado hubo un conflicto fuerte alrededor del manejo del presupuesto: el Consejo dispuso un aumento salarial general pero la Corte se metió, lo frenó y luego actuó sólo en defensa de los haberes de los jueces.

–Será por todo esto que el presidente de la Corte, Enrique Petracchi, la llamó a Cristina Kirchner para darle su respaldo por el proyecto.

–Seguramente tiene mucho que ver.

–¿Está mal recortar el peso de los abogados y los jueces en el Consejo? Para ustedes acaso las corporaciones ¿no encarnan el problema central?

–Hay que modificar el funcionamiento, pero para eso no hace falta una reforma legal. Las actuaciones corporativas, la falta de investigación o de sanción a los jueces, no se arreglan con una ley. Hay que cambiar la dinámica interna. También se podría modificar el sistema de designación de consejeros y darle participación a la sociedad. Que se conozcan los antecedentes y se puedan presentar observaciones.

–¿Cómo evalúa la eliminación de las segundas minorías parlamentarias?

–Teniendo en cuenta cómo ha sido la dinámica del Consejo, la segunda minoría ha sido el factor más dinámico. Esto se vio en el papel activo de Marcela Rodríguez, del ARI. Sería peligroso sacar a este sector.

–¿Se podría achicar el Consejo pero mantener la representatividad de las distintas fuerza políticas?

–Se podría lograr con un sistema de elección de consejeros que permita alianzas entre partidos. Ahora, a los diputados y senadores que van la Consejo los elige su partido. Sin embargo, podría elegirlos el pleno de la Cámara, lo que obligaría a generar consensos entre los distintas fuerzas.

–¿Cuáles son, en suma, los problemas a revertir en el Consejo?

–Las investigaciones a jueces han tenido falencias y casi no hubo sanciones disciplinarias. También se ve un manejo discrecional de expedientes: algunos que deberían ir a la Comisión de Acusación, que propone los juicios políticos, van a la de Disciplina que sólo señala faltas menores. No se entiende por qué el caso del juez Claudio Bonadío, con una falta tan grave como haber demorado la investigación de las irregularidades en la causa AMIA, es tratado como un asunto disciplinario.

–¿Las anomalías sólo se vieron en las investigaciones contra jueces?

–También hay fallas en la transparencia: el Consejo estableció un sistema de publicidad de las declaraciones juradas de los jueces que prácticamente impide el acceso a ellas. Las decisiones del organismo no apuntan a mejorar la administración de justicia porque dependen de negociaciones cruzadas entre los estamentos. Y hay otro tema central: el Consejo hace ningún control de gestión de la Justicia. Nadie controla cómo trabajan los juzgados, cuáles tienen presos con preventiva por años, o cuáles acumulan causas que siempre terminan en prescripción.

Ana D'Angelo



"Una reducción puede ser positiva, pero debe respetar el equilibrio entre los estamentos", dice Pochak.

Claves del achicamiento

El Consejo de la Magistratura tiene actualmente 20 miembros, de los cuales ocho son diputados y senadores (hay cuatro kirchneristas, dos radicales, una del ARI y otro del Partido Renovador). Los demás consejeros son cuatro representantes de los jueces, cuatro de los abogados, dos de los académicos, uno del Poder Ejecutivo y el presidente de la Corte. Esta semana el Senado podría discutir y aprobar el proyecto que ya envió la Comisión de Asuntos Constitucionales que prevé reducir el organismo a 13 integrantes. En este modelo habría seis legisladores, tres jueces, dos abogados, un académico y quedaría el delegado de la Casa Rosada. Saldría el juez supremo. En este contexto el partido político mayoritario, con cinco representantes, tendría la chance de bloquear o desbloquear las decisiones. Con los mecanismos vigentes, los juicios políticos y las sanciones disciplinarias se aprueban con mayoría de dos tercios. Los asuntos presupuestarios y administrativos requieren simple mayoría. Todo este escenario despertó fuertes críticas desde entidades jurídicas y partidos de oposición. Ayer sumó sus reproches Raúl Alfonsín, que dijo que los cambios propuestos obedecen a "una tendencia hegemónica y una baja calidad institucional".

IADE Instituto Argentino para el Desarrollo Económico
realidad económica

Curso
Poder disciplinario, plusganancia y subpoder: la génesis de la biopolítica
El liberalismo como la técnica de poder propia del panoptismo

Damián Pierbattisti
Lic. en Sociología (UBA) y doctor en Sociología (Université de París I Panthéon-Sorbonne). En la Argentina se formó con Juan Carlos Marín y León Rozitchner. En Francia, continuó su formación en el Groupe de Recherche sur l'Economie Internationale, le Travail et le Développement (GREITD), dirigido por Pierre Salama, y en el LaboratorioPrintemps (Université de Saint Quentin en Yvelines), dirigido por Claude Dubar.

mar y jue enero-febrero de 2006, 18 a 20 hs.
H. Yrigoyen 1116 5º piso - Ciudad de Buenos Aires
Arancel: $150
Inscripción previa on line

Informes e inscripción telefónica
IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º C1086AAT - Cdad. de Buenos Aires -
tel. 4381-9337/7380/4076/ fax 4381-2158 e-mail: iade@iade.org.ar
http://www.iade.org.ar

JOSÉ PABLO FEINMANN
FILOSOFÍA Y PODER
en Hegel, Marx, Nietzsche y Heidegger
Vacantes limitadas
INSCRIPCIÓN: 4822-4690 | 4823-4941

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.

EL TITULAR DE INTERIOR ANTE JOVENES K

La cátedra Fernández


Télam

"La política no es para llaneros solitarios", dijo Fernández.
"Algunos dirigentes no entienden un pomo", le dedicó a Carrió.

"La política no es para llaneros solitarios", dijo el ministro del Interior, Aníbal Fernández, ayer frente a una platea de 250 militantes jóvenes del interior bonaerense y de Córdoba reunidos en un hotel céntrico de Buenos Aires. "Algunos dirigentes no entienden un pomo –continuó–, pero tienen que hablar porque son oposición." En esa línea habló de la diputada Elisa Carrió, criticó su postura frente al desendeudamiento y aprovechó la platea de noveles dirigentes para profundizar los ejes del proyecto de transversalidad kirchnerista. Como decía Perón, dijo el ministro, el peronismo tiene que abrirse a otros sectores.

> Economía, dirigencia y oposición fueron ejes de un discurso del ministro, plagado de frases célebres.

El ministro participó de la cumbre de jóvenes convocado por el Instituto de Estrategia y Desarrollo Arturo Jauretche en su calidad de presidente de la institución. Unos 250 jóvenes enrolados en la actividad política y partidaria se reunieron en el hotel NH de la ciudad de Buenos Aires. "Nos parecía que había que hablar de política con los jóvenes y por ello es que nos encontramos hoy con la juventud que está trabajando en política en los municipios, como consejeros y con legisladores provinciales", explicó Fernández.

Como parte de su clásico folclore, Fernández no olvidó a ninguno de sus próceres durante la intervención. Desde Perón a Antonio Gramsci; Elisa Carrió y Néstor Kirchner, pasó revista sobre frases célebres, líneas programáticas, dichas y desdichas. "Algunos opositores no entienden un pomo –dijo sin medias tintas, mientras la platea ya podía anticipar lo que vendría–, pero tienen que hablar porque son oposición. Un caso paradigmático es Carrió que no está de acuerdo con nada y como ella es amiga de Dios, seguramente, debe tener algún mensaje por esa vía que le resuelve las cosas". Inmediatamente, aún no satisfecho, agregó: "En lugar de discutir en el marco de la economía, debe discutir en el marco de la psiquiatría". El trasfondo obvio eran las críticas de Carrió al anuncio del pago de la deuda al FMI, difíciles de digerir aun para el ministro *(ver aparte)*.

Desde 1955 a 2003, dijo de pronto, el PBI argentino se multiplicó tres veces. En ese mismo período Australia creció seis veces, España ocho y Brasil ocho veces y media. En la interpretación de Aníbal Fernández esa correlación indica el nivel del estancamiento argentino de los últimos cincuenta años. Y el desafío, a su criterio, con el que se enfrenta la administración de Kirchner. En esa línea histórica, se refirió a la crisis de 2001 en la que el país, dijo, estuvo a punto de perder los 150 años de construcción política ganados desde 1853 en adelante. Atribuyó las causas a la historia política construida desde los '90.

Cada detalle de su intervención no fue en vano. El ministro dedicó sus reseñas sobre la economía y el crecimiento del PBI "a los opinólogos de los programas de radio": estos datos, dijo, les van a gustar.

El mensaje que Fernández reiteró una y otra vez fue su idea sobre cómo debe ser la dirigencia política, un sector habitualmente considerado sin suficiente calidad de formación. Para eso, exhortó a impulsar una estrategia de formación de dirigentes políticos en vez de formar candidatos. "Nos hemos preocupado mucho en armar candidatos y no dirigentes –indicó–. Y hemos utilizado a los jóvenes para mandarlos a pintar paredes en lugar de decirles que estudien y que sean nuestros dirigentes".

RADAR
CASH
m²
futuro
Suplemento de ciencias de Página/12
Año 16 / Nº 841 30 . 04 . 2005
Turismo 12
SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
SABADO 30 DE ABRIL DE 2005
Sátira/12

Este sábado es domingo

Como el 25 no hay diarios, los suplementos del domingo y la revista Radar salen con el diario del sábado 24.

Reserve su ejemplar

A CUATRO AÑOS DE DICIEMBRE DE 2001, UN ANALISIS DE LA HERENCIA

Lo que quedó del que se vayan todos

Por Raúl Kollmann

¿Se quedaron todos? ¿Hubo cambios drásticos? Un panel de expertos en opinión pública analiza los matices y concluye que pasó la democracia directa pero, sí, hubo cambios en la política.

Gonzalo Martínez



Gente en la calle, asambleas y piqueteros como héroes.
Fenómenos que decayeron pero que dejaron su marca en el país.

Hace cuatro años, los días 19, 20 y 21 de diciembre de 2001, el "que se vayan todos" tenía el respaldo de casi el 70 por ciento de la población. No falta quien sostenga que de aquello quedó poco y nada. Se disolvieron las asambleas, los piqueteros han perdido gran parte de su capacidad de convocatoria y el ambiente de democracia directa pasó. Y en 2003 y 2005, en 20 de las 24 provincias ganaron las elecciones los que estaban gobernando, sean del signo político que fueran. Pero también están quienes afirman que aquella experiencia dejó en crisis muy grave o terminal a los dos partidos mayoritarios, la UCR y el PJ. Pueden tener fuerza provincial, pero como fuerzas nacionales están –según los consultores– en decadencia. También está la óptica de los que dicen que aun en esos partidos hubo un recambio generacional. *Página/12* les preguntó a distintos consultores en opinión pública sobre el saldo que quedó de aquellas jornadas y de aquella consigna.

Rosendo Fraga, Centro para la Nueva Mayoría: "Si uno mira las encuestas, la imagen de los políticos sigue siendo muy mala. Pero evidentemente la bonanza económica le quitó fuerza al cuestionamiento político. Ojo que el 'que se vayan todos' era la opinión de dos tercios de la población, no únicamente de los movimientos sociales o piqueteros. Ya en las elecciones de 2003 ganaron 20 de los 24 oficialismos provinciales, lo que indica que al menos a nivel local los que gobernaron tuvieron fuerte apoyo. Los intentos de piqueteros y asambleístas de trasladarse al plano político no fueron exitosos. La política no se re-prestigió, pero tres años de crecimiento al nueve por ciento hacen que gran parte de la población deje de pensar en política aunque los resultados sociales sean magros. No es una fórmula matemática pero diría que en momentos de bonanza, el ciudadano se politiza menos, y en momentos de crisis, se politiza más. Desde otro punto de vista, existe una desarticulación del sistema bipartidista tradicional y una territorialización de la política. Gobernadores e intendentes tienen hoy más poder que antes. Y la UCR y el PJ han perdido peso como partidos nacionales. En el radicalismo se nota más, pero el justicialismo como partido nacional está en clara baja".

Artemio López, de Equis: "Argentina vivió una renovación política. Si uno analiza la cúpula del justicialismo, Kirchner es un líder emergente postcrisis. Su triunfo no se explica sin el 'que se vayan todos'. Duhalde, Menem, Rodríguez Saá, López Murphy y Carrió caducaron como liderazgos nacionales. Surgen nuevos nombres, Macri por el centro-derecha, Binner o Sabbatella por el centroizquierda pueden saltar con fuerza en el terreno nacional. Las asambleas tuvieron el problema de la cooptación de la partidocracia de izquierda y eran producto de una crisis socioeconómica de la clase media que ya no es la misma. Con los niveles de empleo actuales y la disminución de la pobreza, existe una reconducción del conflicto hacia dirigentes gremiales, muchos de ellos nuevos y de base, que les van a dar pelea a los tradicionales. Por ahora, tal vez tengan menos prensa que Raúl Castells, pero son un fenómeno en ascenso y van a dar batalla, tanto entre los trabajadores formales como entre los informales.

Analía Del Franco, de Analogías: "Lo que quedó es una crisis del sistema tradicional de partidos políticos. De la UCR se fueron Elisa Carrió y López Murphy. En el peronismo hubo que apelar a los neolemas y terminó habiendo tres candidatos presidenciales. Los partidos quedaron débiles y apareció un personalismo fuerte de Kirchner, de Carrió, de Macri, un sistema más basado en liderazgos que en partidos. No todo sigue igual, aunque el cambio es insuficiente: sigue el clientelismo, la gente sospecha que se confabulan, que continúan defendiendo su poder, más que las necesidades del ciudadano, que las viejas prácticas están ahí. Pero el ingrediente que apareció en ese momento, la democracia directa, el pegar tres gritos y conseguir cambios, está presente en la mente de los políticos, le tienen cierto miedo. Desde ya que no se logró que la gente se sienta más representada. Está el Presidente con un lugar de liderazgo que absorbe todo, pero es una coyuntura. Armó una buena relación y la gente se siente identificada, pero no es un cuadro que abarque a la totalidad del sistema político. Aunque insisto en que existe una crisis de representación, admitamos que en las últimas elecciones el nivel de voto en blanco y nulo bajó notoriamente: el voto castigo, el voto bronca, bajó. Es un indicio".

Hugo Haime, de Hugo Haime y Asociados: "Podría decirse que se quedaron todos, pero veamos: Carlos Menem perdió en La Rioja, Raúl Alfonsín en la UCR, Eduardo Duhalde en la provincia de Buenos Aires. Los dirigentes que están bien evaluados son el Presidente y muchos gobernadores, y otros que intentan expresar algo nuevo, como Mauricio Macri. Si hoy pesara aquello de que se quedaron todos, Cristina no hubiera ganado. Argentina cambió desde el punto de vista político, hay un recambio. A la dirigencia le cuesta entender, pero lo cierto es que la última elección no la ganó el PJ sino el Frente para la Victoria, que es más que el peronismo. Se empiezan a generar nuevas cosas, y lo que no es nuevo tiende a caer. No veo que en la esencia del sistema de valores haya persistido la democracia directa. En momentos cruciales, la Revolución de Mayo, Malvinas, el 17 de octubre y cuando se impuso el corralito, la gente salió a la calle. Pero eso no se mantiene en el tiempo. Sí me parece que debido a la falta de existencia de formas institucionales, las organizaciones piqueteras y las de izquierda llenaron un vacío en los barrios. Siguen persistiendo las panaderías, los comedores, reemplazando las falencias del Estado, pero no como un gran movimiento político. La prueba es que sacaron pocos votos. Por ejemplo, cuando se producen las violaciones en Núñez, la gente se agrupa, sale a la calle y reclama. No adquiere una forma política permanente, pero le dicen al Estado, 'ocupate de este problema'. Eso es cada vez más habitual".

S BSAS DESDE EL SUR
Plan Integral de Desarrollo

Licitación Pública Nº 50-CBAS-05

CONCURSO DE PROYECTOS INTEGRALES POR INICIATIVA PRIVADA DE LA EMPRESA AQUALAND ARGENTINA S.A.

Objeto de la Licitación Pública: El objeto del presente concurso es la selección de empresas que desarrollen actividades recreativas, interesadas en el otorgamiento de una concesión para la construcción y explotación de un parque acuático y un parque temático, en un predio de 145.764,73 m2 ubicado en la intersección de las Avdas. General Paz y 27 de febrero de la Ciudad de Buenos Aires, cedido por la Cooperativa de Vivienda, Crédito y Consumo "Reconstrucción Municipal" Ltda., actual concesionaria del mismo, y según el procedimiento de Licitación Pública por Iniciativa Privada (art. 21 del Reglamento de Contrataciones de la CBAS).

Antecedentes: La empresa Aqualand Argentina S.A. propone se le otorgue la concesión de un predio de 145.764,73 m2 (ciento cuarenta y cinco mil setecientos sesenta y cuatro con setenta y tres metros cuadrados) de propiedad fiduciaria de la Corporación Buenos Aires Sur S.E. (según Decreto Nº 1197-GCBA-05), ubicado en la intersección de las Avdas. Gral. Paz y 27 de febrero, para la construcción y explotación de un Parque Acuático y un Parque Temático.
Plazo: La concesión solicitada es por el término de 29 (veintinueve) años y 6 (seis) meses. Distribuidos en 18 (dieciocho) meses de obra y 28 (veintiocho) años de explotación.
Canon y contraprestación: El canon ofrecido es de U$S 50.000.- (dólares estadounidenses cincuenta mil) anuales por los primeros quince años y U$S 55.000.- (dólares estadounidenses cincuenta y cinco mil) anuales por los restantes trece años. Pagaderos dos años por adelantado. Durante el plazo previsto para obra no se abonará canon alguno. Como contraprestación, Aqualand Argentina S.A. ofrece 300 (trescientas) entradas gratuitas en total por día para los parques acuático o temático de lunes a jueves, excepto feriados, los días que los parques se encuentren abiertos al público en general, exclusivamente para alumnos que acrediten pertenecer a establecimientos educacionales públicos situados dentro del ámbito territorial de competencia de la Corporación Buenos Aires Sur S.E. Además, se compromete a efectuar un descuento a alumnos de las escuelas públicas de la Ciudad de Buenos Aires, del 25 % (veinticinco por ciento) sobre el precio de las entradas, los días lunes a jueves durante todo el año, a excepción de los días feriados, en ambos parques, con un máximo de 500 (quinientas entradas) con descuento por día.
Inversión: El monto la inversión comprometida por la firma Aqualand Argentina S.A. es de $48.500.537.- (pesos cuarenta y ocho millones quinientos mil quinientos treinta y siete) más IVA en concepto de obra y equipamiento inicial del complejo.
Puestos de trabajo: Se estima la creación de 500 (quinientos puestos de trabajo) durante la ejecución de las obras, y de 120 (ciento veinte) durante todo el año, a los que se agregan 159 (ciento cincuenta y nueve) en temporada alta.

Visitas al inmueble: 27 de diciembre de 2005, 5 y 12 de enero de 2006 a las 11 hs. en la Av. Coronel Roca 6902 de la Ciudad de Buenos Aires.
Fecha y lugar de apertura de ofertas: miércoles 25 de enero de 2006 a las 15 hs. en Av. Sáenz Oeste 1480, Ciudad de Buenos Aires.
Valor del pliego: $10.000.- (pesos diez mil) IVA incluido.

Consultas y adquisición de pliegos: Av. Sáenz Oeste 1480, Ciudad de Bs. As. Días hábiles en el horario de 10 a 15 hs. TE: 6314-1200. Previo a la adquisición, los pliegos podrán consultarse en forma gratuita en la página web: http://www.cbas.gov.ar a partir del día lunes 19 de diciembre de 2005.


Corporación Buenos Aires Sur

Por Laura Vales

Eran desempleados y levantaron sus propios emprendimientos. ¿Monotributistas? ¿Empresarios? En realidad, obreros sin patrón, pero sindicalizados.


Gustavo Mujica

Un sindicato propio para los "recuperados"

Hasta hace poco tiempo estaban desocupados; hoy integran un sector de la economía cuya aparición nadie esperaba: trabajadores de emprendimientos productivos, cooperativas laborales y fábricas recuperadas. Tan imprevisible era su existencia que la economía formal no sabe cómo mirarlos y los encasilla en dos categorías inadecuadas, la de monotributistas o la de ¡empresarios! Pero no son ninguna de las dos cosas, sino empleados sin patrón, gente que ha remado contra la corriente para volver a producir, que ya no necesita pelear por un plan Jefes de Hogar, pero sí respaldo para fortalecerse. Con ese objetivo, y también con el de evitar que estas nuevas experiencias cooperativas se aíslen y terminen como unidades productivas de tipo privadas, unas 80 organizaciones del sector formaron la Asociación Nacional de Trabajadores Autogestionados (ANTA), dentro de la Central de Trabajadores Argentinos.

Para contar de qué se trata ANTA hablaron con **Página/12** Mario Barrios, de la Unión Solidaria de los Trabajadores, una cooperativa que hace el mantenimiento y forestación del Ceamse; Luis Gómez, del movimiento de desocupados de la Uocra (cooperativas de vivienda y servicios); Samuel Falcón, del Movimiento Barrial de Rosario; Federico Martelli, del Movimiento de Unidad Popular (emprendimientos productivos); Oscar Barragán y Rufino Almeyda, de la Red de asistencia técnica para empresas autogestionadas.

La primera pregunta es por qué, una vez de vuelta en el mundo del trabajo no se afiliaron al sindicato de su actividad.

–Los trabajadores de las cooperativas textiles podrían volver a la Asociación Textil o los de la construcción a la Uocra, por ejemplo.

–Pero es que no nos quieren –es la respuesta–. La mayoría de los sindicatos nos considera empresarios, no entramos en sus estatutos.

–Y además –apunta Mario Barrios– el 99 por ciento no nos afiliaríamos, porque los gremios nos dieron la espalda cuando quedamos sin trabajo.

Gómez, ex Uocra, asiente: –Tuvimos que armar movimientos de desocupados porque los sindicatos no nos dieron respuesta.

La Asociación de Trabajadores Autogestionados reclama, en primer lugar, un marco legal para el sector. Con la legislación vigente no tienen jubilación (a menos que paguen en una AFJP como monotributistas), obra social ni seguros.

"El otro aspecto es político", sostiene Rufino Almeyda. "Lo que pretendemos es que haya una estrategia del Estado hacia el sector; no queremos depender de Desarrollo Social o del Banco Mundial, sino que haya políticas económicas, jurídicas, comerciales para nosotros. Queremos discutir una nueva forma de relación con el Estado. No nos planteamos como autonomistas, sino que queremos dar la disputa por la economía."

Lo que Almeyda plantea es que estas nuevas organizaciones nacidas de la resistencia económica aparecieron para quedarse, porque son la respuesta a una situación estructural: el modo de producción actual del capitalismo implica la existencia de grandes masas de desocupados, gente que para el sistema sobra, y que está creando un nuevo sector económico con otras formas de organización. "Hay una gran fuerza disponible para políticas destinadas a la producción para el mercado interno y las necesidades populares."

ANTA está formada por 83 organizaciones y alrededor de 800 afiliados. Entre sus integrantes hay gran heterogeneidad: de recuperadas como el Frigorífico Puerto Vilelas, de Resistencia; El Diario, de Chaco a huertas comunitarias y bloqueras.

–¿Qué está haciendo hoy el Estado por el sector?

–Da soluciones a casos aislados, pero no tiene una respuesta estratégica, global –considera Federico Martelli.

El ejemplo que mejor lo muestra es la actitud ante la recuperación de empresas abandonadas por sus dueños. "En casi todos los casos, en el juicio por la quiebra de esas firmas el Estado es el principal acreedor por deudas impositivas, previsionales y de créditos de los bancos públicos. Ese es el caso de la clínica ADOS de La Rioja, del Bauen, de Gatic; el Estado debería presentarse a reclamar esa deuda para reabrirlos. Podría hacerlo en sociedad con los trabajadores, que tienen también acreencias por sus sueldos e indemnizaciones. Y sin embargo no lo hace, deja que ese dinero se pierda", señala Rufino Almeyda.

En ANTA consideran que el trabajo autogestionado es otra relación económica, "distinta del empleo asalariado por patrones o el Estado". La principal diferencia, definen, es que el acento no está puesto en maximizar las ganancias, sino en crear nuevos puestos. Además del reclamo de un marco legal que los contemple, la Asociación propone a la AFIP el reconocimiento de la figura del trabajador autogestionado y plantea, en lo económico, la creación de un fondo fiduciario para consolidar los puestos creados o recuperados por las cooperativas de trabajo.





Este paisaje a U$S 651,20

Ahora volamos a Fortaleza (Brasil).

Si al ver esta foto ya estás pensando en tus vacaciones,
dejá de hacerlo y vení a disfrutarlo.
Porque Air Madrid te acerca todos los viernes
a una de las ciudades más hermosas de Brasil
a un precio tan increíble como sus paisajes.
Air Madrid. Una compañía aérea que te lleva
bien cerca de los paraísos terrenales.

IDA Y VUELTA
U$S 651,20*
Clase Preferente U$S1.722,20**

Promoción válida para 500 plazas
en Clase Turista y 50 plazas en Clase Preferente.
Desde el 19 de enero hasta el 31 de marzo 2006.



AirMadrid
Elige bien, elige mejor

Información y ventas:
Av. Roque Sáenz Peña 832 P.8 - Cap. Fed.
Tel.: (011) 5353 1441 (líneas rotativas)
www.airmadrid.com o en tu Agente de Viajes.

* Tarifa ida y vuelta en dólares válida desde Buenos Aires. Válida para ser utilizada desde el 19/01/06 hasta el 31/03/06 inclusive. Clase Económica. Incluye impuestos y tasas aeroportuarias de Brasil. No incluye tasa de embarque Ezeiza (U$S 18). Regresos según estadías máximas. Estadías mínimas 2 días, máximas 6 meses. Reembolsos no permitidos, penalidades por cambios de fecha (U$S 250). Sin devolución por no presentación. ** Clase Preferente. Incluye impuestos y tasas aeroportuarias de Brasil. No incluye tasa de embarque Ezeiza (U$S 18). Regresos según, estadías máximas. Estadías mínimas 2 días, máximas 6 meses. Reembolso permitido con cargo (U$S 300), cambios de fecha permitidos con cargo (U$S 200). Sin devolución por no presentación. Los infantes menores de 2 años con asiento abonan el 50% de la tarifa, los infantes menores de 2 años sin asiento, abonan el 10% de la tarifa del adulto. No permite cambio de rutas. Air Madrid. Líneas Aéreas S.A. C.U.I.T: 30-70909838-8. Av. Roque Sáenz Peña 832 P.8 - Cap. Fed.







ANDALGALA, UNA CIUDAD DIVIDIDA POR LA ACTIVI

La guerra del or

La mina Bajo la Alumbrera partió hace años al pueblo entre los que dicen que contamina y que no trajo ningún bienestar y quienes la defienden. Ahora, un nuevo emprendimiento renovó la batalla: los que se oponen ya hicieron caravanas y piden un plebiscito como en Esquel.

La catamarqueña Bajo la Alumbrera es una de las minas de oro y cobre

Por Darío Aranda
Desde Andalgalá, Catamarca

Agua para no beber. Aire que mejor no respirar. Un pueblo pobre, sobre montañas de oro. Son algunas de las contradicciones de Andalgalá, una localidad catamarqueña de 17 mil habitantes, a 240 kilómetros de la capital provincial, donde funciona desde hace diez años la mina de oro y cobre más grande de Argentina y una de las más importantes del mundo. La empresa, Minera Alumbrera, de un consorcio suizo canadiense, es denunciada por los pobladores de contaminar la tierra, el aire y el agua. Espacios sociales, gubernamentales y judiciales del Noroeste argentino advierten que la contaminación afectaría a tres provincias: Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero, pero el mayor desastre –aseguran– comenzaría en breve: una nueva mina, tres veces más grande, aún más cerca del pueblo y en las cumbres que proveen de agua a toda la región. Los Vecinos Autoconvocados aseguran que será el tiro de gracia para el pueblo. Piden un plebiscito al estilo Esquel. Crónica desde Andalgalá: caso testigo de la minería metalífera a gran escala.

Montañas ricas, pueblo pobre

Seis horas de micro desde San Miguel de Tucumán. Cinco desde San Fernando del Valle de Catamarca. Siempre por rutas destruidas, ripio al borde del precipicio, clima desértico, paisaje de postal. Andalgalá lejos está de ser un pueblo: es ciudad. En su centro urbano hay supermercados, celulares de todas las marcas, banda ancha a cada cuadra, algunas casas casi mansiones y coloridas 4x4. También hay un profesorado al que le escasea el techo, un solo hospital que siempre tiene colas con varias horas de espera y barrios que nada se diferencian de los empobrecidos del Gran Buenos Aires. La plaza principal cumple con la regla de toda localidad de la Argentina profunda: es el epicentro del centro urbano. Al frente se ubica una iglesia enorme, a pocos metros la municipalidad y la comisaría. Todos se saludan en la plaza, la calle o los bares. Todos saben qué hace el otro y también todos saben qué postura tiene el vecino en torno de la minería.

En las calles se comprueba que los adultos y los niños son mayoría, lejos. Hay pocos jóvenes. La generación de 20 a 30 años pareciera haberse fugado en busca de ese trabajo que escasea. Los autos estacionados con vidrios bajos y estéreos tentadores no corren peligro. Hay pocas rejas. Ninguna casa tiene alarma. Todo con un prolijo y limpio asfalto gris. En el horizonte se imponen las montañas que esconden, detrás, lo que todos hablan: el oro, el cobre y las instalaciones de uno de los yacimientos más importantes del mundo. Sólo vehículos 4x4 o motos de cross pueden espiar la riqueza que guarda el paisaje lunar del Noroeste argentino.

De una u otra forma, todo el tiempo la minería puede ser tema de conversación en Andalgalá: en un bar, el cronista almuerza un cordero sabroso. Un vecino antiminería mira con recelo y, cuando ya ganó algo de confianza, arruina el almuerzo: "Es barato ¿no? Porque es de la zona de Alumbrera. Pocos se animan a esa carne".

"Hace diez años yo di la bienvenida a la Alumbrera. Creía que era signo de progreso. Todos estábamos felices. Pero fue el error de mi vida. Todo fue mentira: no dieron trabajo, trajeron más pobreza y contaminaron todo. Nos están matando, en serio, se lo juro", confiesa con mirada perdida Urbano Cardozo, un jubilado andalgalense que evalúa vender su casa y mudarse donde la contaminación no lo alcance. Junto a una veintena de vecinos milita para que Alumbrera "pague por el desastre que hizo y que no se instale el nuevo proyecto. Será la muerte del pueblo", asegura.

Los Vecinos Autoconvocados de Andalgalá son docentes, jubilados, comerciantes, obreros de la construcción y amas de casa que aprendieron de fórmulas químicas, historia, procesos de extracción, leyes ambientales y beneficios impositivos de que gozan las compañías. "Es David y Goliat", resumen. Enfrente ubican a las multinacionales mineras más importantes del mundo: la suiza Xstrata (50 por ciento del paquete accionario) y las canadienses Goldcorp (37,5 por ciento) y Northern Orion (12,5); al Estado en sus tres niveles –municipal, provincial y nacional– y una comunidad dividida en torno de la empresa: familias desmembradas, hermanos que no se hablan, amigos de toda la vida hoy distanciados, comerciantes que perdieron clientes por oponerse a la minería, vecinos que ni se miran. Un pueblo donde la minera, como la polémica, afecta a todos.

La mina

El yacimiento de oro y cobre pertenece al Estado catamarqueño, la Universidad de Tucumán y el Estado nacional, que conforman la sociedad Yacimientos Mineros de Agua de Dionisio (YMAD), pero cedieron la explotación al consorcio suizo canadiense. Funciona a 40 kilómetros del casco urbano de Andalgalá, a 300 de la capital provincial, entre montañas y alambrados olímpicos.

Muy pocos pueden ingresar al yacimiento, que trabaja día y noche y donde una enorme olla de dos kilómetros de diámetro y seis cuadras de profundidad es el espacio donde explosivos, 36 enormes camiones mineros y monumentales palas mecánicas remueven 340 toneladas de roca por día. Lejos están las imágenes de las películas: no hay picos, no hay palas, no hay pepitas de oro y, ni siquiera, hay mineros.

Por cada tonelada de roca se obtienen seis gramos de oro y seis kilogramos de cobre. Datos de la misma empresa se ufanan de que Alumbrera utiliza en un solo mes la misma cantidad de explosivos que se requiere por año en toda la Argentina. No es casualidad que desde nubes de polvo llueva tierra en la ciudad. Además, los especialistas advierten que la remoción de las montañas de rocas acelera la producción de sulfuros, que con el aire y el agua producen drenajes y lluvias ácidas, con su contaminación a cuestas.

"Los drenajes ácidos representan uno de los principales problemas ambientales de la minería. Producen una contaminación grave", explican desde Greenpeace.

Según datos de la misma empresa, el yacimiento se encuentra entre los diez grandes emprendimientos de cobre del mundo (con 190 mil toneladas anuales) y entre los 15 de oro (con 23 mil toneladas). "Minera Alumbrera es el mayor consumidor eléctrico individual de Argentina", avisa la misma empresa en su página de Internet. Cuenta con hoteles para empleados y visitantes, 500 habitaciones, comedor, salas de juegos, gimnasio, línea de colectivo interna y tres aviones propios que hacen de taxi aéreo para ejecutivos hacia Tucumán y Catamarca.

El proceso de extracción consiste en dinamitar las paredes de la montaña, transformar las rocas en polvo y diluirlas en soluciones ácidas que purifican el mineral. Esta solución viscosa es nuevamente purificada por un proceso de flotación de gran escala. Todos los desechos son destinados a un enorme basurero, de 30 hectáreas y 150 metros de alto, llamado "dique de colas". El producto bruto es enviado por un monumental mineraloducto –un caño bajo tie-



El proyecto minero de Agua Rica a

Agua que no has de beber

Por D. A.

En Catamarca "el agua no falta, pero tampoco sobra", sonríe Urbano Cardozo, el jubilado militante. Alumbrera cuenta con un permiso de extracción de 1100 litros por segundo, es decir 66.000 litros por minuto: casi cuatro millones de litros por hora en una zona semidesértica. "Mejor no hacen la cuenta de cuánta agua al día se va con ese oro", ironiza Blanca Rado, docente jubilada y estudiosa de lo que acarrea la minería.

"La extracción de agua no afecta en absoluto la disponibilidad de agua de las localidades vecinas", dijo Rooney a **Página/12**.

La canadiense Northern Orion (accionista de Alumbrera) comenzará en breve las obras de infraestructura de otro yacimiento, tres veces más grande que Bajo Alumbrera, a sólo 17 kilómetros del pueblo, en la cima de las montañas ubicadas frente al centro de la ciudad. Planea extraer oro, plata, cobre y molibdeno. "El desarrollo del nuevo yacimiento es técnicamente factible, y podría ser desarrollado como un yacimiento de bajo costo y de larga vida útil", reconoce la carta de presentación de la misma empresa. Planea dinamitar, por día, 70.000 toneladas de roca, con una vida útil de 30 años.

Los Vecinos Autoconvocados remarcan que de esa montaña nacen los tres ríos que alimentan de agua a toda la región: casi un cuarto de la provincia. Todos temen que ése sea el último golpe al pueblo. Muchas casas y tierras ya estrenaron su cartel inmobiliario de "en venta".















Vecinos de Andalgalá protestan por la nueva mina

ANDALGALA, UNA CIUDAD DIVIDIDA POR LA ACTIVIDAD MINERA

La guerra del oro catamarqueño

La mina Bajo la Alumbrera partió hace años al pueblo entre los que dicen que contamina y que no trajo ningún bienestar y quienes la defienden. Ahora, un nuevo emprendimiento renovó la batalla: los que se oponen ya hicieron caravanas y piden un plebiscito como en Esquel.

La catamarqueña Bajo la Alumbrera es una de las minas de oro y cobre más grande del mundo. Lleva diez años de explotación.

Por Darío Aranda
Desde Andalgalá, Catamarca

Agua para no beber. Aire que mejor no respirar. Un pueblo pobre, sobre montañas de oro. Son algunas de las contradicciones de Andalgalá, una localidad catamarqueña de 17 mil habitantes, a 240 kilómetros de la capital provincial, donde funciona desde hace diez años la mina de oro y cobre más grande de Argentina y una de las más importantes del mundo. La empresa, Minera Alumbrera, de un consorcio suizo canadiense, es denunciada por los pobladores de contaminar la tierra, el aire y el agua. Espacios sociales, gubernamentales y judiciales del Noroeste argentino advierten que la contaminación afectaría a tres provincias: Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero, pero el mayor desastre –aseguran– comenzaría en breve: una nueva mina, tres veces más grande, aún más cerca del pueblo y en las cumbres que proveen de agua a toda la región. Los Vecinos Autoconvocados aseguran que será el tiro de gracia para el pueblo. Piden un plebiscito al estilo Esquel. Crónica desde Andalgalá: caso testigo de la minería metalífera a gran escala.

Montañas ricas, pueblo pobre

Seis horas de micro desde San Miguel de Tucumán. Cinco desde San Fernando del Valle de Catamarca. Siempre por rutas destruidas, ripio al borde del precipicio, clima desértico, paisaje de postal. Andalgalá lejos está de ser un pueblo: es ciudad. En su centro urbano hay supermercados, celulares de todas las marcas, banda ancha a cada cuadra, algunas casas casi mansiones y coloridas 4x4. También hay un profesorado al que le escasea el techo, un solo hospital que siempre tiene colas con varias horas de espera y barrios que nada se diferencian de los empobrecidos del Gran Buenos Aires. La plaza principal cumple con la regla de toda localidad de la Argentina profunda: es el epicentro del centro urbano. Al frente se ubica una iglesia enorme, a pocos metros la municipalidad y la comisaría. Todos se saludan en la plaza, la calle o los bares. Todos saben qué hace el otro y también todos saben qué postura tiene el vecino en torno de la minería.

En las calles se comprueba que los adultos y los niños son mayoría, lejos. Hay pocos jóvenes. La generación de 20 a 30 años pareciera haberse fugado en busca de ese trabajo que escasea. Los autos estacionados con vidrios bajos y estéreos tentadores no corren peligro. Hay pocas rejas. Ninguna casa tiene alarma. Todo con un prolijo y limpio asfalto gris. En el horizonte se imponen las montañas que esconden, detrás, lo que todos hablan: el oro, el cobre y las instalaciones de uno de los yacimientos más importantes del mundo. Sólo vehículos 4x4 o motos de cross pueden espiar la riqueza que guarda el paisaje lunar del Noroeste argentino.

De una u otra forma, todo el tiempo la minería puede ser tema de conversación en Andalgalá: en un bar, el cronista almuerza un cordero sabroso. Un vecino antiminería mira con recelo y, cuando ya ganó algo de confianza, arruina el almuerzo: “Es barato ¿no? Porque es de la zona de Alumbrera. Pocos se animan a esa carne”.

“Hace diez años yo di la bienvenida a la Alumbrera. Creía que era signo de progreso. Todos estábamos felices. Pero fue el error de mi vida. Todo fue mentira: no dieron trabajo, trajeron más pobreza y contaminaron todo. Nos están matando, en serio, se lo juro”, confiesa con mirada perdida Urbano Cardozo, un jubilado andalgalense que evalúa vender su casa y mudarse donde la contaminación no lo alcance. Junto a una veintena de vecinos milita para que Alumbrera “pague por el desastre que hizo y que no se instale el nuevo proyecto. Será la muerte del pueblo”, asegura.

Los Vecinos Autoconvocados de Andalgalá son docentes, jubilados, comerciantes, obreros de la construcción y amas de casa que aprendieron de fórmulas químicas, historia, procesos de extracción, leyes ambientales y beneficios impositivos de que gozan las compañías. “Es David y Goliat”, resumen. Enfrente ubican a las multinacionales mineras más importantes del mundo: la suiza Xstrata (50 por ciento del paquete accionario) y las canadienses Goldcorp (37,5 por ciento) y Northern Orion (12,5); al Estado en sus tres niveles –municipal, provincial y nacional– y una comunidad dividida en torno de la empresa: familias desmembradas, hermanos que no se hablan, amigos de toda la vida hoy distanciados, comerciantes que perdieron clientes por oponerse a la minería, vecinos que ni se miran. Un pueblo donde la minera, como la polémica, afecta a todos.

La mina

El yacimiento de oro y cobre pertenece al Estado catamarqueño, la Universidad de Tucumán y el Estado nacional, que conforman la sociedad Yacimientos Mineros de Agua de Dionisio (YMAD), pero cedieron la explotación al consorcio suizo canadiense. Funciona a 40 kilómetros del casco urbano de Andalgalá, a 300 de la capital provincial, entre montañas y alambrados olímpicos.

Muy pocos pueden ingresar al yacimiento, que trabaja día y noche y donde una enorme olla de dos kilómetros de diámetro y seis cuadras de profundidad es el espacio donde explosivos, 36 enormes camiones mineros y monumentales palas mecánicas remueven 340 toneladas de roca por día. Lejos están las imágenes de las películas: no hay picos, no hay palas, no hay pepitas de oro y, ni siquiera, hay mineros.

Por cada tonelada de roca se obtienen seis gramos de oro y seis kilogramos de cobre. Datos de la misma empresa se ufanan de que Alumbrera utiliza en un solo mes la misma cantidad de explosivos que se requiere por año en toda la Argentina. No es casualidad que desde nubes de polvo llueva tierra en la ciudad. Además, los especialistas advierten que la remoción de las montañas de rocas acelera la producción de sulfuros, que con el aire y el agua producen drenajes y lluvias ácidas, con su contaminación a cuestas.

“Los drenajes ácidos representan uno de los principales problemas ambientales de la minería. Producen una contaminación grave”, explican desde Greenpeace.

Según datos de la misma empresa, el yacimiento se encuentra entre los diez grandes emprendimientos de cobre del mundo (con 190 mil toneladas anuales) y entre los 15 de oro (con 23 mil toneladas). “Minera Alumbrera es el mayor consumidor eléctrico individual de Argentina”, avisa la misma empresa en su página de Internet. Cuenta con hoteles para empleados y visitantes, 500 habitaciones, comedor, salas de juegos, gimnasio, línea de colectivo interna y tres aviones propios que hacen de taxi aéreo para ejecutivos hacia Tucumán y Catamarca.

El proceso de extracción consiste en dinamitar las paredes de la montaña, transformar las rocas en polvo y diluirlas en soluciones ácidas que purifican el mineral. Esta solución viscosa es nuevamente purificada por un proceso de flotación de gran escala. Todos los desechos son destinados a un enorme basurero, de 30 hectáreas y 150 metros de alto, llamado “dique de colas”. El producto bruto es enviado por un monumental mineraloducto –un caño bajo tierra– de 310 kilómetros de largo que pasa por Catamarca hasta Tucumán. Transporta un barro con ácido y mineral. Llega hasta Cruz del Norte, en Tucumán, donde el “Tren Alumbrera” (la empresa cuenta con cuatro locomotoras y 182 vagones propios) transporta concentrados hasta el puerto de Santa Fe. De ahí viaja rumbo al exterior, donde será refinado. El megaemprendimiento también cuenta con un electroducto de 220 kilómetros y líneas eléctricas de alta tensión que atraviesan gran parte de Catamarca y Tucumán.



El proyecto minero de Agua Rica avanza a paso raudo.

Las obras de infraestructura requirieron una inversión de 1.200 millones de dólares. “Poco de ese gasto corre por cuenta de la empresa: el artículo 22 de la Ley 24.196 legisla que del tres por ciento que la empresa paga de regalías deben deducirse los costos de transporte, fletes, seguro, molienda, comercialización, administración, fundición y refinación. De esta forma, las monumentales obras las paga el Estado”, explica Marcos Pastrana, de la Intersectorial de Tafí del Valle, en Tucumán, donde también acusan la contaminación que les llega desde la vecina Catamarca.

Diez años después

El fiscal de Tucumán Antonio Estofán denunció a la empresa por contaminación. El juez federal de Santiago del Estero, Felipe Terán, investiga una denuncia de presencia de cobre y plomo en el norte provincial y una posible contaminación que llegaría hasta las turísticas Termas de Río Hondo. Pobladores de Villa Vil, en Catamarca, denunciaron a la empresa por un derrame tóxico del mineraloducto. Organizaciones sociales de Tafí del Valle, en Tucumán, advierten sobre contaminación del aire, radiaciones del electroducto e invasión de cementerios indígenas. Son sólo algunas de las decenas de acusaciones que tiene en su contra Minera Alumbrera, impulsadas por una gran diversidad de sectores, localidades y provincias.

El titular de la empresa, Julián Rooney, respondió a las acusaciones: “No existe contaminación de ninguna índole. El importante trabajo desplegado y las conclusiones del monitoreo ambiental han servido para que la industria pueda demostrar su apego al cumplimiento de las normas ambientales”, le dijo a **Página/12**.

Los Autoconvocados exigen desde hace años estudios “independientes” de tierra y agua. Un estudio técnico que enarbolan variados sectores fue realizado por el perito minero Héctor Oscar Nieva. Se trata de su estudio de maestría para la Universidad de Nancy (en Francia), que confirmó que el dique de colas tiene filtraciones que contaminan las napas subterráneas de la zona. La empresa reconoció las pérdidas e instaló un sistema de retrobombeo para que la solución que escapa al corral minero vuelva a él. Nieva asegura que la contaminación sigue regándose por el subsuelo catamarqueño.

El presidente de Alumbrera afirmó que “el estudio del ingeniero Nieva toma en cuenta datos parciales y realiza extrapolaciones que nada tienen que ver con la realidad de lo que realmente ocurre, por lo tanto carece de fundamento técnico. En nuestra página web puede encontrarse un trabajo con los argumentos que explican por qué son inexactas las conclusiones a las que arriba el ingeniero Nieva”.

Desde Greenpeace aseguran que “es evidente que las actividades mineras frecuentemente producen beneficios económicos a corto plazo a las comunidades. Pero también producen impactos ambientales y de salud a largo plazo que las compañías mineras frecuentemente evitan pagar”.

Sí o no

El intendente justicialista, José Eduardo Perea, tiene 49 años. Siempre vivió en Andalgalá. Tez morena, cabello lacio y negro, peinado con prolija raya a la izquierda. Durante la campaña que lo llevó al Ejecutivo municipal había prometido un plebiscito para decidir qué hacer con el yacimiento de Agua Rica. Pero ahora encontró un inconveniente: “El pueblo debe decidir, de eso estoy seguro, pero es que todavía no están preparados porque desconocen el tema. Igual, yo le puedo asegurar que desde mi gestión no se contaminó nada”, señaló a **Página/12**. Cuando se le preguntó cuándo estarán preparados para el plebiscito los mismos electores que lo llevaron a ser intendente, dice no saber, pero sí asegura que la empresa es inocente de todo. Sólo culpa, una y otra vez, a “los anteriores gobiernos que no exigieron que la empresa cumpla sus promesas”. “El es prominería”, acusan los Autoconvocados y arriesgan algunas posibles causas a ese cambio de opinión: “Un solo camión minero vale más que lo que recauda el municipio en todo el año.”

Los Autoconvocados impulsan un plebiscito vinculante para antes de fin de año, pero saben que es un arma de doble filo. En caso de llegar a esa instancia, la gran incógnita es saber qué pasará. Es un contexto muy diferente a Esquel. “Acá hay mucha necesidad, hermano, la empresa tiene aceitado todo su asistencialismo, deja caer sus migajas en muchos lugares y esa gente, lamentablemente, depende de Alumbrera para sobrevivir”, admitió Roberto Cecenarro, pionero militante contra la empresa. Los Autoconvocados retrucan: “No tenemos nada que perder. Hay que hacer entender que sin oro se puede vivir, pero sin agua no”.

Agua que no has de beber

Por D. A.

En Catamarca “el agua no falta, pero tampoco sobra”, sonríe Urbano Cardozo, el jubilado militante. Alumbrera cuenta con un permiso de extracción de 1100 litros por segundo, es decir 66.000 litros por minuto: casi cuatro millones de litros por hora en una zona semidesértica. “Mejor no hacen la cuenta de cuánta agua al día se va con ese oro”, ironiza Blanca Rado, docente jubilada y estudiosa de lo que acarrea la minería.

“La extracción de agua no afecta en absoluto la disponibilidad de agua de las localidades vecinas”, dijo Rooney a **Página/12**.

La canadiense Northern Orion (accionista de Alumbrera) comenzará en breve las obras de infraestructura de otro yacimiento, tres veces más grande que Bajo Alumbrera, a sólo 17 kilómetros del pueblo, en la cima de las montañas ubicadas frente al centro de la ciudad. Planea extraer oro, plata, cobre y molibdeno. “El desarrollo del nuevo yacimiento es técnicamente factible, y podría ser desarrollado como un yacimiento de bajo costo y de larga vida útil”, reconoce la carta de presentación de la misma empresa. Planea dinamitar, por día, 70.000 toneladas de roca, con una vida útil de 30 años.

Los Vecinos Autoconvocados remarcan que de esa montaña nacen los tres ríos que alimentan de agua a toda la región: casi un cuarto de la provincia. Todos temen que ése sea el último golpe al pueblo. Muchas casas y tierras ya estrenaron su cartel inmobiliario de “en venta”.

De promesas y hechos

Por D. A.

Octubre de 1994. Cine Teatro Catamarca, frente a la plaza principal de San Fernando del Valle. El gobernador Arnoldo Castillo; el secretario de Minería –actual gobernador de La Rioja–, Angel Maza; y el presidente Carlos Menem anuncian el lanzamiento de las obras de infraestructura del yacimiento Mina Bajo la Alumbrera, ante un centenar de funcionarios y empresarios eufóricos. “Esta es la Argentina que necesitamos, que se abre al mundo, que recibe inversiones, que promete un futuro”, aseguró Menem, de prolijo traje azul. Tres años después, el 31 de octubre de 1997, Menem voló con todo su gabinete a Andalgalá para inaugurar la etapa de extracción. Fiel a su estilo, fue protagonista activo de la primera explosión en la montaña y la primera molienda.

La campaña publicitaria de la empresa y de los políticos de turno prometía la construcción de un barrio para 5000 personas, nuevas escuelas, un hospital de alta complejidad, rutas asfaltadas y 6000 puestos de trabajo. Esa propaganda abrió las puertas del lugar, pero ninguna de esas obras se plasmó. Los Autoconvocados dicen que en la mina no trabajan más de 90 personas de Andalgalá. El resto, todos “profesionales foráneos”. Aída Orellana, una mujer delgada, rubia, histriónica y firme, había creído, como todos sus vecinos, en las promesas. Invirtió todo lo que tenía, y más, para construir un pequeño hotel. Creyó que la ciudad crecería, que les daría huéspedes y prosperidad. Pero los cuartos rara vez alojaron visitantes. Y comenzó su militancia contra la minera. “Fue todo una gran estafa y además nos envenenan”, dice meneando la cabeza. Tanto se comprometió con la lucha que terminó distanciada con toda la familia, que aún hoy la sigue culpando a ella por la ausencia de clientes.

Una legislación a medida

Por D. A.

“Las leyes mineras son beneficiosas, al extremo, para las empresas”, resumen desde la Red de Comunidades Afectadas por la Minería, que nuclea a habitantes de San Juan, Chubut, Córdoba, Tucumán, Río Negro y Catamarca. Si bien corresponde a las provincias el dominio originario de los recursos, éstas (dueña del mineral) no pueden cobrar más del tres por ciento del precio internacional de venta de los metales. Pero a ese tres por ciento las compañías deducen (por ley) los costos de transporte, fletes, seguro, molienda, comercialización, administración, fundición y refinación. “Las multinacionales no tienen retenciones a la exportación, no deben liquidar divisas (no ingresan el dinero de sus ventas al país, todo se dirige al exterior), no pagan impuestos de ingresos brutos, ni a los combustibles (el que todos pagan cuando cargan nafta), ni sellos, ni tasas para la importación; deducen gastos al doble a los fines del impuesto a las Ganancias; en los primeros cinco años no pagan impuestos nacionales, provinciales ni municipales. Por ejemplo, no pagan impuestos a las Ganancias ni Ingresos Brutos. No pagan IVA ni impuestos por ingreso de maquinarias”, explican desde la Red de Comunidades. Además, las mineras gozan de estabilidad fiscal por 30 años. Esto es: cualquier modificación –ejemplo: impuesto al cheque, que pagan todos los argentinos, o el corralito de 2001– no los afecta. Eufemísticamente lo llaman: “Régimen minero confiable”.







Vecinos de Andalgalá protestan por la nueva mina



e más grande del mundo. Lleva diez años de explotación.

DAD MINERA

o catamarqueño

rra– de 310 kilómetros de largo que pasa por Catamarca hasta Tucumán. Transporta un barro con ácido y mineral. Llega hasta Cruz del Norte, en Tucumán, donde el "Tren Alumbrera" (la empresa cuenta con cuatro locomotoras y 182 vagones propios) transporta concentrados hasta el puerto de Santa Fe. De ahí viaja rumbo al exterior, donde será refinado. El megaemprendimiento también cuenta con un electroducto de 220 kilómetros y líneas eléctricas de alta tensión que atraviesan gran parte de Catamarca y Tucumán.

Las obras de infraestructura requirieron una inversión de 1.200 millones de dólares. "Poco de ese gasto corre por cuenta de la empresa: el artículo 22 de la Ley 24.196 legisla que del tres por ciento que la empresa paga de regalías deben deducirse los costos de transporte, fletes, seguro, molienda, comercialización, administración, fundición y refinación. De esta forma, las monumentales obras las paga el Estado", explica Marcos Pastrana, de la Intersectorial de Tafí del Valle, en Tucumán, donde también acusan la contaminación que les llega desde la vecina Catamarca.



vanza a paso raudo.

Diez años después

El fiscal de Tucumán Antonio Estofán denunció a la empresa por contaminación. El juez federal de Santiago del Estero, Felipe Terán, investiga una denuncia de presencia de cobre y plomo en el norte provincial y una posible contaminación que llegaría hasta las turísticas Termas de Río Hondo. Pobladores de Villa Vil, en Catamarca, denunciaron a la empresa por un derrame tóxico del mineraloducto. Organizaciones sociales de Tafí del Valle, en Tucumán, advierten sobre contaminación del aire, radiaciones del electroducto e invasión de cementerios indígenas. Son sólo algunas de las decenas de acusaciones que tiene en su contra Minera Alumbrera, impulsadas por una gran diversidad de sectores, localidades y provincias.

El titular de la empresa, Julián Rooney, respondió a las acusaciones: "No existe contaminación de ninguna índole. El importante trabajo desplegado y las conclusiones del monitoreo ambiental han servido para que la industria pueda demostrar su apego al cumplimiento de las normas ambientales", le dijo a **Página/12**.

Los Autoconvocados exigen desde hace años estudios "independientes" de tierra y agua. Un estudio técnico que enarbolan variados sectores fue realizado por el perito minero Héctor Oscar Nieva. Se trata de su estudio de maestría para la Universidad de Nancy (en Francia), que confirmó que el dique de colas tiene filtraciones que contaminan las napas subterráneas de la zona. La empresa reconoció las pérdidas e instaló un sistema de retrobombeo para que la solución que escapa al corral minero vuelva a él. Nieva asegura que la contaminación sigue regándose por el subsuelo catamarqueño.

El presidente de Alumbrera afirmó que "el estudio del ingeniero Nieva toma en cuenta datos parciales y realiza extrapolaciones que nada tienen que ver con la realidad de lo que realmente ocurre, por lo tanto carece de fundamento técnico. En nuestra página web puede encontrarse un trabajo con los argumentos que explican por qué son inexactas las conclusiones a las que arriba el ingeniero Nieva".

Desde Greenpeace aseguran que "es evidente que las actividades mineras frecuentemente producen beneficios económicos a corto plazo a las comunidades. Pero también producen impactos ambientales y de salud a largo plazo que las compañías mineras frecuentemente evitan pagar".

Sí o no

El intendente justicialista, José Eduardo Perea, tiene 49 años. Siempre vivió en Andalgalá. Tez morena, cabello lacio y negro, peinado con prolija raya a la izquierda. Durante la campaña que lo llevó al Ejecutivo municipal había prometido un plebiscito para decidir qué hacer con el yacimiento de Agua Rica. Pero ahora encontró un inconveniente: "El pueblo debe decidir, de eso estoy seguro, pero es que todavía no están preparados porque desconocen el tema. Igual, yo le puedo asegurar que desde mi gestión no se contaminó nada", señaló a **Página/12**. Cuando se le preguntó cuándo estarán preparados para el plebiscito los mismos electores que lo llevaron a ser intendente, dice no saber, pero sí asegura que la empresa es inocente de todo. Sólo culpa, una y otra vez, a "los anteriores gobiernos que no exigieron que la empresa cumpla sus promesas". "El es prominería", acusan los Autoconvocados y arriesgan algunas posibles causas a ese cambio de opinión: "Un solo camión minero vale más que lo que recauda el municipio en todo el año."

Los Autoconvocados impulsan un plebiscito vinculante para antes de fin de año, pero saben que es un arma de doble filo. En caso de llegar a esa instancia, la gran incógnita es saber qué pasará. Es un contexto muy diferente a Esquel. "Acá hay mucha necesidad, hermano, la empresa tiene aceitado todo su asistencialismo, deja caer sus migajas en muchos lugares y esa gente, lamentablemente, depende de Alumbrera para sobrevivir", admitió Roberto Cecenarro, pionero militante contra la empresa. Los Autoconvocados retrucan: "No tenemos nada que perder. Hay que hacer entender que sin oro se puede vivir, pero sin agua no".

De promesas y hechos

Por D. A.

Octubre de 1994. Cine Teatro Catamarca, frente a la plaza principal de San Fernando del Valle. El gobernador Arnoldo Castillo; el secretario de Minería –actual gobernador de La Rioja–, Angel Maza; y el presidente Carlos Menem anuncian el lanzamiento de las obras de infraestructura del yacimiento Mina Bajo la Alumbrera, ante un centenar de funcionarios y empresarios eufóricos. "Esta es la Argentina que necesitamos, que se abre al mundo, que recibe inversiones, que promete un futuro", aseguró Menem, de prolijo traje azul. Tres años después, el 31 de octubre de 1997, Menem voló con todo su gabinete a Andalgalá para inaugurar la etapa de extracción. Fiel a su estilo, fue protagonista activo de la primera explosión en la montaña y la primera molienda.

La campaña publicitaria de la empresa y de los políticos de turno prometía la construcción de un barrio para 5000 personas, nuevas escuelas, un hospital de alta complejidad, rutas asfaltadas y 6000 puestos de trabajo. Esa propaganda abrió las puertas del lugar, pero ninguna de esas obras se plasmó. Los Autoconvocados dicen que en la mina no trabajan más de 90 personas de Andalgalá. El resto, todos "profesionales foráneos". Aída Orellana, una mujer delgada, rubia, histriónica y firme, había creído, como todos sus vecinos, en las promesas. Invirtió todo lo que tenía, y más, para construir un pequeño hotel. Creyó que la ciudad crecería, que les daría huéspedes y prosperidad. Pero los cuartos rara vez alojaron visitantes. Y comenzó su militancia contra la minera. "Fue todo una gran estafa y además nos envenenan", dice meneando la cabeza. Tanto se comprometió con la lucha que terminó distanciada con toda la familia, que aún hoy la sigue culpando a ella por la ausencia de clientes.

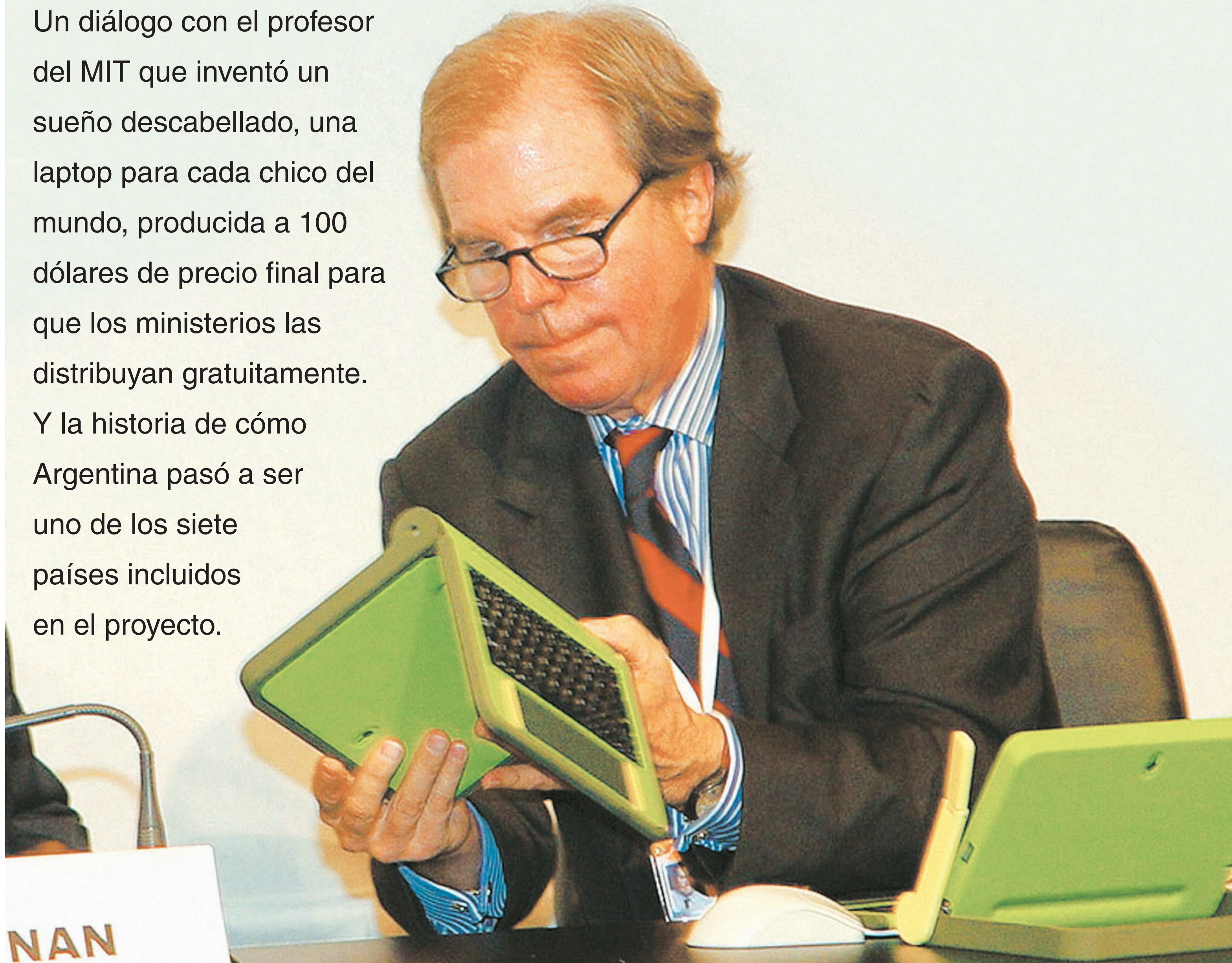
Una legislación a medida

Por D. A.

"Las leyes mineras son beneficiosas, al extremo, para las empresas", resumen desde la Red de Comunidades Afectadas por la Minería, que nuclea a habitantes de San Juan, Chubut, Córdoba, Tucumán, Río Negro y Catamarca. Si bien corresponde a las provincias el dominio originario de los recursos, éstas (dueña del mineral) no pueden cobrar más del tres por ciento del precio internacional de venta de los metales. Pero a ese tres por ciento las compañías deducen (por ley) los costos de transporte, fletes, seguro, molienda, comercialización, administración, fundición y refinación. "Las multinacionales no tienen retenciones a la exportación, no deben liquidar divisas (no ingresan el dinero de sus ventas al país, todo se dirige al exterior), no pagan impuestos de ingresos brutos, ni a los combustibles (el que todos pagan cuando cargan nafta), ni sellos, ni tasas para la importación; deducen gastos al doble a los fines del impuesto a las Ganancias; en los primeros cinco años no pagan impuestos nacionales, provinciales ni municipales. Por ejemplo, no pagan impuestos a las Ganancias ni Ingresos Brutos. No pagan IVA ni impuestos por ingreso de maquinarias", explican desde la Red de Comunidades. Además, las mineras gozan de estabilidad fiscal por 30 años. Esto es: cualquier modificación –ejemplo: impuesto al cheque, que pagan todos los argentinos, o el corralito de 2001– no los afecta. Eufemísticamente lo llaman: "Régimen minero confiable".

Argentina, Negroponte y la computadora de 300 pesos

Un diálogo con el profesor del MIT que inventó un sueño descabellado, una laptop para cada chico del mundo, producida a 100 dólares de precio final para que los ministerios las distribuyan gratuitamente. Y la historia de cómo Argentina pasó a ser uno de los siete países incluidos en el proyecto.



Por Adrián Paenza

Aquí se inventa el futuro, o buena parte. Es el Media Lab, el Laboratorio de Medios que depende del MIT, el Instituto de Tecnología de Massachussets. Uno de sus cofundadores y uno de sus mecenas es Nicholas Negroponte. Una de las personalidades más importantes del mundo, que imagina un futuro mejor para las sociedades futuras y desde su lugar, reconoce el rol central de los chicos. Pero, hay chicos y chicos. Unos, los muy pocos, tienen mucho, casi todo. Otros, los más. no tienen casi nada. Negroponte quiere que cada chico tenga una computadora portátil. Y pensó en producirlas a 100 (cien) dólares. "Inimaginable", "imposible", "un delirio", lo bombardean desde todos lados. Negroponte no se inmuta. Ya le dijeron que era un charlatán cuando buscaba fondos para el Media Lab.

Por ejemplo, ¿qué pasa en los lugares donde no hay electricidad? "Diseñamos una laptop que tenga una 'manija' para darle cuerda", me dice mientras me muestra orgulloso un prototipo. "Por cada minuto que el niño mueva la manija, cargará la batería de la laptop por diez minutos." Si bien el proyecto tiene un costado tecnológico desafiante –producir una computadora a ese precio suena a una utopía que muchos poderosos le enrostran vigorosamente– hay otra parte que es aún más quijotesca: ¿quién dijo que la mayoría de los niños pueden pagar 100 dólares aunque sea muy barato para el mercado? Nadie lo dice porque ésa no es la idea. La idea es producir las laptops para ser vendidas a ese costo a cada país a través de su respectivo Ministerio de Educación. Y que cada ministro se ocupe de distribuirlas gratis entre los chicos sin recursos.

Si se quedó perplejo, no está solo. Así me sentí yo el 13 de julio cuando Nia Lewis, la secretaria de Negroponte, me explicaba el proyecto. "Esto involucra a todos los países del mundo", dice Nia. "Varios ya se han sumado". "¿Argentina?", pregunto incómodo. El "no" me impacta aún más. "Argentina no figura en la lista que tengo." "Necesito hacer una llamada", le pido. "No Adrián. No hay nada personal que usted pueda hacer. Esto es a nivel de gobiernos", me dice con compasión. "Entiendo, pero tengo que usar el teléfono." "¿Puede llamar al gobierno de su país?", me pregunta. Por un instante siento que la pelota está en mi campo. "Sí", le digo. Y llamo al número de la secretaría privada del ministro Daniel Filmus.

Como era de esperar, Filmus no está, pero su asistente Florencia me asegura que lo ubica y me llama en menos de media hora. Filmus me devuelve el llamado. Le explico. Me dice que ya había escuchado hablar del proyecto, pero vagamente. Insisto en su importancia y magnitud. Filmus entendió rápido y propone: "Adrián, sentite representante del gobierno argentino y metele para adelante". "No, Daniel", lo interrumpo. "Tenés que ocuparte vos. Yo te pongo en contacto con Negroponte y contá con mi asistencia incondicional, pero la gestión es tuya."

Llamé también al entonces canciller Rafael Bielsa. Y le escribí un mail al presidente Néstor Kirchner. El gobierno argentino reaccionó rápido. Negroponte estuvo en Buenos Aires por 24 horas en octubre, se entrevistó con Filmus, con Alberto Fernández. Kirchner no estaba en la Capital pero hizo lo posible para que Negroponte entendiera que la Argentina está seriamente comprometida en el proyecto.

Lula ya lo había invitado por un día. Y Brasil ya era uno de los precandidatos. Este miércoles 13 de diciembre se conoció la lista de los primeros siete países que inician el proyecto quijotesco: China (porque es la nación más poblada del mundo), India (por el grado de pobreza de sus chicos y su población también), Egipto (por ser la nación con la mayor población árabe en el mundo), Nigeria (por ser el país con mayor cantidad de habitantes de Africa), Tailandia, Brasil (por ser el más poblado de Sudamérica) y... Argentina (porque el proyecto no puede no incluir inicialmente un país hispano-parlante).

Lo que sigue es un extracto de una conversación que tuve con Negroponte el miércoles. La entrevista fue grabada para el programa *Científicos Industria Argentina* que emite Telefé y produce El Oso Producciones. Allí se verá una versión más completa.

Cambridge es un suburbio de Boston. Tres estaciones de subte desde el centro. Nada. Es como un barrio. Hace mucho frío. Camino mientras siento que por más abrigo, gorro y guantes que use hay algo que me lastima la cara. Son los casi 15 grados bajo cero de sensación térmica. La cita es a las 6 y media pero yo llego mucho antes. Las cámaras ya están listas. Nia Lewis y Lindsay Pretillose, la directora del proyecto, me anuncian el acuerdo alcanzado en primeras horas de la tarde, con Quanta, el mayor productor mundial de laptops, aunque seguro que Ud., como yo, nunca escuchó hablar de ellos. Se nota en la gente que entra y sale de la oficina una atmósfera de alegría difícilmente disimulada: "Ahora el proyecto dejó de ser sólo una fantasía. Maradona acaba de entrar a la cancha y juega para nosotros".

Negroponte es "híper-puntual". Entra en silencio pero sonriente. Me estrecha la mano y me dice: "Quiero que sepa que la Argentina está en esta inicial del proyecto por usted". Intento explicarle que fue sólo una casualidad que de tantas veces que estuve en el Media Lab, la última, la de julio de este año, justo coincidió con el nacimiento del proyecto. "Nos dimos cuenta con los miembros del directorio que nos faltaba un país hispanoparlante. Y justo llegó usted." Eso me dejó más satisfecho.

–¿Por qué estoy acá?

–La primera razón por la que usted está acá es porque si usted piensa en cualquiera de los grandes problemas de la humanidad: paz, medio ambiente, pobreza, digamos los grandes problemas de la sociedad, la solución, sea la que sea, siempre incluye la educación. No puede haber solución posible sin incluir al menos algo de educación y en algunos casos, puede que sea únicamente a través de la educación. Por lo tanto, en la raíz de cualquier cosa que logre que el mundo sea mejor, está la educación. Estoy seguro que la mayoría estará de acuerdo con esto, sin embargo, la educación no juega el papel tan preponderante como debiera, porque la mayoría de los jefes de Estado no entienden que la fuente de recursos más importante que tienen son los chicos. No es el petróleo, no es madera, no es la producción de productos electrónicos, son los chicos. Si usted va a los países más pobres, va a las zonas rurales, uno encuentra (y esto es triste) maestros que no son muy buenos. Son amorosos, excelentes personas, apasionados e increíbles en su trato con los chicos, pero ellos mismos no tuvieron una buena educación. Nosotros entendemos el proceso de aprendizaje, como que viene en parte por la enseñanza, en parte por curiosidad, interacción con el medio ambiente. Entonces, el Media Lab hace más de 20 años que está involucrado en lo que llamamos "Aprendizaje Construccionista", basado en las teorías de Seymour Papert, que esencialmente dice "uno puede aprender un montón simplemente haciendo". Y algunas de esas cosas se hacen como una computadora, y por muchas razones empezamos con un proyecto de construir una laptop para chicos jóvenes que sea tan barata que se pueda entregar como uno entrega lápices. El programa se llama *One Laptop Per Child* ("una computadora por chico") y la idea es que el chico será el dueño de esta computadora, como un lápiz, se la lleve a su casa, la use para escuchar música, para jugar, para leer, para Internet. El uso no se detendrá, de la misma manera que el aprendizaje para hablar y caminar no se detiene, no tiene pausas: es continuo. No se hace con horarios, uno está aprendiendo constantemente.

–¿Desde qué lugar se van a distribuir las laptops? ¿Desde los Estados Unidos?

–Al principio, se van a producir en China y allí comenzará la cadena de distribución. Vamos a trabajar en forma muy íntima con cada uno de los siete países.

–¿Cuáles van a ser los siete países?

–En Sudamérica son Brasil y Argentina. En Africa, son Egipto y Nigeria. Y además, India, China y Tailandia.

–¿Quién los eligió? ¿Fue usted? ¿O acaso el directorio de la organización que usted preside? ¿Cómo fue el proceso de selección?

–Los elegimos con estos fundamentos. Queríamos los países más grandes del mundo, por ejemplo, el más grande en Sudamérica es Brasil, pero al mismo tiempo queríamos tener un país hispanoparlante, y por eso elegimos Argentina. En Africa, queríamos la nación árabe más poblada, que es Egipto. Luego, el país de población negra más grande, Nigeria. Por otro lado, India y China creo que no necesitan explicación, y en el caso de Tailandia, fue porque ya tenemos experiencia allí, es un país enorme, tiene también un alfabeto diferente, y presenta sus propios desafíos. Nos pareció que estos siete países forman una buena mezcla geopolítica, o mejor, debería decir una mezcla neocultural muy buena.

–Es que incluyendo a China e India, usted cubre una tercera parte del mundo con ellos dos solos.

–Mire, con estos siete países, cubrimos la mitad de la población infantil del mundo. Es que en realidad, la mitad de los chicos del mundo viven en China e India sumadas.

–Hablemos un poco de la computadora.

–En muchos casos, cada país tendrá su propia tipografía, en todos los casos sus propios idiomas, y tenga en cuenta que Argentina es muy afortunada, porque hay un idioma fuerte que predomina, el español. En Nigeria hay 320 (trescientos veinte) idiomas. Y nosotros dijimos, bien, los tendremos a todos. Ahora, ¿cómo vamos a hacer? Es que la propia comunidad los va a producir, los va a generar. No lo vamos a hacer nosotros. Lo van a hacer los chicos, los maestros. Vea, organizaciones o compañías tan grandes como Microsoft no pueden producir 320 idiomas, porque de hecho, ¿cuán rentable puede ser para ellos? Quizás solo mil o dos mil personas hablan un cierto dialecto o idioma. Eso es lo que hace el *open source*. Ahora, en cuanto al contenido, eso lo va a decidir cada país. Hay algunos países que ya están listos, tienen libros que tienen disponibles para este proyecto. Otros, no.

–¿Cuál fue la reacción en la Argentina cuando usted estuvo allí?

–Muy positiva. El ministro de Educación es muy positivo, y ve esto como un medio no para aprender algo, sino como un medio para aprender a aprender. Y eso es clave. Es que hay mucha gente que cuando piensa en computación y educación, inmediatamente piensa: “hagamos un curso”. Tomemos un curso y pongámoslo en la máquina. Y tomemos a los profesores o maestros y pongámoslos en las máquinas también. Esto está bien, no me malinterprete, pero es como poner al maestro en una caja. Esa no es la idea. Déjeme tomar un ejemplo muy concreto: chicos que escriben programas para computadoras. Usan un lenguaje muy básico, Logo, o algo así. ¿Qué pasa cuando uno escribe un programa? Uno escribe un programa y lo primero que pasa es que no funciona. O mejor dicho: no hace lo que uno quería que hiciera. Siempre hace algo. Lo que pasa es que no hace lo que nosotros queríamos que hiciera. Entonces, uno mira a lo que hace, mira a su comportamiento, uno quería que dibujara un círculo y en lugar de eso, dibuja un montón de líneas. Uno mira y revisa el programa. Lo hace correr de nuevo, y todavía no hace lo que uno quiere, pero uno aprendió en el camino. En ese pequeño proceso, lo más interesante fue el error. Cuando usted fue al colegio o cuando yo fui al colegio, teníamos dictados en donde se testeaba nuestra ortografía. Si teníamos el 80 por ciento de las palabras bien, estábamos contentos. Las que estaban mal, bueno, eran pocas. Solo el 20 por ciento, pero habíamos hecho bien la parte más importante. Y quizás la próxima vez acertábamos en el 90 por ciento y estábamos aún más felices. Pero ni usted ni yo estábamos tan interesados en lo que hacíamos mal. En cambio, el chico que estaba produciendo el programa para trazar círculos, aprende a descubrir el error, pero en el camino, aprende de su error. La actitud, trasladada a nuestra época, sería: “¿por qué me habré equivocado con esa palabra?”. Es una nueva mentalidad para los chicos. Sólo la cuestión en sí misma, es aprender a aprender.

384 páginas con toda la política, economía y cultura del año en la mirada de los periodistas y columnistas de Página/12



Eduardo Aliverti
Osvaldo Bayer
Luis Bruschtein
Hilda Cabrera
Cledis Candelaresi
Mariana Carbajal
Horacio Cecchi
Fernando Cibeira
David Cufré
Fernando D’Addario
Alejandra Dandan
Adrián De Benedictis
Raúl Dellatorre
Marta Dillon
Ariel Dorfman
Eduardo Fabregat
Eduardo Febbro
José Pablo Feinmann
Andrea Ferrari
Aníbal Ford
Rodrigo Fresán
Silvina Friera
Jack Fuchs
Eduardo Galeano
Juan Gelman
Mempo Giardinelli
Victoria Ginzberg
Martín Granovsky
Ariel Greco
Daniel Guiñazú
Oscar Guisoni
Irina Hauser
Noé Jitrik
Sergio Kiernan
Raúl Kollmann
Pedro Lipcovich
M. López San Miguel
Adriana Meyer
Leonardo Moledo
Maximiliano Montenegro
Sergio Moreno
José Natanson
Andrés Osojnik
Juan José Panno
J. M. Pasquini Durán
Eduardo Pavlovsky
Daniel Paz
Carlos Rodríguez
Santiago Rodríguez
Sandra Russo
Juan Sasturain
Claudio Scaletta
Diego Schurman
Hugo Soriani
Eduardo Tagliaferro
Ernesto Tiffenberg
Washington Uranga
Claudio Uriarte
Laura Vales
Horacio Verbitsky
Susana Viau
Eduardo Videla
Pablo Vignone
Mario Wainfeld
Alfredo Zaiat
Claudio Zlotnik
Marcelo Zlotowiazda

Edición limitada.
Reserve su ejemplar
Compra opcional $15

El próximo viernes
en su kiosco Página/12

CROMAÑON

El ministro del Interior, Aníbal Fernández, aseguró que en el proceso judicial que investiga la tragedia de Cromañón "no hay nada que se haya obviado, o que haya conducido las investigaciones hacia un costado". Fernández advirtió que la causa "debe quedar impoluta", en una respuesta a las críticas de los integrantes de la banda de rock Callejeros, que denunciaron una supuesta "operación política" que agravó su situación procesal, al ser acusados ahora por "estrago doloso seguido de muerte". Fernández sostuvo que el caso será resuelto "ordenada, criteriosa y responsablemente". Agregó que "ni la gente de Callejeros ni (Omar) Chabán, ni nadie, tienen por qué preocuparse si no hay nada por qué preocuparse".

Policías procesados

La Sala II de la Cámara de Apelaciones de Santa Fe confirmó el procesamiento de los policías Marcos Exequiel Moro y Américo Chamoulao, mientras que dispuso la falta de mérito del agente Gustavo Tanneur, en relación con la causa por el homicidio de Gabriel Fernández, de 20 años, asesinado de dos balazos en setiembre pasado en el barrio Centenario de la ciudad de Santa Fe. Los policías alegaron que se trató de un supuesto enfrentamiento, pero la Justicia demostró que la víctima no tenía armas.

Lancha contra árbol

Una mujer de nacionalidad alemana murió ayer cuando la embarcación en la que navegaba por el Delta, en la zona del Tigre, chocó contra un árbol. El otro tripulante de la lancha, un joven de 20 años, sufrió heridas y fue trasladado al hospital del Tigre. El accidente se produjo pasadas las 13 y el personal de la Prefectura Naval Argentina, que intervino y que mantuvo en reserva el nombre de la víctima porque no había podido comunicarse con sus familiares, trata de establecer los motivos del accidente.

Memoria Activa

1994

594 semanas de la masacre en la A.M.I.A.

2005

EL ESTADO ARGENTINO DEBE CUMPLIR CON EL COMPROMISO ASUMIDO ANTE LA COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

BASTA DE IMPUNIDAD

ATENTADO EMBAJADA DE ISRAEL — 17 de marzo de 1992

ATENTADO A LA AMIA — 18 de julio de 1994

Justicia, Justicia, perseguirás...

MEMORIA ACTIVA
4952-5886
www.memoriaactiva.com
info@memoriaactiva.com

El congreso indígena donde se habló de la tierra y de su propiedad

Por Carlos Rodríguez

Sesionó en Jujuy y reunió delegados de 14 comunidades nativas del Norte que evaluaron doce años de trabajo de asistencia a minifundistas y el problema de la apropiación de las tierras.

En la vieja estación ferroviaria de San Salvador de Jujuy se realizó, durante tres días, el Encuentro Indígena Regional Norte del que participaron 300 delegados de 14 comunidades indígenas de ocho provincias argentinas. La reunión tuvo por finalidad evaluar el trabajo cumplido, en doce años, por el Programa Social Agropecuario (PSA) y el Proyecto de Desarrollo de Pequeños Productores Agropecuarios (Proinder), ambos apoyados por el gobierno nacional. Los dos planes en conjunto han llegado a dar atención a unas 82 mil familias de productores minifundistas. En el documento final, además de mencionar algunos logros, los asistentes demandaron una política productiva que termine "con la apropiación de la tierra en pocas manos, evitando que las obras públicas y privadas inconsultas afecten el territorio de cada comunidad" y propusieron que el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) "tenga oficinas en cada región o centros de atención regionales".

En el encuentro estuvo presente el secretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos, Miguel Campos, de quien dependen el PSA y el Proinder. Luego de escuchar la lectura de las conclusiones y propuestas, el funcionario admitió que "no es suficiente el valioso trabajo que viene desarrollando el PSA", motivo por el cual anunció la creación de una Agencia de Desarrollo Rural del Norte "cuya sigla, no por casualidad, es Andar". Campos resaltó que "es mucho lo que las comunidades indígenas pueden aportar al desarrollo, desde la tradición, desde las destrezas, desde el aprendizaje oral".

Gastón Bordelois, coordinador nacional del PSA, dijo: "Luego de doce años de tarea, somos conscientes de que hay instrumentos del programa que deben ser adecuados a los tiempos". Por eso consideró que el encuentro fue "un desafío para escuchar y aprender". De las deliberaciones participaron representantes de los pueblos kolla y guaraní, wichí, toba, tapiete, chorote, chulupí, chané, diaguita calchaquí, tastil, pilagá, mocoví, mbgá guaraní, huarpe, ranquel y toconés. Los delegados llegaron de Salta, Santa Fe, Santiago del Estero, Chaco, Formosa y La Pampa.

El PSA llega a 82.000 familias, de las cuales unas diez mil corresponden a comunidades indígenas. El PSA, que es financiado por el Estado nacional, busca lograr "una inserción social más plena y equitativa de los pequeños productores minifundistas y trabajadores transitorios". Los grupos se conforman con cuatro familias como mínimo, en el caso de la Patagonia, y con seis familias en el resto del país. El Proinder es un proyecto de financiamiento para el desarrollo del sector, que cuenta con un presupuesto total de 100 millones de pesos, de los cuales el 75 por ciento es aportado por el Banco Mundial y el resto por el gobierno nacional.

Estas son algunas de las propuestas aprobadas en el documento final:

◆ Creación de un área específica, en la Nación y en las provincias, para reglamentar y otorgar soluciones a los problemas de tierra y recursos naturales, dándoles participación a los pueblos originarios. En relación a este punto se dijo que en los últimos diez años "los gobiernos nacional y provinciales no cumplieron con los compromisos internacionales asumidos" y que en muchas zonas "han entrado empresas públicas o privadas, nacionales o extranjeras, sin consulta previa a las comunidades".

◆ Buscar soluciones de fondo no sólo en temas productivos, sino también en cuestiones vitales como agua, vivienda, salud, educación e industrialización para la producción.

◆ Apoyar la exportación de productos indígenas.

◆ Obtener los títulos de tierra buscando y haciendo cumplir a los gobiernos las leyes que ya existen. Entre las dificultades relacionadas con este punto, se dijo en el encuentro que "muchos abogados y jueces no conocen y en otros casos, no reconocen los derechos indígenas".

◆ En materia de salud se denunció que "hay discriminación en los hospitales y puestos sanitarios por no estar 'bien vestidos' o 'limpios', mientras que en educación faltan maestros indígenas bilingües.



La reunión en la vieja estación de trenes de San Salvador reunió a 300 delegados.
Evaluaron el PSA, que atiende a 82.000 familias pero, concluyen, debe ser revisado.

En Londres también

Una escultura del artista británico Henry Moore, fallecido en 1986 a los 88 años, fue robada por tres hombres de un predio ubicado cerca de la ciudad de Londres. La obra, valuada en tres millones de libras esterlinas (5,2 millones de dólares), pesa dos toneladas, dado que es de grandes dimensiones: 3,6 metros de largo y dos metros de altura. Para poder sacarla, los ladrones –que fueron filmados por las cámaras de seguridad– utilizaron un camión de carga, con grúa. La obra, llamada "reclining figure", fue realizada en 1969 y se la llevaron de una mansión en la que funciona la fundación Moore. "Es una estatua muy valiosa y estamos trabajando para recuperarla", dijo el detective Graeme Smith, a cargo de la investigación. "Es una obra muy conocida y va a ser muy difícil que puedan comercializarla", sostuvo Gareth Spence, vocero de la fundación, que ofreció una recompensa "considerable" –no se suministró el monto– a quien ofrezca datos sobre su paradero. En los años '50 y '60, las figuras humanas sin rostro de Moore eran la vanguardia de la escultura moderna.

EL JUEZ QUE ATROPELLO BORRACHO

Detenidos y en cama

El destituido juez federal de Jujuy Rodolfo Echazú, quien está acusado de matar a un remisero el 11 de junio del año pasado y dejar en grave estado a una mujer cuando manejaba su camioneta en aparente estado de ebriedad, fue detenido ayer por orden del juez de instrucción Juan Carlos Nieve. El imputado está ahora internado, con custodia policial, en el Hospital San Roque de Jujuy, el principal centro provincial para la atención de problemas derivados del alcoholismo. Echazú está acusado de "homicidio simple y lesiones graves en concurso ideal". El proceso contra el funcionario judicial había determinado su destitución por parte del Consejo de la Magistratura.

Los abogados defensores de Echazú se presentaron ante el juez Nieve para informar que su representado estaba internado, motivo por el cual se le puso custodia para garantizar que no pueda darse a la fuga. El juez de la causa ordenó que los médicos policiales hagan una evaluación sobre su cuadro clínico, para determinar si está en condiciones de ser llevado a la unidad penitenciaria del barrio Gorriti.

El 11 de junio del año pasado, Echazú, en aparente estado de ebriedad, mientras circulaba a contramano por la avenida Savio de la ciudad de San Salvador, en horas de la noche, embistió de frente a un remise Fiat Duna conducido por Juan Carlos Uro, de 23 años, quien murió a consecuencia del choque. El auto chocado quedó totalmente destruido y la pasajera Carmen Campero, que iba en el asiento del acompañante, resultó gravemente herida. Testigos del accidente corroboraron que el juez conducía a contramano su camioneta Toyota 4x4, mientras se dirigía hacia el centro de la ciudad. El choque se produjo cerca del estadio del club Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

Cuando Echazú declaró ante el Consejo de la Magistratura, dijo no recordar nada de lo que había pasado aquella noche, pero negó haber consumido alcohol. El episodio se produjo cuando el imputado regresaba de compartir un asado con abogados de Jujuy, en el barrio Luján. El juez Nieves trabó un embargo por 25 mil pesos sobre los bienes del acusado.

Para el juez de la causa, "de modo incontrastable surge que al momento del hecho (Echazú) conducía su rodado bajo los efectos del alcohol".

Desde hace años, civiles armados amedrentan con violencia a los campesinos que reclaman por sus tierras en Santiago del Estero. Ahora, dos integrantes de las "guardias blancas" admitieron ante la policía que trabajan encapuchados, que disparan contra la gente y que son contratados por terratenientes.

DOS PARAPOLICIALES ENVIADOS POR LOS TERRATENIENTES CONFESARON COMO REPRIMEN A CAMPESINOS SANTIAGUEÑOS

La confesión



Por Alejandra Dandan

El caso es insólito. Cansados de las amenazas, un grupo de campesinos del norte santiagueño arrastró hasta la subdelegación policial de la zona a una avanzada de Guardias Blancas, los grupos de paramilitares a sueldo de grandes y pequeños terratenientes ya denunciados por la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación. El traslado se produjo a fines de noviembre. Frente a la policía, los paramilitares admitieron por primera vez el amedrentamiento y hasta las balas sobre los campesinos. En la declaración a la que accedió *Página/12* reconocen que van "encapuchados", "armados" y en una camioneta "disparando con armas de distintos calibres". La descripción de armas incautadas incluyó un látigo, una Itaka, una escopeta calibre 16 y una pistola calibre 45 marca Colt automática de la Policía Federal. Los testimonios mencionan, además, a los poderosos Ale, los empresarios tucumanos sospechados de negocios non sanctos.

"Al Señor encargado del destacamento número 14 de Santos Lugares", comienza la declaración judicial del 29 de noviembre de 2005 firmada de puño y letra por Bruno Viroche, hijo de un supuesto empresario tucumano que reclama la propiedad de 8700 hectáreas sobre campo San Bernardo en el departamento de Pellegrini, en el norte de la provincia de Santiago del Estero. La extensión de tierra es tan grande que los abogados dicen que la superficie equivale a 8000 canchas de fútbol con parajes y pueblos enteros.

El martes 29 de noviembre, Bruno Viroche apareció en una camioneta Chevrolet de su padre frente a un grupo de campesinos del Incupo reunidos en asamblea. Con Viroche se hallaban otros seis o siete colaboradores del padre, empleados contratados originalmente para cumplir tareas de control o de seguridad sobre los campos, pero que en la práctica se tornan francotiradores a sueldo.

La Secretaría de Derechos Humanos denunció estos procedimientos en medio de las primeras investigaciones sobre la violación a las garantías constitucionales en la antigua provincia de los Juárez. Contextualizó el auge de esos grupos –que funcionan al estilo de los paramilitares de los hacendados brasileños– con el aumento del precio de la tierra por la aplicación de técnicas de cultivo intensivo aptas para producción sojera, o agrícola en general.

Hasta ahora, las denuncias no habían recabado otras pruebas más que las denuncias de organizaciones sociales como el Mocase y testimonios de las víctimas, en muchos casos sometidas a amedrentamientos comparables con los que causaban los grupos de tareas de la dictadura. Lo que, sin embargo, no había ocurrido hasta el momento era el reconocimiento de la situación por parte de los malos de la película.

"Nos dirigimos a usted –admitió Bruno Viroche durante su declaración–, a los fines de dejar en su conocimiento que en el Departamento de Pellegrini, yo, Bruno Viroche a las doce menos diez de la mañana llegué en la camioneta marca Chevrolet propiedad de mi padre Regino Viroche con más o menos seis personas, personas armadas, las cuales descendieron de la camioneta disparando con armas de distintos calibres tales como escopetas e Itakas".

> **Secuestro:** ***Además de las armas, también les fueron secuestrados a los parapoliciales un látigo, dos cartuchos, uno con balas de goma y otro con munición.***

Tal como lo señaló inmediatamente, Viroche hijo llegó al destacamento policial voluntariamente, pero estimulado por los campesinos de San Bernardo. Sólo por una cuestión numérica, los campesinos lograron enfrentarse y desarmar a los guardias. Eran más de cien campesinos de un lado y, del otro, ocho guardias armados hasta los dientes. Mabel Ginás, ex presidente del Tribunal Supremo de Justicia de la intervención y abogada de Incupo, recibió una llamada de los campesinos en medio de la asamblea. "Estaban desesperados –dice–. Es la primera vez que pasa una cosa así, cuando los tuvieron desarmados les aconsejamos llevarlos a la policía".

El día concluyó con la declaración en un destacamento policial ubicado a 200 kilómetros de distancia de donde se realizó la asamblea. Y concluyó, además, con detalles inéditos, revelados casi ingenuamente por el hijo del supuesto empresario.

"Fui mandado por mi padre –continuó Bruno en su testimonial–. Me encuentro en este destacamento traído por los campesinos, debido a que actuaron en defensa propia, ante el ataque de la gente traída por mí en el vehículo de mi padre", reconoce en una de sus intervenciones más fuertes. Luego de señalar que declaró por voluntad propia reconoció que "hay personas heridas por parte de los campesinos, agredidos por las personas que traje".

Después de Viroche, declaró uno de sus compañeros: Franco Martín Ceballos, tucumano con DNI 32.132742. Ceballos fue quien mencionó el nombre de los Ale tucumanos, al parecer como propietarios del campo en el que Viroche funcionaría como un eventual testaferro. "Fui contratado por Francisco Ale –declaró–, para que trabaje en seguridad en el campo de Regino Viroche; reconozco haber estado armado con escopeta calibre 16".

Ceballos entró a trabajar al campo el lunes 21 de noviembre. Con un sueldo quincenal estipulado en 800 pesos, explicó. Cuando se inició la asamblea, "yo me encontraba encapuchado, junto a mi hermano Alai Ceballos también contratado por Francisco Alé". Había permanecido de guardia desde las ocho de la mañana "hasta el momento en el que llegó la gente y yo apunté con el arma".

Como Viroche, también él aclaró que se presentó en el destacamento impulsado por los campesinos. Aunque, dijo, "declaro por voluntad propia y bajo ninguna amenaza". Las heridas "que tengo –agregó– son producto de haber luchado contra ellos y ellos actuaron en defensa propia, ante las armas que se estaban disparando. Vuelvo a repetir que los campesinos estaban desarmados". Finalmente, declaró Gastón Samayoa, otro empleado de Viroche padre contratado como cuidador del vehículo y del campo.

El cabo Domingo Miranda, del destacamento de Santos Lugares, certificó los testimonios con su firma. Luego describió el poderoso armamento incautado: escopeta calibre 16 milímetros marca centauro número 97412; Itaka Baatan numero 2074; pistola de la Policía Federal Argentina marca Colt automática, calibre 45 con cargador de diez con 5 cápsulas servidas número de cargador 5302 con el número de serie limado. Además de las armas, también les fueron secuestrados a los parapoliciales un látigo, dos cartuchos, uno con balas de goma y otro con munición.

El jueves pasado, los campesinos se fueron hasta la capital de Santiago para formalizar una denuncia judicial.

República Argentina
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)
Programa de Mejoramiento del Sistema Educativo

PROMSE PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DEL SISTEMA EDUCATIVO

Contrato de Préstamo Nº 1345 - OC 7 AR
La Unidad Ejecutora Jurisdiccional llama a:
Licitación Pública Nacional Nº 01 EQ/PROMSE Tucumán - 05
Objeto: Adquisición de Mobiliario Básico Escolar

La apertura tendrá lugar en la Unidad Ejecutora Jurisdiccional sita en Av. Sarmiento 850, teléfono 0381 4214867
El día 9 de enero de 2006 a las 11.30 hs.

1. La República Argentina, a través del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, ha recibido del Banco Interamericano de Desarrollo un préstamo para financiar parcialmente el costo del PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DEL SISTEMA EDUCATIVO (PROMSE). En este marco se procederá a la adquisición de los bienes y servicios conexos mencionados. Para ello liberarán fondos a la cuenta especial de la Unidad Ejecutora Jurisdiccional de la Secretaría de Estado de Educación de la Provincia de Tucumán, la que efectuará pagos de acuerdo a los plazos y condiciones del presente llamado.

2. La Unidad Ejecutora Jurisdiccional invita a los licitantes con nacionalidad en países miembros del Banco a presentar ofertas para la adquisición de los bienes y servicios conexos mencionados.

3. Los licitantes podrán cotizar por uno o más lotes completos. Las ofertas por cantidades menores a las solicitadas o por lotes incompletos no serán consideradas. Se aceptarán descuentos por la adjudicación de varios lotes, siempre que estén especificados en el formulario de oferta. La comparación de ofertas y adjudicación de contratos será efectuada sobre la base de lotes individuales o de varios lotes, la cual resulte económicamente más conveniente para el comprador.

4. Los licitantes elegibles que estén interesados podrán solicitar información adicional en la Unidad Ejecutora Jurisdiccional y leer los documentos de licitación en la dirección que se indica al final de este formulario (1), de 10.00 a 18.00 hs.

5. Los licitantes interesados podrán comprar un juego completo de documentos de licitación solicitado por escrito a la dirección que se indica al final de este formulario (1), y contra el pago de una suma no reembolsable de pesos noventa ($ 90,00). Esta suma podrá pagarse mediante dinero en efectivo.

6. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección que se indica al final de este formulario (1) a más tardar a las 10.30 hs. del día de la apertura. Todas las ofertas se acompañarán con una Garantía de mantenimiento de Oferta acorde a lo estipulado en los documentos de licitación.

7. Las ofertas que se reciban fuera de plazo, serán rechazadas. La apertura de ofertas se efectuará en presencia de los representantes de los licitantes que deseen asistir, en la dirección que se indica al final de este formulario (1) a las 11.30 hs.

(1) Unidad Ejecutora Jurisdiccional
Av. Sarmiento 850 - San Miguel de Tucumán. Provincia de Tucumán
Teléfono: 0381 4214867 - Fax: 0381 4211736
CP 4000. Provincia de Tucumán.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación | **Secretaría de Estado de Educación Unidad Ejecutora Jurisdiccional**

MURO

La Cámara de Representantes de Estados Unidos aprobó a última hora del viernes una dura reforma de las leyes de inmigración, que incluye una gran ampliación del muro –al menos 1000 kilómetros– que separa a Estados Unidos de México. La propuesta, que aún necesita la aprobación del Senado, fue adoptada por 239 votos a favor y 182 en contra. "Estados Unidos cuenta con un rico pasado de inmigración y sigue beneficiándose de la llegada de ciudadanos de otras culturas y nacionalidades. Sin embargo, en esta época de terrorismo no podemos ser negligentes en el control de nuestras fronteras", afirmó el republicano Dennis Hastert, presidente de la Cámara. La Cancillería mexicana reaccionó a la iniciativa estadounidense y precisó que ella "no contribuirá al mejor manejo del fenómeno migratorio".

Si Hamas ganara...

Israel no volverá a la Hoja de Ruta si el movimiento islámico Hamas gana en las elecciones parlamentarias palestinas previstas para el próximo 25 de enero, ya que la iniciativa diplomática "no será posible con una victoria de Hamas en esos comicios". Las declaraciones de fuentes oficiales israelíes son una reacción a los resultados de la última fase de las elecciones municipales palestinas, en las que el movimiento logró en las ciudades de Naplusa, Jenín y Ramala la mayor parte de las concejalías. Estados Unidos ya había manifestado su rechazo a que un "movimiento terrorista" participe en elecciones. El ministro israelí de Exteriores, Silvan Shalom, señaló que si Hamas concurre a las elecciones, Israel obstaculizará el movimiento de los palestinos el día de la votación.

ALBERTO BELLONI

Fallecido en París-Francia el 21/08/2005
En Argentina tendrán lugar los siguientes actos recordatorios:

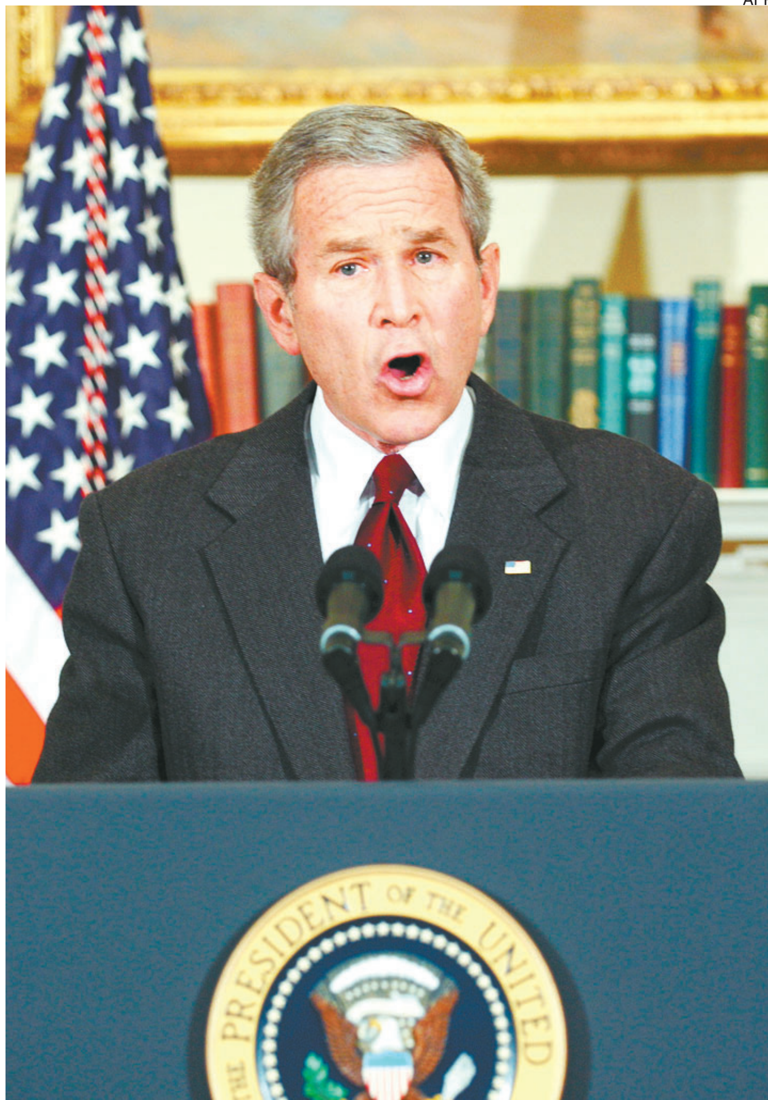
19/12/2005 - Se descubrirá una placa en el Sindicato ATE Rosario sito en la calle San Lorenzo 1879, a las 18.30 horas

21/12/2005 - Diferentes oradores le rendirán homenaje en el sindicato ATE Capital, calle Carlos Calvo 1378, a las 19 horas.

22/12/2005 - Se depositarán sus cenizas en el Cementerio de Nuestra Señora de Fátima - calle Iguazú S/N - Puerto Gral. San Martín - Pcia. de Santa Fe a las 10.30 horas.

El presidente justificó las escuchas telefónicas y la intercepción de mails sin orden judicial diciendo que fue contra personas "conocidas por sus vínculos con Al Qaida". Dijo que era un programa "altamente secreto".

AFP



Bush admite que mandó a espiar, pero era legal

El presidente estadounidense George W. Bush admitió ayer que autorizó a la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) a efectuar operaciones de espionaje en Estados Unidos contra personas "conocidas por sus vínculos con Al Qaida". Bush se refirió así a una información publicada el viernes por el diario *The New York Times*, según el cual el presidente permitió, sin permiso judicial, el espionaje de comunicaciones de ciudadanos de Estados Unidos y extranjeros en su territorio tras los ataques del 11 de septiembre de 2001.

"En las semanas que siguieron a los atentados contra nuestro país, autoricé a la Agencia de Seguridad Nacional, conforme al derecho estadounidense y a la Constitución, a interceptar las comunicaciones internacionales de personas conocidas por sus vínculos con Al Qaida y con organizaciones terroristas a las que está asociada", dijo Bush durante su alocución semanal por radio, que también fue transmitida por televisión. "Los procedimientos que autoricé ayudaron a detectar e impedir posibles atentados en Estados Unidos y en el exterior", aseguró el mandatario., justificando la existencia de un "programa altamente secreto" esencial para la "seguridad nacional". Además, Bush afirmó que las medidas fueron aprobadas de acuerdo con las "más altas instancias judiciales" y miembros del Congreso también estuvieron informados sobre el programa, que era revisado cada 45 días. "Los estadounidenses esperan que haga todo lo que esté en mi poder, respetando las leyes y la Constitución, para protegerlos y sus derechos civiles. Eso es exactamente lo que haré mientras sea presidente de Estados Unidos", aseguró Bush. Por otra parte, criticó la divulgación de las informaciones, ya que argumentó que ahora "nuestros enemigos poseen información que no deberían haber tenido".

Según *The New York Times*, el presidente firmó en 2002 una orden que permite a la NSA espiar las conversaciones telefónicas y los correos electrónicos, de Estados Unidos hacia el extranjero, de cientos y quizás miles de personas, sin solicitar orden judicial. Asimismo, el diario informó que hasta el momento la NSA escuchó a 500 personas en Estados Unidos y entre 5000 a 7000 en el exterior, todos sospechosos de estar vinculados con el terrorismo.

"Autoricé este programa (...), y tengo la intención de renovarlo durante el tiempo que nuestro país siga amenazado por Al Qaida y otros grupos asociados", afirmó Bush ayer. Además, funcionarios estadounidenses dijeron al *New York Times* que este programa había logrado desbaratar conspiraciones terroristas, y como ejemplo citaron al camionero de Ohio, Iyman Faris, que en 2003 se declaró culpable de apoyar a Al Qaida y planear la destrucción del puente de Brooklyn en Nueva York. Sin embargo, de acuerdo con el diario, algunos funcionarios se han cuestionado si esta vigilancia no sobrepasó los límites constitucionales.

Las informaciones tuvieron consecuencias negativas en el Congreso, en especial sobre la renovación del polémico paquete de medidas de la Ley Patriota, un proyecto de ley antiterrorista de 2001 bloqueado en el Senado el viernes. Bush instó ayer al Congreso a que prorrogue la validez de esas leyes más allá del actual mes de diciembre. Sería "irresponsable", dijo, bloquear esa ley. "En la lucha contra el terrorismo no nos podemos permitir prescindir ni un momento de ella", agregó. Hoy por la noche, a las 21 horas local de Washington (23 horas de Argentina), Bush dará un discurso televisado al pueblo norteamericano sobre Irak.

Los sunnitas, unitarios

La principal coalición de partidos árabes sunnitas de Irak anunció ayer que, en caso de que hayan logrado escaños suficientes en las elecciones parlamentarias, se aliarán con las fuerzas que defienden la unidad del país. "El Frente del Acuerdo Nacional (FAN) se coaligará con cualquier fuerza política que defienda la unidad de Irak sin recurrir a cuotas sectarias", recalcó Adnan al Duleimi, presidente de la asociación sunnita. Además, Duleimi agradeció a los grupos insurgentes por no realizar ataques durante los comicios y afirmó que un gobierno de unidad nacional, de poder compartido, es necesario para "asegurar los derechos de todos los iraquíes". El líder sunnita es considerado un posible intermediario con insurgentes, para lograr que se unan al proceso político.

HUGO GOLDSMAN *Huguito*

"El Preso" o "Chango"

Secretario del CEFyL
Fotógrafo de "Noticias" y "El Descamisado"

Asesinado por la dictadura el 14 diciembre del 1976

Tus hermanos rendimos homenaje
a tu noble y justa militancia
Te llevamos en el corazón.

Abel, Roberto y Jaime.

rogolds2000@yahoo.com.ar

LA Hoy

Página/12
en Bolivia

Por Pablo Stefanoni
Desde La Paz

La calma que se respira en las calles de La Paz, a la que hoy se suma el "auto de buen gobierno" que prohíbe a los vehículos circular, encubre una constatación evidente: las elecciones generales de hoy son percibidas por la población como un momento refundacional del país, que deje atrás los sucesivos presentes de exclusión y discriminación de las grandes mayorías nacionales. También se espera que estas elecciones permitan superar el "empate catastrófico" entre progresistas y conservadores que rige desde 2003, impidiendo que alguien imponga su programa para salir de la crisis, pero permitiendo vetar al adversario. Quizá demasiado para una elección.

El país se enfrenta a la elección anticipada de presidente, parlamentarios y prefectos (gobernadores), dividido casi en dos por antagonismos políticos, étnicos y de clase. Por un lado, militan los simpatizantes de Evo Morales, líder campesino emergente del ciclo de protestas sociales abierto en 2000 con la "guerra del agua" en Cochabamba, que pregona posiciones nacionalistas de izquierda y no oculta su simpatía por el "eje" La Habana-Caracas. Fue pastor, trompetista, futbolista y cultivador de coca. Por otro lado, están los seguidores de Jorge Quiroga, ex vicepresidente de Hugo Banzer Suárez cuando el ex dictador dejó atrás las botas y volvió al Palacio por los votos, y presidente luego de la enfermedad terminal del general. "Tuto" –como aparece en las boletas– es la contracara de Evo. De familia criolla cochabambina, no invirtió su tiempo en aprender a labrar la tierra sino en estudiar ingeniería industrial y administración de empresas en EE.UU. ("aprendiendo a multiplicar más rápido que una calculadora") lo que le permite sintonizar mejor no sólo con la embajada norteamericana, que lo considera "uno de nosotros", sino con la burguesía y parte de los sectores medios y populares asustados por la llegada de un indígena "sin estudios" al poder.

Para que la ola nacionalista no se lo llevara por delante, Quiroga ensayó un discurso moderado con algunos matices "estatistas": "En tiempos de crisis y guerra el Estado es más importante que el mercado. En Bolivia hay demasiada pobreza como para ser de derecha", repitió a lo largo de la campaña como un antídoto contra su estigma de "tecnócrata" y neoliberal.

La edad de ambos contendientes, 46 y 45 años, muestra también una renovación generacional en un contexto de implosión de las estructuras que dominaron la vida política boliviana en las últimas décadas.

Toda la campaña estuvo marcada por la "guerra sucia" contra el candidato cocalero. El último episodio fue un spot que decía: "Evo Morales quiere cambiar la bandera, no lo permitas" y llamaba a votar por Tuto. Morales disparó delante de militares de alto rango: "Los que no fueron al cuartel y eludieron el servicio militar no tienen ninguna autoridad para hablar de

ELECCION PUEDE QUEBRAR LA PARIDAD POLITICA QUE PARALIZA EL PAIS

se sabe si Bolivia sale del empate

Desde hace dos años que nadie tiene mayoría en el país y los partidos sólo tienen fuerza para vetarse mutuamente. Tres millones y medio de votantes verán hoy si Bolivia se define entre un candidato conservador y Evo Morales.

defender la bandera", haciendo una referencia implícita a que en este país los "niños bien" evaden fácilmente la "colimba".

Según las últimas encuestas, el Movimiento al Socialismo (MAS) aventaja a la derechista *Podemos* por entre cinco y ocho puntos. Y casi todos los pronósticos anticipan un complicado escenario de gobernabilidad después del 22 de enero. Previamente, si ninguno de los candidatos alcanza la mitad más uno de los votos, el Congreso deberá elegir presidente entre los dos más votados.

Si se cumplen los sondeos, Evo Morales triunfará hoy sin mayoría en el Senado y sin ninguno de los nueve gobiernos regionales, que, por primera vez, se elegirán mediante voto popular, en un contexto de emergencia autonomista con epicentro en la oriental Santa Cruz de la Sierra. Voceros del MAS ya anticiparon que si el Congreso adopta la estrategia del sabotaje, gobernarán .por decreto y mediante la movilización popular.

Y la gobernabilidad no es un tema menor en un país que asistió al derrocamiento de dos presidentes en menos de dos años: Gonzalo Sánchez de Lozada, elegido en junio de 2002 con el 22 por ciento de los votos fue corrido del Palacio el 17 de octubre de 2003 por un cruento levantamiento popular que rechazó su política hidrocarburífera, y su sucesor, el "centrista. Carlos Mesa, fue también víctima de la "maldición del gas" en junio de este año, sucedido por el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Eduardo Rodríguez Veltzé. Pese a la debilidad institucional, el sistema democrático fue capaz de absorber las crisis y, casi al borde del precipicio, todos los sectores, incluidos los más radicales, aceptaron someterse a la institucionalidad vigente y las elecciones generales anticipadas (junto a una Asamblea Constituyente y referéndum autonómico en julio de 2006) aparecieron como el camino para renovar el cuestionado sistema político, que hasta 2003 funcionó en base a pactos políticos carentes de otros pilares que las ambiciones personales y la perpetuación en el poder de corruptas estructuras políticas. Para ello debieron superarse varios enconos, como la "guerra de los escaños" por la distribución regional de las bancas.

Las autonomías departamentales constituyen uno de los temas espinosos, casi una bomba de tiempo: las élites de santa cruz de la Sierra y Tarija –dos zonas ricas en gas y petróleo– están embarcadas en una "guerra de posiciones" contra el centralismo, lo que puede redundar en un mayor control regional de las riquezas naturales y podría facilitar la recomposición de las élites desplazadas del poder nacional desde las estructuras de gobierno locales. Para el director del Centro de Estudios Jurídicos e Investigaciones Sociales (CEJIS) de Santa Cruz de la Sierra, Carlos Romero, "quien controle el poder político desde las regiones puede inviabilizar la gestión del gobierno central, especialmente si gana el MAS, implementando una suerte de cerco regionalista sobre el poder central". Si la victoria recae en la derecha, los pronósticos no son más alentadores: los movimientos sociales, aceitados en cómo tirar presidentes, podrían hacer lo propio con un Jorge Quiroga que se resista a avanzar con la ola hacia políticas más nacionalistas o intente caminar por arenas movedizas, como las políticas de "coca cero" ensayadas durante su anterior administración. Consciente de las dificultades, el candidato vicepresidencial del MAS y potencial presidente del Congreso se mostró partidario de "una salida pactada en la redistribución del poder en el país, que incorpore gobernabilidad social y parlamentaria e incluya mecanismos de articulación para que los intereses de los derrotados sean, en parte, reconocidos por los victoriosos".

Hoy, Evo intentará vender "dignidad", Quiroga "mercados externos" y el tercero en discordia, el millonario cementero Samuel Doria Medina, "racionalidad". Mientras esperan, el cocalero jugó al rácquetbol, Tuto ascendió el nevado Huayna Potosí y el dueño de Burguer King fue a misa.

AFP



El país esperaba en paz el día de elecciones, repartiendo urnas, con veda y patrullas en las calles.

Adrián Pérez



EXPECTATIVAS Y ESPERANZAS DE LOS CAMPESINOS

En el campo, es con Evo Morales

Por Eduardo Febbro
Desde Chirapaka

En el mercado de las brujas de La Paz se puede comprar un talismán para que gane Evo Morales y otro para Tuto Quiroga. "La gente lo pide más de lo que se piensa, sobre todo el del Evo", dice la vendedora con una sonrisa cómplice. El kiosco ofrece las más inimaginables variedades de amuletos: hay para todos los males, para todos los enamoramientos, las impotencias pasajeras y las pasiones relámpagos. "El Evito no va a devolver lo que toda esa gente nos viene robando desde hace 500 años", dice otra vendedora del mercado. "Acá la gente se acuerda del día en que Evo Morales fue a pedirle permiso a la Pachamama para ser candidato. Es nuestro", comenta otra de las vendedoras. Una parte de La Paz suena con la certeza de una victoria. "Un cambio, queremos un cambio y pase lo que pase el cambio va a venir, con o sin Evo", comenta un empresario de lujosa corbata.

A 60 kilómetros de La Paz, en Chirapaka, la ruta es recta, el aire puro, el viento seco y cortante. Son los Andes profundos, el mundo del altiplano por encima de los 4000 metros. Aquí también se vota. A un costado de la ruta, un grupo de gente está reunida. El espectáculo desafía todo juicio. Los vecinos de Chirapaka celebran una nueva jornada del campeonato de fútbol que aquí se llama de "las cholitas", es decir, las mujeres bolivianas tradicionales que juegan con polleras. "8 por cada equipo, dos tiempos de 30 minutos cada uno", explica Pedro Durán Alvarez, el secretario general de la comunidad de Chirapaka. El hombre tiene la piel curtida por el trabajo, los vientos y los soles altos. Sólo un signo lo distingue de los demás pobladores: lleva atravesado en el pecho el chicote, un látigo de trenzas hecho de cuero de oveja que representa la máxima autoridad, el poder que los demás depositan en él y que lo convierten en el "Mallku", el jefe, el cóndor jefe de los cóndores. El contacto es áspero al principio. Los campesinos desconfían. Hay que presentar credenciales, tarjetas de visita, hablar en un micrófono y presentarse con nombre y apellido, saludar a las jugadoras y a la asistencia contar quién es uno y qué hace allí en el altiplano. Al fin, la confianza emerge y las lenguas se sueltan.

El Mallku dice que irá este domingo a las elecciones porque "en Bolivia sufrimos mucho. Ojalá que votar sea una salida para nosotros que vivimos con tanta pobreza. Hasta ahora hemos votado y votado pero nada ha cambiado. Somos siempre pobres. De pronto este año las cosas cambian".

Para los campesinos, ese cambio tiene un nombre, Evo Morales, "el compañero". El partido empieza. Las mujeres, con sus enormes pollerones, se desplazan por la cancha con ágiles regateos. Juan, otro miembro de la comunidad, es menos parco en palabras. El hombre, marcado por la rudeza del trabajo, expone una cultura política y una convicción sin fallas. Para él, el voto de este domingo es como el certificado de defunción de los partidos tradicionales en Bolivia. "Aquí en el campo siempre fuimos sometidos, desde la fundación de Bolivia. El campesinado sufrió engaño. Nos decían: les vamos a dar esta cosa, el decreto va a ser a favor de ustedes. Y, sin embargo, nunca hubo nada. Ni siquiera la Constitución política del Estado está a favor nuestro."

Para Juan como para la gran mayoría de los campesinos, todo depende del domingo. "Vamos a ver si podemos elegir a nuestro líder, que es del campo, El sabe pastear unas llamas u ovejas, también ha vivido como nosotros, sembrando chacras, criando animales. Esa es la esperanza que nosotros tenemos, Evo Morales. El piensa cambiar la vida del campo." Juan tiene sentimientos compartidos. Apuesta por su líder pero asegura que los partidos tradicionales van a unirse "para seguir dándonos por el trasero. Pero tenemos que ayudar a Evo. Estoy seguro de que no lo van a dejar, las transnacionales van a bloquear. Pero estamos preparándonos para ese caso.Somos una familia. Las transnacionales tienen que devolvernos los hidrocarburos. Tenemos que movilizarnos. Debe prevalecer lo que diga el voto. No vamos a dejar que nos roben. Ellos nos llamaban bestias, sólo útiles para trabajar en el campo. Pero ahora estamos preparados y movilizados. Estamos preparados para la lucha, para gobernar como dueños de esta tierra".

A los campesinos de Chirapaka les parece una barbaridad el miedo a una "venganza indígena" que acuna un sector de la burguesía boliviana. "Nosotros no vamos a hacer eso. Ellos siempre nos discriminan de alguna manera, por más que seamos profesionales nos discriminan por la cara morena que tenemos. Pero nosotros no tenemos intención de hacerles daño a ellos. Queremos unirnos. Nosotros no podemos discriminar."

¿Ud. nos conoce?
CARYBE-EDITARE
Pida su presupuesto al
4361-2162 / (15) 5401-9232
e-mail: carybeeditare@yahoo.com.ar
Nosotros somos
una fábrica de libros
Imprimimos
FORMATOS GRANDES
hasta 100 x 140 cm a 1 color
hasta 82 x 118 cm a 2 colores
hasta 43 x 65 cm en 4 colores
Administración y Ventas:
Carlos Calvo 351 - PB "D" Capital Federal
Talleres: Udaondo 2646 - lanús O. Tel.: 4241-9323

Ayala se lesionó en su rodilla y lo someterán a una artroscopía


El zaguero de la Selección Argentina será operado de su rodilla.

El defensor de la Selección Argentina será operado la próxima semana y estará al menos un mes inactivo. Otra baja para Pekerman.

Una noticia no muy grata para el entrenador de la Selección Argentina, José Pekerman. Es que se confirmó que la lesión sufrida por Roberto Ayala en su rodilla derecha durante un entrenamiento del Valencia lo obligará a someterse a una artroscopía, que le demandará al menos un mes de inactividad. El defensor, figura clave del conjunto argentino de cara al Mundial de Alemania, ya había tenido inconvenientes en esa rodilla con anterioridad. La de Ayala, si bien no es una lesión tan grave, se suma a las que padecen Gabriel Heinze y Javier Mascherano, otros dos futbolistas claves en el pensamiento de Pekerman que están atravesando un proceso de recuperación tras ser operados.

En el entrenamiento del viernes, cuando Valencia practicaba de cara al encuentro de hoy ante Alavés, Ayala se lesionó al hacer una mala torsión en su rodilla derecha, que le ocasionó un derrame en dicha articulación. Por la tarde, se le practicó una resonancia magnética y, tras su evaluación, se le decidió practicar la próxima semana una artroscopía diagnóstica y, posiblemente, terapéutica. El ex defensor de Ferro y River ya había sido operado del menisco externo de la misma rodilla en agosto del año pasado, luego de que regresara de los Juegos Olímpicos de Atenas. Si bien la especulación es que el zaguero deberá permanecer inactivo durante un mes, recién se tendrá más certeza cuando se le practique la artroscopía. Pero es seguro que se perderá los encuentros ante Alavés, Mallorca y, luego del receso, ante Villarreal por la Copa del Rey.

La lesión de Ayala sobreviene en los mismos momentos en que los dirigentes del Valencia decidieron prescindir de todo el cuerpo médico formado por Rafael Llombart, José González, Luis García del Moral y Marcos Sopena.

Barcelona, imparable

Con otra buena actuación del juvenil Lionel Messi y con la ausencia del astro Ronaldinho, quien se encuentra engripado, Barcelona venció ayer 3-0 a Cádiz como visitante, alcanzó el record histórico de doce victorias consecutivas y quedó transitoriamente como único líder de la liga española. El francés Giuly y el camerunés Samuel Eto'o, en dos ocasiones, una de penal, anotaron los tantos del conjunto catalán. En otro adelanto de la decimosexta fecha, La Coruña goleó 3-0 a Celta, como visitante y se quedó con el clásico gallego, mientras que Bilbao superó 2-0 a Betis.

ENCUENTRO

Guga conoció a Maradona



El brasileño Gustavo Kuerten, ex número uno del mundo, se mostró emocionado por haber conocido a Diego Maradona, durante la Copa Argentina de Tenis, en la que el tenista fue rápidamente eliminado. "Estuve con Maradona por primera vez en mi vida. Fue muy emocionante para mí. El es muy carismático y un ídolo, no sólo en la Argentina sino en el mundo."

Pacho en su casa

Ariel Pacho (Alfa Romeo 156), representante de Independiente, se quedó con la última pole position de la temporada del Top Race V6, que cierra su calendario hoy en Comodoro Rivadavia. Pacho es el único que le puede quitar el título a Guillermo Ortelli (Chevrolet Vectra, Boca), que partirá duodécimo.

Mundial Manía sigue dando ganadores.

Alejandro Mariaca y Luis Américo Díaz mandaron su cábala, salieron sorteados y ganaron un viaje a Alemania 2006.

JOSE MARIO VILLALBA, FABIANA GARCILAZO, ALEJANDRO MARIACA Y LUIS AMERICO DIAZ YA SON PARTE DEL EQUIPO DE TyC SPORTS QUE VIAJARA AL MUNDIAL DE **ALEMANIA 2006.**
Tenés que estar atento porque siguen los juegos y las promociones para que vos también puedas ser parte de este equipo. Viví la **Mundial Manía** como sólo TyC Sports lo hace posible.

TyC SPORTS
mundial manía CELESTE Y BLANCA

Promoción válida sólo para la República Argentina. Consultá las bases y condiciones en www.tycsports.com

OPINION

Por Daniel Guiñazú

Apenas para mostrarse por TV

La victoria por puntos y en fallo unánime de Jorge Rodrigo Barrios ante Nazareno Ruiz, obtenida el sábado por la madrugada en San Nicolás, nada agrega y nada quita a la trayectoria del campeón superpluma de la Organización Mundial de Boxeo. La Hiena no estuvo en una de sus mejores noches y así lo reconoció en sus declaraciones posteriores. Pero tampoco podían esperarse grandes cosas de él. Barrios es uno de esos boxeadores que rinde según la importancia de la pelea. Y este combate fue sólo un pretexto para despedir el año 2005 y mostrarse ante las cámaras de televisión. Nada más ni nada menos que eso.

Ruiz (61,200 kg) no es un boxeador cualquiera. Fue campeón argentino de los livianos, conoce el abecé del boxeo como la palma de sus manos y deslució a Barrios (61,200 kg) con armas sencillas: retroceso permanente y contragolpes esporádicos. A la Hiena no le abunda la creatividad cuando las peleas se le complican. No le sobran las variantes estratégicas. Y esta vez volvió a demostrarlo. Le costó encontrarlo a Ruiz. Y cuando consiguió hacerlo, no pudo colocarle manos certeras. Ganó con claridad (acumuló 6, 6 y 6 puntos y medio en las tarjetas de los jurados) por una simple cuestión de jerarquía. Pero el mejor Barrios no estuvo en San Nicolás. Ni siquiera pasó cerca.

Si se le quiere buscar el lado positivo a una actuación tan inexpresiva, tan vacía de emociones, podría decirse que le vino bien a Barrios completar los 10 rounds. En 2005 había combatido en sólo dos ocasiones. Y había totalizado, apenas, menos de cuatro rounds ante Mike Anchondo, cuando ganó el título en Miami, y menos de dos ante el portorriqueño Víctor Santiago, cuando lo defendió por primera vez en Córdoba. Necesitaba tiempo de ring La Hiena. Y eso lo tuvo de sobra, de cara a un 2006 en el que, seguramente, tendrá peleas importantes.

Barrios combatirá el 25 de marzo en EE.UU. Podría defender su corona ante el húngaro Janos Nagy, dos veces ganador de Pablo Chacón. Y también podría unificar el título ante el mexicano Marco Antonio Barrera, campeón superpluma del Consejo y la Federación. Ante cualquiera de los dos, sería un pecado repetir una tarea tan poco relevante. Pero no hay que asustarse. Es en las situaciones difíciles cuando aparece la mejor versión de La Hiena.

EL EQUIPO DE ALFIO BASILE BUSCA UN NUEVO TITULO

Boca quiere el último trago

BOCA: Abbondanzieri; Ibarra, Schiavi, Díaz, Krupoviesa; Battaglia, Gago, Bilos; Insúa; Palacio, Palermo.
DT: Alfio Basile.

PUMAS: Bernal; Castro, Beltrán, Verón, Pineda; Palacios, Galindo, Augusto; Da Silva; Botero, Marioni.
DT: Miguel España.

Estadio: Boca.
Arbitro: C. Amarilla (Paraguay).
Hora: 21.45. **TV:** Fox Sports.

Cuatro días después de festejar el torneo Apertura, el conjunto boquense pretende celebrar la Copa Sudamericana ante los Pumas. Le alcanza con empatar 0-0. Con el 1-1 se definirá por penales.

Fotobaires



Todo Boca celebra el gol de Rodrigo Palacio en México, en el partido de ida jugado hace 12 días.
Gracias a ese tanto, el conjunto de Alfio Basile puede levantar la Copa con empatar 0-0.

Con la ilusión que genera la posibilidad de dar una nueva vuelta olímpica, a sólo cuatro días de coronarse campeón del Apertura, e igualar así la marca de 15 trofeos internacionales que ostenta Independiente, Boca se medirá esta noche con los Pumas de la UNAM, en la segunda final de la Copa Sudamericana. Las chances del equipo dirigido por Alfio Basile son inmejorables, ya que incluso una igualdad sin goles le permitirá retener el título obtenido el año pasado, gracias al tanto marcado por Rodrigo Palacio hace doce días, en el empate 1-1 que el conjunto boquense alcanzó en México. En tanto, un gol del equipo azteca obligará a Boca a ganar el encuentro si su intención es evitar una definición con disparos desde el punto penal. Un empate en más de un gol coronará a los Pumas.

Como era de esperarse, La Bombonera volverá a contar con un marco verdaderamente imponente, ya que todas las entradas disponibles se agotaron rápidamente por un público ansioso por festejar un nuevo logro del equipo de Basile.

Pese a arrastrar un fuerte dolor en el talón izquierdo, Daniel Bilos será uno de los que jugará desde el inicio y, de ese modo, Basile podrá alinear a los mismos once jugadores que comenzaron el partido del miércoles ante Olimpo, en Bahía Blanca. Con el partido de esta noche, Basile buscará cosechar su tercer título al frente de Boca (el primero fue la Recopa Sudamericana ante el Once Caldas de Colombia) y terminar de la mejor manera posible el semestre, que no había arrancado para nada bien.

Por otro parte, Boca también tiene la chance ante Pumas de ganar, por primera vez en su historia, un torneo local y un trofeo internacional que demandará más de un partido y, de este modo, igualar lo conseguido por River en 1997, cuando el equipo dirigido por Ramón Díaz se adjudicó el Apertura y la Supercopa.

Con vistas al compromiso de esta noche, el único temor de Basile pasa por la posibilidad de que su equipo sienta el cansancio lógico que dejó la intensa seguidilla de partidos que Boca afrontó en las últimas semanas. La contracara es Pumas: el equipo mexicano carga con un extenso viaje con vistas a la segunda final y arrastra varios días sin competir oficialmente debido a que no consiguió clasificarse a las instancias finales del Apertura azteca.

Por otro lado, respecto del equipo que disputó la primera final, el técnico Miguel España dispuso que el boliviano Joaquín Botero –autor del gol del empate mexicano– juegue desde el inicio en reemplazo de Antonio de Nigris y que conforme la dupla de ataque con el argentino Bruno Marioni, quien podría convertirse en jugador de River en los próximos días.

La chance de alcanzar un triunfo histórico seduce en gran forma a Pumas porque desde que los equipos mexicanos participan como invitados en los torneos de la Conmebol, no han conseguido títulos. El conjunto azteca que más cerca estuvo de la gloria fue Cruz Azul, cuando en 2001 llegó a las finales de la Copa Libertadores pero cayó precisamente ante Boca, en Buenos Aires, por penales. En aquella ocasión, el conjunto dirigido por Carlos Bianchi ganó 1-0 como visitante mientras que el equipo cementero consiguió el mismo marcador en la revancha. Los otros antecedentes entre Boca y equipos mexicanos se remontan a la semifinal de la Libertadores 2000, cuando el equipo de Bianchi superó a América (4-1 y 1-3), y a los cuartos de final de este año, cuando el conjunto argentino cayó con Chivas (0-4 y 0-0). En esa misma edición, Boca compartió grupo con Pachuca, a quien derrotó 4-0 en La Bombonera, pero perdió 3-1 en México.

Los números lo avalan

Los números de ambos finalistas parecen jugar a favor de Boca, con vistas al encuentro de esta noche. El equipo argentino jamás perdió como local en este certamen mientras que Pumas no pudo ganar fuera de México. Boca llegó a la final luego de eliminar a Cerro Porteño en octavos (2-2 en Paraguay, 5-1 en la Boca); a Internacional, en cuartos (0-1 en Porto Alegre, 4-1 en la revancha), y a la Universidad Católica, en semifinales (2-2 en Buenos Aires, 1-0 como visitante). En tanto, Pumas alcanzó la instancia decisiva luego de dejar en el camino a The Strongest, en octavos (3-1 en México, 12 en Bolivia); a Corinthians, en cuartos (2-1 en Brasil, 3-0 como local), y a Vélez, en semifinales (0-0 en Buenos Aires, 4-0 en el desquite).

SE VAN JUGADORES DE SAN LORENZO

Hay éxodo en Boedo

La floja campaña de San Lorenzo en el Apertura trajo más de un inconveniente a la dirigencia del club, que está dispuesta a desprenderse de varios de los futbolistas a partir de que el entrenador Gustavo Alfaro no los considera imprescindibles. Es por eso que los defensores Walter García y Ariel Pereyra, de discretos desempeños durante la última temporada, están a punto de dejar la institución. Estos jugadores se suman a Germán Herrera, que se fue de San Lorenzo y continuará su carrera en Qatar, y a Mariano Messera y Juan Fernández, cuyos préstamos no fueron renovados.

En principio, García sería negociado a una entidad del extranjero, siempre y cuando el club (dueño de una mitad) y el grupo empresario (propietario de la otra) se pongan de acuerdo en llevarlo a un destino considerado. En tanto, Pereyra podría ir a Central junto a Eduardo Coudet a jugar la nueva edición de la Copa Libertadores. Además, también se buscará negociar a los volantes Pablo Barrientos (hay gente trabajando para acercarlo a River), Diego Mateo y Mauricio Molina. Se supo que el colombiano podría ser el sustituto de Lucas Lobos en Gimnasia. Otro que no seguirá en Boedo es Damián Luna, que no irá a la pretemporada porque no arregló su contrato y quedará libre en junio.

Otro gol de Trezeguet

Con un gol de David Trezeguet, Juventus empató 1-1 con Lazio y continúa como único líder del campeonato italiano. En el otro adelanto de la decimosexta fecha, Treviso, con el argentino Hernán Dellafiore entre los titulares, derrotó 2-1 a Lecce, que contó con Christian Ledesma desde el comienzo del complemento.

Se acercó un poquito

Manchester United derrotó ayer 2-0 a Aston Villa, como visitante, y quedó temporariamente a seis puntos del líder de la liga inglesa, Chelsea, que hoy se mide ante Arsenal, en Highbury. Bolton y Newcastle golearon como visitantes 4-0 y 4-2 a Everton y West Ham, respectivamente; Wigan le ganó 3-0 a Charlton y Manchester City demolió 4-1 a Birmingham.

Liberaron al hijo de Pelé

Luego de permanecer en prisión 6 meses, el hijo de Pelé, Edson Cholbi do Nascimento, "Edinho", fue liberado ayer de una prisión del estado de San Pablo, amparado por un recurso del Supremo Tribunal Federal. El ex arquero de Santos, de 35 años, deberá ahora responder en libertad el proceso que se le abrió por tener, aparentemente, estrechos vínculos con narcotraficantes del cártel de drogas del puerto paulista de Santos.

Tolo quiere otro título

El equipo dirigido por Américo Gallego, Toluca, definirá esta tarde ante Monterrey, como visitante, el torneo Apertura del fútbol mexicano. El partido se disputará en el estadio Tecnológico de Monterrey, que posee una capacidad para 33.000 espectadores. En la primera final, disputada el jueves pasado, Toluca empató 3-3 en tiempo de descuento.

Derrota, pero final

El seleccionado argentino masculino de hockey sobre césped accedió ayer a la final del torneo Cuatro Naciones, pese a perder ante Francia por 3-2 en su último compromiso de la fase regular del torneo. Los goles argentinos los marcaron Jorge Lombi y Matías Paredes. Ambos seleccionados se medirán de nuevo esta tarde en la final del torneo a partir de las 18, en la cancha del club Ciudad de Buenos Aires.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (I-L-N-N) Matutina

1	1344	8	2528	15	7702
2	8763	9	1690	16	9048
3	8122	10	4247	17	7382
4	4272	11	1734	18	5414
5	8609	12	0894	19	1951
6	8423	13	9133	20	6410
7	3794	14	8586		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	6215	8	7384	15	9926
2	1200	9	0269	16	8587
3	2725	10	6363	17	8712
4	7642	11	3507	18	9469
5	2379	12	8499	19	2750
6	3367	13	1725	20	3224
7	9369	14	2677		

Quiniela Nacional (J-N-R-X) Nocturna

1	8984	8	5641	15	1899
2	8579	9	6239	16	9450
3	6311	10	5438	17	2674
4	5160	11	9062	18	8054
5	1491	12	8835	19	7357
6	7249	13	3898	20	0950
7	6185	14	3312		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2968	8	3102	15	6828
2	1473	9	0156	16	9863
3	2288	10	0012	17	3154
4	3083	11	6221	18	9996
5	9213	12	3049	19	1659
6	7622	13	0328	20	8284
7	8723	14	0802		

PRIMERA PERSONA



Por **Ramiro Musotto** (Músico)

Estoy escuchando un CD que recomiendo: **Memoria Viva Guaraní-Nande Reko Arandu**. Es un disco con músicas de varias tribus guaraníes de la zona de San Pablo, Brasil. Estas tribus fueron contactadas por los jesuitas allá por el año 1600 y desde esa época su música nunca más fue la misma: surgieron sonidos de violines, guitarras criollas y coros infantiles. Lo curioso es que ellos creen que la guitarra y el violín son instrumentos propios, herencia de sus antepasados. Su música es increíble, absolutamente novedosa.

CULTURA EL ESCRITOR BOLIVIANO EDMUNDO PAZ SOLDAN Y "EL DELIRIO DE TURING"

"El cambio va a suceder con o sin políticos tradicionales"

Su novela, presentada días atrás en el Malba, muestra varios nexos con la actualidad política y social de su país, que hoy vive una elección clave.

POR SILVINA FRIERA

Edmundo Paz Soldán pensaba dedicarse a la política, pero su vida cambió cuando llegó a Buenos Aires en 1985. Se hizo hincha de Boca por el jugador boliviano Milton Melgar, mientras cursaba Ciencia Política en la universidad. Hasta que le picó el bicho de la literatura, en plena Feria del Libro. "Veía tantos chicos que iban a las charlas o compraban libros, que me despertó una envidia saludable. Si esto es lo que me gusta, ¿por qué no lo hago?", se preguntó. Y empezó a escribir cuentos breves, después novelas y cuando quiso darse cuenta ya era un escritor, "uno de los mejores de la nueva generación", según opina Mario Vargas Llosa. Aunque vive en Estados Unidos desde 1988 –actualmente es profesor de Literatura Latinoamericana en Cornell–, sus últimos libros están anclados en Bolivia, más precisamente en la ciudad de Cochabamba, donde nació en 1967. "Necesito ese contexto, pero no tiene que ver con la nostalgia. Al estar fuera del país, la distancia me ayuda a escribir y me permite ver todos los factores en conflicto", señala Paz Soldán en la entrevista con **Página/12**. El escritor boliviano presentó en el Malba *El delirio de Turing* (Alfaguara), novela que transcurre en Río Fugitivo durante la revuelta popular contra el alza de las tarifas de energía aplicada por la empresa transnacional GlobaLux.

A las habituales manifestaciones callejeras, se añade un nuevo tipo de resistencia comandada por Kandinsky, mítico líder de un grupo de hackers que combaten al gobierno y a las transnacionales con virus informáticos, y que aspira a convertir a Río Fugitivo en la nueva Seattle del continente. Al Turing de la novela de Paz Soldán lo apodan así por el famoso criptoanalista inglés que logró descifrar Enigma, la máquina que garantizaba a los nazis el envío secreto de sus mensajes en la Segunda Guerra Mundial. Pero se llama Miguel Sáenz y es un oscuro burócrata que ha servido a dictadores y a presidentes democráticos desde la Cámara Negra, organismo especializado en interceptar y traducir mensajes de la oposición en los violentos años '70, ahora reciclada como una dependencia que lucha contra el ciberterrorismo. Novela atípica y compleja por el despliegue de personajes y "subtramas", el juez Cardona, ex ministro del dictador Montenegro, quiere vengarse de quienes con su trabajo silencioso permitieron que se torturara y matara a un grupo de revolucionarios en 1976. Y él sabe que Turing tiene las manos manchadas de sangre.

–¿El tema de la responsabilidad de los burócratas es una deuda pendiente en Bolivia?

–Sí, con Turing pensé en lo que llamo "la culpa de los sin culpa". Cuando se ha podido acusar o llevar a juicio a los responsables de la dictadura, han sido los que dieron órdenes o a los que han apretado el gatillo, pero la gente que ha trabajado en la burocracia no se siente responsable porque no vio la sangre, no ha visto la última consecuencia de su propio trabajo. Lo que ocurrió con las dictaduras forma parte de nuestro presente: muchos se han reconvertido a la democracia sin haber asumido sus responsabilidades.

–¿Por qué a pesar de necesitar como telón de fondo el contexto social y político boliviano inventó un lugar mítico, Río Fugitivo?

–Mis primeras tres novelas transcurrían en Cochabamba, pero llegó un momento en que una amiga mía me dijo: "Esta calle que tú mencionas ha cambiado de nombre". Los años no pasan en vano, la Cochabamba literaria que aparece en mis libros era la de mi infancia y adolescencia, la tenía como congelada, pero la ciudad seguía cambiando, había más edificios y centros comerciales. Me di cuenta de que en Bolivia iban a leer mis novelas demasiado pegados al referente real, entonces pensé que si inventaba un lugar que se llamara Río Fugitivo iba a tener libertad para equivocarme, descontextualizar y encontrar cierta autonomía para mi mundo literario, desligado del referente, pero al mismo tiempo, con ciertas semejanzas que lo convertían en una especie de alter ego de Cochabamba.

"La sociedad boliviana no se ha enfrentado a sí misma, tiene un 60 por ciento de población indígena y nunca tuvo un presidente indígena."

–¿De qué manera impactan las nuevas tecnologías en la vida cotidiana?

–En Latinoamérica tenemos esa obsesión o ambición de modernidad que muchas veces es inalcanzable, pero parte del problema es que vemos la modernidad sólo en



VISION 7
A LAS 21
Un programa de noticias
Con Rosario Lufrano,
Raúl Dellatorre, Pablo Feldman,
Pedro Brieger y Pablo Tiburzi.



VISION 7
A LA MEDIANOCHE
Un resumen más allá
de lo formal,
con Marcela Pacheco

LUNES A VIERNES



Mirá el País

BALLET
LOCALIDADES EN VENTA

Giselle

DICIEMBRE
18, 20, 22, 28 y 30

Ballet Estable del Teatro Colón
Director Oscar Araiz
Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
Dirección Carlos Calleja
Primer bailarín invitado
Iñaki Urlezaga*

TEATRO COLÓN
gobBsAs

* Iñaki Urlezaga actuará el día 20
Boletería: Pasaje de los Carruajes, Tucumán 1171
Informes: 4378-7344

www.teatrocolon.org.ar

Fën hoteles
Bodegas Valentin Bianchi

La sangre roja de Adrián Caetano

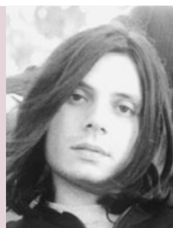


Adrián Caetano, que está terminando el rodaje de *Atila*, un film sobre los años de la dictadura con Rodrigo de la Serna y Pablo Echarri, presentó *Sangre Roja. 100 años de gloria*, un documental sobre el Club Atlético Independiente. Socio honorario e hincha fanático, Caetano supervisó el documental realizado con imágenes de archivo de los mejores jugadores, jugadas, goles y campañas que convirtieron al club de Avellaneda en uno de los más importantes del país y del mundo.

Las “Historias” del Instituto

A raíz de la cantidad de consultas recibidas, la Gerencia de Fomento del Incaa organiza mañana una reunión de carácter informativo para todos los interesados, en participar en la quinta edición del concurso de cortometrajes conocido como *Historias Breves*, actualmente en período de inscripción. El encuentro tendrá lugar en el microcine de la Enerc (Moreno 1199) a las 17 horas, y se tratarán todos los temas vinculados con la presentación de proyectos.

Festival en Plaza de Mayo



Las Manos de Filippi, Federico Gil Solá, El Otro Yo *(foto)*, Culebrón Timbal, Un Kuartito y Fidel Nadal, entre otros, participarán mañana desde las 15 y en Plaza de Mayo, de un festival que, convocado por el Movimiento Unidos por el Rock (MUR), reclamará “la recuperación de espacios públicos para músicos independientes” y “juicio y castigo a los responsables políticos y materiales de la masacre de Cromañón”.

términos económicos. Quizás haya una especie de compensación simbólica, por pertenecer a la periferia, que nos haga sentir que somos parte de esa modernidad. Pero la verdadera modernidad tiene que ver con la erradicación de los prejuicios. Lo veo mucho en la clase media boliviana: todo el mundo tiene cable y vive muy conectado, pero no se ha modernizado desde lo social y conserva los mismos prejuicios en relación con el indígena. En Bolivia hay una modernidad postiza. Nosotros adoptamos estas nuevas tecnologías por el hecho de que son nuevas, pero no nos cuestionamos a qué nos llevan y cómo cambian nuestra relación con el mundo.

–¿Qué rol cumplen los hackers en ese modo de relacionarse con el mundo?

–Hay algo utópico en los hackers “activistas” que utilizan las tecnologías como una forma de protesta social. Aquí todavía existe una visión un poco romántica del hacker que supone que ellos tienen conciencia social, aunque no tengan una ideología muy formada. Estos hackers sólo saben que tienen que protestar, y quizá eso sea un nuevo signo de estos tiempos: nos hemos desideologizado, estamos desencantados con el modelo neoliberal, pero nos cuesta pensar otra alternativa. Pero la mayoría de los hackers usa la tecnología para demostrar su capacidad, sus conocimientos, son individualistas y están desconectados del mundo.

–En la novela plantea un final abierto respecto de la situación política. ¿Cómo relaciona este final con la realidad boliviana?

–La sociedad boliviana no se ha enfrentado a sí misma, tiene un 60 por ciento de población indígena y nunca tuvo un presidente indígena. Si bien hubo una revolución, cincuenta años atrás, que le dio el voto y derechos civiles al indígena, no se dejó de lado el racismo. Este es el problema de fondo; algunos opinan que es sólo una cuestión de tiempo, que los indígenas ya tienen el 30 por ciento de la representación parlamentaria y que, tarde o temprano, van a conseguir la presidencia. Las clases tradicionales sostienen: “Ya hemos hecho muchas concesiones, ¿qué más quieren?, ¿por qué siguen quejándose?”. En el Parlamento hay cuatro lenguas oficiales desde hace más de diez años: el quechua, el español, aymará y el guaraní. Es cierto que se han conseguido muchas cosas, pero todavía falta mucho. El cambio se está acelerando, hace cincuenta años hubo una revolución, pero fue una revolución de la clase media bienintencionada. Lo que está ocurriendo desde hace cinco años, aunque todavía no se haya planteado en estos términos, es una revolución indígena. Los que tienen el poder nunca lo abandonan fácilmente y muchos políticos de los partidos tradicionales no se dan cuenta de que el cambio va a ocurrir con o sin ellos.

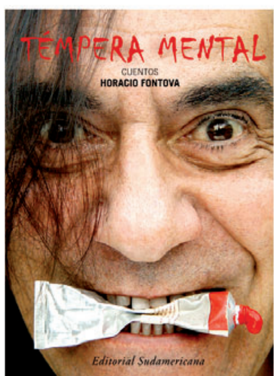


SILVANA MIYASHIKI

“Nos desideologizamos, estamos desencantados con el modelo neoliberal, pero nos cuesta pensar otra alternativa.”

YOGA
– Método Iyengar
– Posturas
– Relajación antiestrés
Jóvenes
Adultos
Tercera edad
ZONA PALERMO
Una clase sin cargo
Marina Ferrari Hardoy
4963-5098 / 15-6106-9577

En estas Fiestas... regalá un FONTOVA



En venta en todas las librerías del país

Premio Gardel 2005
Mejor Álbum Artista Canción Testimonial



En venta en Zival´s, Red & Blue, Magimúsica, World Music, RGS Music, Miles, Compakta.
Pedidos: gabymartinezcampos@fibertel.com.ar

SOLAMENTE UNA BANDA MUY ANCHA TE PUEDE OFRECER TANTO:
LA MAXIMA VELOCIDAD
CONEXION LAS 24 HORAS
TARIFA PLANA TOTAL
SIN TIEMPO MINIMO DE PERMANENCIA
SIN LIMITES, SIN SORPRESAS
>> SERVICIOS ADICIONALES SIN CARGO
>> INSTALACION Y MODEM SIN CARGO
$40 FINAL POR MES, POR 3 MESES
4778-6600
www.fibertel.com.ar
Vas más rápido FiberTel La Banda Ancha
LA PLATA 423-4242 | ROSARIO 436-8100 | CAMPANA 428512 | CORDOBA 420-3000 | BAHIA BLANCA / PERGAMINO / RIO IV / SANTA FE 0810-122-FIBER (34237)
Producto sujeto a disponibilidad geográfica y técnica. Promoción válida para el producto Fiber1Mega. Condiciones disponibles en www.fibertel.com.ar y en sucursales de CableVisión, válida del 1º al 31/12/05 o hasta agotar stock de 1000 unidades. Abono mensual a partir del 4º mes: $102.73 final (para Clientes y No clientes de CableVisión). A partir del 10º mes, abono mensual de $130 final (sólo para No clientes de CableVisión). Instalación sin cargo sólo mediante adhesión al débito automático. Módem gratis en comodato. Cablevisión S.A. - Cuba 2370 - Ciudad de Buenos Aires. CUIT 30-57365208-4

POR OCTAVI MARTI*
DESDE PARIS

Roman Polanski (París, 1933) ha tenido varias vidas. La de joven iconoclasta que rompía con los moldes del realismo socialista en *Dos hombres y un armario* (1958) o *El cuchillo en el agua* (1962), la de cineasta que maridaba teatro del absurdo y *nouvelle vague* en *Cul-de-sac* (1966), la de profesional que se adapta a todo como en *El baile de los vampiros* (1967), la de joven prodigio que renueva el género –*El bebé de Rosmary* (1968)– o le rinde homenaje –*Chinatown* (1974)–. Después, dramas personales le llevaron a otro tipo de variaciones, ya fuese un estupendo ejercicio de humor negro en *El inquilino* (1976), la práctica de una muy elegante adaptación literaria –*Tess* (1979)– o un brillante discurso autobiográfico camuflado tras la peripecia de otros: *El pianista* (2002). Todos esos hitos han ido revelando con el tiempo a un cineasta más y más clásico, más y más sólido, digno heredero de una transparencia narrativa que ya casi nadie practica. *Oliver Twist*, adaptación de la obra de Dickens, es de momento el último jalón de esta carrera.


"En mi O*liver Twist* hay muy poco twist, es cierto", reconoce Polanski, que se declara "académico".

CINE ROMAN POLANSKI HABLA DE "OLIVER TWIST"

"Dickens es muy duro, pero también sarcástico e irónico"

El director da las razones que lo llevaron a filmar esta nueva versión de un clásico.

–¿Quién está en el origen de *Oliver Twist*? ¿Es un proyecto de productor o un deseo personal?

–Después de filmar *El pianista* tenía ganas de hacer una película que fuese para todos los públicos, una historia que incitase a los mayores a llevar a sus hijos al cine, y no al revés, como ahora sucede tantas veces. Fue mi mujer, Emmanuelle Seigner, quien me sugirió adaptar un Dickens. Ella sabe lo mucho que me gusta el novelista británico y que soy un enamorado de *Oliver Twist*, pero yo me resistía porque era un libro que ya había sido adaptado a la pantalla. Y recientemente, creía yo. Pero no era así. El musical de Carol Reed es de 1968, es decir, que ya hay dos generaciones sin una adaptación propia del libro.

–Respecto de la versión de Carol Reed, pero también de la de David Lean de 1948, usted incluye una visita del protagonista a la cárcel.

–Tiene razón, en las películas anteriores ha sido obviada, pero está en el libro y a mí me parece importante. Cuando quiero convertir un libro en película es porque me gusta el libro, no porque quiera modificarlo, cambiar cosas. Quité lo que corresponde a los imperativos comerciales del siglo XIX, la cuestión folletinesca, relativa a la identidad de los padres de Oliver y el suspenso en torno de ello, pero la visita a la cárcel para ver a Fagin se me antojaba muy importante. Ahí queda claro que Oliver ha crecido, ha superado una serie de pruebas, comprende mejor el mundo, pero no por ello se dejó corromper por él.

–La manera de tratar los personajes, de dirigir a los actores alejándoles de todo naturalismo, es muy peculiar.

–¡Está en Dickens! Fíjese en su lenguaje, en su manera de hablar, que es muy precisa y justa. En Dickens hay un gran gusto por el detalle. Se nota que había sido periodista, que había hecho crónicas judiciales, que sabía escuchar a unos y a otros. Los diálogos salen de su talento para perfilar a los personajes a partir de sus acentos, vocabulario, ritmo y énfasis. Todo Londres se daba cuenta de que él captaba la realidad de la época. La novela se publicó por entregas y la gente se agolpaba, desde la madrugada, junto a los kioscos para poder comprar el ejemplar de la continuación. Dickens es muy duro, pero también sarcástico e irónico, tiene mucho sentido del humor.

–Usted filma sin apenas mover la cámara, dejando a los actores que respiren...

–¿Me está acusando de ser un cineasta académico? ¡Pero si pertenezco a la Academia de Bellas Artes! En mi *Oliver Twist* hay muy poco twist, es cierto. Los planos no se multiplican como en esos films que parecen macedonias de frutas, ni la cámara baila en picados y contrapicados. Hay una historia que contar, unos personajes que hacer existir, un decorado que habitar. Y mi trabajo consiste en contar, dar vida y habitar, es decir, en dirigir. Ya sé que cuando se rueda publicidad se filma todo desde ocho ángulos distintos, pero en el cine debes saber cuál es el ángulo bueno desde el principio y no perder el tiempo rodando los otros. Si lo hacés, luego, el productor, aunque sólo sea para justificar el dinero gastado, querrá montar un poquito de cada plano.

–Dirigir a los actores parece ser su mayor placer y preocupación.

–Utilizo el guión como un manual que sirve de modo de empleo. No hay que perder tiempo. Hay todo un equipo que espera, y si no se rueda se pierde dinero y se gana aburrimiento. Eso no significa que vaya al plató con un *story board* bajo el brazo, porque eso sería como ir por el mundo con una idea fija, sin interesarte por la realidad, que es más rica que tus a prioris. Dibujo los planos o las secuencias sólo cuando incluyen efectos especiales complejos y reclaman la participación de mucha gente del equipo. Entonces el boceto permite expresarse con precisión, es casi obligado. Normalmente llego al plató y les pido a los actores que muestren cómo ven ellos mismos la secuencia. Casi siempre se colocan en el lugar adecuado. Si se equivocan, yo tengo que darme cuenta. Después de ver su pequeña representación decido cómo planificar. Y también todo es muy rápido, porque no hay mil planificaciones posibles.

–¿En qué medida el drama de *Oliver Twist* le parece contemporáneo?

–El Londres del XIX es la ciudad más grande del mundo y crece a una velocidad vertiginosa; cada día cambian sus límites, llegan a ella miles de personas que no tienen ni trabajo ni techo, que piensan que allí va a cambiar su vida. Esa situación se da hoy en algunas ciudades latinoamericanas o en zonas de Asia. Un chico puede llegar ahí, solo, y vivir algo muy parecido al héroe de Dickens. Los paralelismos con lo que existe en la actualidad no son imposibles. Es verdad que ahora la tendencia sería a mostrar otras cosas, mostrar que los niños se masturban, que los viejos quieren violarlos y que existen redes de prostitución infantil. De la misma manera, hoy se tiende a mostrar la violencia en primer plano, pero eso no es Dickens y yo no quise hacerlo.

–El film es duro porque lo es la historia, pero no es complaciente con la violencia.

–¡No me hable de violencia! Lo más complicado es saber qué hacer con las demandas de las compañías de aviación que luego van a explotar el film. Las internacionales aún son comedidas, pero las de las compañías estadounidenses son ridículas. Por ejemplo, no querían que Oliver tuviera sangre en los labios después de recibir un puñetazo. Ni que se oyera gruñir al perro después de que Bill Sykes le hubiera lanzado una patada. La sangre es una obsesión. Fíjese en la última versión de las aventuras de *El Zorro*: pueden ensartar a cuantos hombres se quiera, pero no hay sangre. ¡La aviación está a favor de una violencia estéril!

–La película fue rodada prácticamente en su totalidad en estudios checos.

–En los de Barradonov. Son excelentes. Hay ahí buenos técnicos y gente que sabe construir decorados. Para reconstruir el Londres del XIX, además de las descripciones del libro, nos han servido los dibujos del alemán Scharff, que conoció el Londres de la época, o los grabados de Gustavo Doré, que me gustan mucho y tienen el clima adecuado, aunque los detalles no siempre son fiables porque Doré visitó Londres 20 años más tarde de la época de Oliver Twist.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.



TEATRO ENTREVISTA CON LA ACTRIZ Y CANTANTE DIVINA GLORIA, AHORA CONVERTIDA EN JUDIA ORTODOXA

Confesiones de una chica antimaterial

Dice que no lo hizo para imitar a Madonna. Y asegura que a su rabino no le molesta que actúe en *Monólogos de la marihuana*.

POR JULIAN GORODISCHER

Divina llega vestida de negro hasta los pies. Un extraño recato la distancia de su viejo single *Desnudita es mejor* (“Qué calor, qué calor...”), de sus minifaldas como chica Olmedo, de su pose de extraña vedette de 1,48 metros en la tapa de un disco de Fito Páez. Ahora, a pesar de estar al frente de los *Monólogos de la marihuana* (junto a Pacha Rosso y Adrián Yospe, los viernes y sábados en el Teatro Premier), Divina Gloria dirá por primera vez lo que se viene guardando desde hace tiempo y exige que no se lo malentienda como un paso más en la esmerada mímesis que se le atribuye con Madonna (mismo platinado, mismos dientes de adelante separados, menor altura). “¿Divina Gloria, judía ortodoxa? Y sí, porque es lo que Dios me dio a mí para ser mejor persona: ser caritativa, con valores éticos y morales muy a tierra, piadosa. Es algo que me debía a mí misma: siempre fui muy religiosa, pero era amorfa. Mi alma es espiritual, pero no encontraba la forma”.

¿Qué incluye este revés? Encuentros cotidianos con su rabino Baruj –que aprueba los monólogos, perdona y no la juzga–, educación estrictamente religiosa para su hijo Lenny, alimentación reglada a base de comida kosher especialmente tratada para no provocar dolor al animal, ¿acaso la cara argenta del fenómeno *jewcy* que empezó con la ex Madonna devenida en la fiel Esther, cultora de la Cábala? ¿Y el rabino Baruj, a todo esto, qué tiene para decir de su particular manera de pasar el Shabat monologando sobre la marihuana?

–Mi rabino dice que está todo bien; es un joven brillante de 26 años. ¿Cómo no me va a perdonar? Cuando le hablé de la obra, me dijo que él mismo debería haber probado marihuana, y que no puede decir nada porque no la probó. Me dijo que estaba haciendo las cosas muy bien, que los dones que me dio nuestro Dios estaban bien direccionados. Me dice: *pa-*

> **“Es algo que me debía a mí misma: siempre fui muy religiosa, pero era amorfa. Mi alma es espiritual, pero no encontraba la forma.”**

rá, no te vayas de foco, no hace falta que te pongas una peluca hoy. Pero si toda la vida usé pelucas, ¿por qué no podría ponérmela ahora?

El clímax, cuando monologa desde la banqueta en el Premier, es el momento sensual en que detalla los modos en que la marihuana incide sobre su calentura, la referencia a un novio que agradece el gesto y reclama más, o el chiste sobre frenarse a tiempo “para no terminar acabada”, todo eso junto que surge como consecuencia de una oleada de monólogos sobre penes y vaginas que necesitaba otro desvío. No proclama la despenalización –dice-, sino que reacciona contra el mundo productivo. El que habita en la obra es *mondo cuelgue*, y a Divina le encanta sentirse en resistencia. Celebra que su chica teatral no trabaje, que sea “medio demodée”, que la liguen a *La Fiaca*. “Y que sea marginal, que esté del otro lado, junto al enfermo, al que padece con alegría. Tengo una naturaleza rebelde, cabrona como buena petisa –sigue–. Voy y vengo, viste... No es una cosa pensada: siento incomodidad de estar metida en algo que no va con mi forma de ser. Yo no voy con una pancarta pidiendo que legalicen. Al estar panfleteando, el hecho artístico baja. Pero estoy leyendo muchas cosas de Manu Chao, y así como él está con La Colifata, yo estoy pidiendo a gritos un tomógrafo para el Borda. Es de locos que no haya uno en el Borda. Yo les pido a mis amigos: cuando vean que empiezo a flaquear un poco, mándenme directo al Borda”.

–¿Le quedaron muchos amigos de los ’80?

–Los que quedamos vivos estamos fantásticos. Pero muchos no lo están. Murieron, les pasó la vida, no tuvieron tiempo de reaccionar. Estaba Batato (Barea): nos alumbraba a todos. Casi convivíamos en la época de *Los Peinados Yoli*. Al toque empecé a laburar con Olmedo, pero mi corazón quedó en el under. Me acuerdo de estar diciendo *Desnudita es mejor* antes de que estuviera compuesta la música: *qué calor/ qué calor/ desnudita es mejor/* (como un poema de Lorca)... *sin ropita es mejor*. Es la mente del otro la que juega con lo que ve. No puedo controlar lo que el otro deposita en mí.

Para Divina Gloria, flamante judía ortodoxa, es Madonna la que la copia. “A mi familia y a mi rabino les encanta lo popular que soy. Soy todo lo ortodoxa que puedo, estudio la Torá, estoy enamoradísma de mi religión. Me impacta haber encontrado el libro de la vida ya de grande y a través de mi hijo. Yo era una chica judía-rata-de-teatro”.

–Sé que es inevitable que Madonna se enamore del judaísmo –asume Divina Gloria–, porque es muy cool ser judía. Pero yo no busco el paralelo con Madonna, ¡pasó! La mía es una pasión genética, histórica. Las invité a las madres del colegio de Lenny a ver la obra, pero todavía no vino nadie. Estrella Mizrahi, mi gran amiga, es una divinura de persona, y fue una gran bailarina, pero ahora no puede estar haciéndose la diva delante de todo el mundo. Me gusta su decisión de dejar su pasado por la judeidad.

Define su nueva vida como “el envoltorio de una cosa que llevaba siempre adentro”. Suele invitar a algún amigo no judío a la celebración del Pesaj (pascua judía) para iniciarlo en los ritos. Dos, entre tantos, prendieron bien. “Richard Tenguerian –artista y amigo mío– es armenio, pero quiere ser judío a toda costa. A Fito Páez lo invité, pero él al estar tanto tiempo casado con Ceci ya tenía mucho de idishe. En 2005, definitivamente no celebraría una Navidad”. ¿Haría un desnudo? ¿O su recato religioso se lo impide? “Si me pagaran mucho dinero sí (¡ja ja ja!). ¡Me aplaudo a mí misma! ¡Qué genial! De todas formas ya soy una chica muy grande, y no creo que le interese una teta mía a ningún productor. El Señor comprende, glorifica y aprueba, y me da, me da, me da... para que tenga, tenga, tenga.” Si la consigna es hablar del pasado podría recordar los hits de una carrera, como fogonazos, empezando por su rol de esposa malquerida, o de bebota afeada en *No toca botón*, siguiendo por apariciones en obras de Hugo Midón (*Vivitos y coleando*, *Locos recuerdos*), y por la edición más o menos reciente de un CD llamado *Frágil*, que le produjo el músico Leo García como parte de un tributo de fan. “Yo le recuerdo a Virus, a Culture Club, a Boy George –justifica Divina–. Algún joven genial, cada tanto, da vuelta una página”. De su presente inmediato, destacará algo un poco más mundano:

–Hay un turco en el barrio que me vuelve loca; es como un pirata con kipá. ¡Y esos tatuajes! Sólo miro judíos solteros en esta etapa de mi vida.

–¿Y el futuro?

–Me voy a vivir a Israel para quedarme para siempre. Me dicen los que conocen que si voy, no vuelvo más. Argentina no pierde nada, que no se preocupen. Acá queda Pamela David.

PABLO PIOVANO



Divina Gloria señala, convencida: “Mi corazón se quedó en el under”.

CULTURA “OTRO DECIR”, UNA MUESTRA DE PACIENTES DEL BORDA

La creación como terapia

POR OSCAR RANZANI

“El arte nace del sufrimiento”, señala una frase acuñada por algún espíritu sensible. La expresión tiene su costado positivo: ante la insatisfacción con el mundo, el ser humano no pierde sus cualidades creativas. Para poner en práctica esa potencialidad creadora se organizó la muestra *Otro decir* en el primer subsuelo del Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543), que puede visitarse hasta este lunes. Allí pueden verse obras plásticas realizadas con distintas técnicas (acrílico sobre tabla, carbonilla y pastel sobre papel, collage sobre papel) por ocho pacientes del Hospital Borda que participan de uno de los talleres de plástica impulsado por el Servicio de Arteterapia y Actividad Corporal del neuropsiquiátrico.

El coordinador del taller, Claudio Nani, es también psicólogo y artista plástico y desde hace once años apunta a que la cultura intrahospitalaria salte el muro para que el mundo de la razón pueda ver la producción artística de los pacientes a través de una mirada que no estigmatice. “El planteo del taller es articular lo clínico y lo artístico sin desmedro de lo clínico ni de lo artístico”, explica Nani a **Página/12**. Nani resalta la importancia de la “circulación social” que se produce a través de estas exposiciones (durante diez años los trabajos de los pacientes se presentaron en el Centro Cultural Recoleta) para que las obras “no queden solamente en el hospital o en circuitos hospitalarios como muestras internas o que se hacen solamente para pacientes. La idea es restituir a estas personas como autores en la comunidad”, enfatiza.

“En general, en el trabajo con pacientes lo que uno encuentra es facilidad para pintar”, detalla Nani y aclara que “no para la cuestión técnica” pero sí “para lo que tiene que ver con lo esencial de la pintura, lo que sería como la pintura pura”. A la vez, el coordinador encuentra iniciativa de estilo: “Cada uno tiene una forma de pintar o un estilo bastante marcado”. A la hora de comentar la modalidad de trabajo, el psicólogo que, además, es pintor del barrio de La Boca, señala que no se trabaja “con consignas sino con sugerencias” y que la intención es “que cada uno vaya haciendo un camino muy personal con el tema de la pintura”.

El equipo está integrado por artistas plásticos y psicólogos y cada uno de ellos tiene un rol específico. “El psicólogo está para escuchar al paciente y para ver qué es lo que tiene para decir respecto de la clínica en la circulación que se haga de la obra del paciente”, detalla. En cuanto al artista plástico, Nani subraya que trabaja “con una mirada que trata de calcar la mirada de la comunidad. Si hay artistas plásticos o estudiantes de Bellas Artes y el paciente pide una opinión, se le da la opinión respecto del cuadro como se le daría a cualquier persona que pinta para que pueda tener acceso justamente a esa mirada que ocurre en la comunidad”, asegura.

~ LAZOS ~
CONSULTORA DE VINCULOS
SERIEDAD EN BUSQUEDA DE PAREJAS ESTABLES
Tel. (011) 4803-0495
E-mail: conlazos@hotmail.com
Lunes a viernes de 15 a 21 hs.
Sábados de 10 a 15 hs.

INTERNET GRATIS PARA TODOS
Conectate gratis a Internet con estos datos:
Número de acceso: 4004-8008 (Bs. Aires)
Usuario: tutopia /Contraseña: tutopia
Más información y números de acceso en www.tutopia.com
o llamanos:
0810-888-1111 (Buenos Aires)
011-5239-5239 (otras ciudades)
tutopia®
www.tutopia.com

CINES

KING KONG
Dir.: Peter Jackson, con Naomi Watts y Adrien Brody. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14, 17.55 y 21.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 16.40 y 20.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano)
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.30 y 20 hs. Viernes y sáb. trasn. 23.30 hs. (En castellano)

OLIVER TWIST
Dir.: Roman Polanski, con Ben Kingsley y Barney Clark. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35 hs.

PESCADORES
(Documental). Dir.: Silvana Jarmoluk. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.20, 19.10 y 22 hs. hs. (Sala "Amelia Bence")

CHICKEN LITTLE
Dir.: Mark Dindal, con Zach Braff y Garry. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.10, 15.55, 17.40, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego) Dir. Mike Newell, con Daniel Radcliffe. (En castellano) P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16.10, 19.05 y 22.05 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 16.40, 18.30 y 20.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.40, 16, 19 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

EN SUS ZAPATOS
Dir.: Curtis Hanson, con Cameron Diaz, Shirley Maclaine y Toni Collette. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.40, 16.15, 19.10 y 22.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.

BLOQUEO
"la guerra contra Cuba". (Documental) Dir.: Daniel Desaloms. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15, 17.40 y 20.30 hs. (Sala "Amelia Bence")

CAUTIVA
(Argentina-2002) Dir.: Gastón Biraben, con Bárbara Lombardo y Susana Campos. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 y 19.25 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 19.10 y 21.10 hs.

CONVERSACIONES CON MAMA
Dir.: Santiago C. Oves. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16.40 y 20.20 hs.

CREEP
(U.K./Alemania-2004) Dir.: Christopher Smith, con Franka Potente y Sean Harris. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

CRISTINA QUIERE CASARSE
Dir.: Luis Villaca. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.20 y 21.35 hs.

DAR DE NUEVO
Dir.: Atilio Perin, con Ernesto D. Pasquini y Juan Aguilera. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.55, 18.30 y 22.10 hs.

DOOM
(La puerta del infierno) Dir.: Andrzej Bartkowiak. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 17 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL AURA
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

EL LOBO
(España) Dir.: Miguel Courtois, con Eduardo Noriega y José Coronado. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.

EL CADAVER DE LA NOVIA
Dir.: Tim Burton-Mike Johnson. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15.10, 19.20 y 21.10 hs.

EL EXORCISMO DE EMILY ROSE
Dir.: Scott Derrickson, con Jennifer Carpenter y Tom Wilkinson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

EL JARDINERO FIEL
(U.K.) Dir.: Fernando Meirelles, con Ralph Fiennes y Rachel Weisz. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 18.20 y 20.35 hs.

EL MUELLE
(Francia) Dir.: Olivier Marchal, con Daniel Auteuil y Gérard Depardieu. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL NOVENO DIA
(Alemania-2004) Dir.: Volker Scholondorff, con Ulrich Matthes y August Diehl. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.50 y 19.10 hs.

EL VIAJE INOLVIDABLE
(Francia) Dir.: Tony Gatlif. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30 hs.

LA CUEVA
Dir.: Bruce Hunt, con Morris Chestnut. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

LA LEYENDA DEL ZORRO
Dir.: Martin Campbell, con Antonio Banderas y Catherine Zeta Jones. (En castellano) S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.50 y 22.55 hs.

LA PELICULA DE NINI
Dir.: Raúl Etchelet. S/R
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 19.20 hs. hs. (Sala "Delia Garcés")

LA SAL DE LA VIDA
(Grecia) Dir.: Tassos Boulmetis. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 20.20 hs.

LA VEREDA DE LA SOMBRA
Dir.: Gustavo Alonso. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 17.25 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés")
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 18.30 hs.

MEYKINOF
Dir.: Carmen Guarini, con Edgardo Cozarinsky y Javier Miquelez. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 hs. (Sala "Delia Garcés)

OLDBOY
(Cinco días para vengarse)
(Corea del Sur) Dir.: Chan-wook Park. P/18.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 22.50 hs.

PACO URONDO
"la palabra justa" (2004) Dir.: Daniel Desaloms. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30, 20.30 y 22.30 hs.

PLAN DE VUELO
Dir.: Robert Schwentke, con Jodie Foster. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.55 y 22.45 hs.

POLIGONO SUR
(España) Dir.: Dominique Abel. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.

RAYAS
Dir.: Frederik Du Chau, con Bruce Greenwood y Hayden Panettiere. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.50 y 17.20 hs.

ROSAS ROJAS... ROJAS
Dir.: Carlos Martínez, con Ulises Dumont y Alicia Zanca. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.30, 18.05 y 21.45 hs.

SUPER ESCUELA DE HEROES
con Kurt Russell. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 16.30 hs.

TATUADO
Dir.: Eduardo Raspo, con Nahuel Pérez Biscayart y Jason Behr. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 17.35 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

TANGO, UN GIRO EXTRAÑO
Dir.: Mercedes García Guevara. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 16.25 y 20 hs.

TIEMPO DE VALIENTES
Dir.: Damián Szifrón, con Diego Peretti y Luis Luque. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.50 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.05 y 19.25 hs.

UNA HISTORIA VIOLENTA
Dir.: David Cronenberg, con Viggo Mortensen. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 17.30, 20.50 y 22.45 hs.

VANIDAD
Dir.: Mira Nair, con Reese Witherspoon y Gabriel Byrne. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 hs. (Jueves y dgo. a miérc. también: 22.20 hs.)

SHOPPINGS

ATLAS PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
CHICKEN LITTLE: 13.20, 15, 16.45, 18.25, 20.30 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0 h.
KING KONG: 13.30, 17.30 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EN SUS ZAPATOS: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL MERCADER DE VENECIA: 12.25, 14.50, 17.20, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
OLIVER TWIST: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 h.
KING KONG: 13.20, 16.50 y 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
CHICKEN LITTLE: 12.50, 14.40, 16.30, 18.30, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0 h.
UNA HISTORIA VIOLENTA: 12.50, 16.50 y 22.50 hs. P/16.
EL NOVENO DIA: 14.40 y 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
KING KONG: 10.45, 11, 14.20, 14.45, 18, 18.30, 21.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 y 2 hs.
KING KONG: 11.10, 14.40, 18.20 y 22.05 hs. (En castellano). P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
EL MERCADER DE VENECIA: 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
CHICKEN LITTLE: 20.55 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.50 hs.
CHICKEN LITTLE: 12, 12.50, 14, 15, 16.10, 16.55, 18.10, 18.50, 20.10 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 11.20, 14.30 y 17.40 hs. (En castellano) P/13.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 13, 16.20, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 2 h.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 11.40, 20.45 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
EN SUS ZAPATOS: 12.15, 14.50, 17.35, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.55 hs.
TIEMPO DE VALIENTES: 11.30, 14.05, 16.35, 19.25 y 21.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
KING KONG: 11, 13.45, 14.45, 17.30, 18.30, 21.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 y 2 hs.
KING KONG: 11.35, 15.15, 18.55 y 22.35 hs. (En castellano). P/13.
CHICKEN LITTLE: 11.30, 12.30, 13.35, 14.40, 15.30, 16.35, 17.40, 18.25, 20.15 y 22.05 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 12.35, 17.25, 20.10 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
EL MERCADER DE VENECIA: 11.45, 14.30, 19.25 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EN SUS ZAPATOS: 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12.40 y 16.10 hs. (En castellano). P/13.
UNA HISTORIA VIOLENTA: 15.10 y 17.15 hs. P/16.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
KING KONG: 11, 11.30, 14.40, 15.20, 15.25, 18.45, 19.25, 22.30, 22.50 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KING KONG: 12.50, 17 y 21.10 hs. (En castellano). P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12, 15.30, 18.50 y 22.20 hs. (En castellano) P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 19 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 20.30 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CHICKEN LITTLE: 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.25, 13.50, 14.30, 15.30, 16, 16.40 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.
CHICKEN LITTLE: 17.45 y 20 hs. S/R.
OLIVER TWIST: 11.05, 13.40, 16.25 y 19.30 hs. P/13.
CREEP: 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UNA HISTORIA VIOLENTA: 11, 15.45 y 20.45 hs. P/16.
EN SUS ZAPATOS: 13 y 22.15 hs. P/13.
EL MERCADER DE VENECIA: 17.55 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
KING KONG: 10.05, 10.50, 11.15, 13.40, 14.30, 15, 17.15, 18.15, 18.45, 21, 22 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KING KONG: 10.20, 13, 14, 16.45, 17.45, 20.30 y 21.30 hs. (En castellano). P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
OLIVER TWIST: 11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHICKEN LITTLE: 10.20, 11, 11.40, 12.10, 12.50, 13.30, 14, 14.40, 15.20, 15.50, 16.30, 17.10, 17.40, 18.20, 20.10 y 22.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHICKEN LITTLE: 19, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CREEP: 10.05, 12.25, 14.15, 18.40 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 10.45, 13.15, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL JARDINERO FIEL: 10.30, 15.15 y 20 hs. S/R.
EL LOBO: 10, 16.10 y 20.40 hs. P/13.
EL MERCADER DE VENECIA: 11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN SUS ZAPATOS: 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12 y 15.15 hs. (En castellano) P/13.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 18.30, 19.30, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RAYAS: 10 y 12.10 hs. S/R.
TIEMPO DE VALIENTES: 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA HISTORIA VIOLENTA: 13.10, 17.50 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
KING KONG: 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.05 hs.
CHICKEN LITTLE: 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
EL MERCADER DE VENECIA: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
UNA VIDA ILUMINADA: 14, 16 y 20.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL LOBO: 18.20 y 22.45 hs. P/13.

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
KING KONG: 12.30, 16.20 y 20 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 0 h.
KING KONG: 13.30, 17.30 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
CHICKEN LITTLE: 12.20, 14, 15.50, 17.35, 19.20, 21 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
OLIVER TWIST: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12.10, 15.10, 18.15 y 21.20 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
EN SUS ZAPATOS: 12.40, 15.10, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
KING KONG: 13, 17.20 y 21.30 hs. (En castellano) P/13.
CHICKEN LITTLE: 12.20, 14, 15.40, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
KING KONG: 14, 17.40 y 21.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
KING KONG: 12.40, 16.20 y 20 hs. (En castellano) P/13. Viernes y sáb. trasn. 23.50 hs.
EL MERCADER DE VENECIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
CHICKEN LITTLE: 12.20, 13.10, 14, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20, 18.10, 19 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.
CHICKEN LITTLE: 21.30 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 20.40 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 13.20, 16.20 y 19.20 hs. (En castellano) P/13.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
KING KONG: 13, 13.50, 15.10, 16.45, 17.30, 18.50, 20.30, 21.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
OLIVER TWIST: 12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHICKEN LITTLE: 12.20, 12.50, 13.20, 14.15, 14.45, 15.15, 16.10, 16.40, 17.10, 18.05, 18.35, 20.20 y 22.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN SUS ZAPATOS: 12.10, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12.15, 15.30, 18.40 y 22 hs. (En castellano) P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 19.30 y 22.40 hs. P/13.
EL MERCADER DE VENECIA: 12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL MERCADER DE VENECIA: 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs.
UNA VIDA ILUMINADA: 14, 16 y 20.40 hs. P/13.
EL LOBO: 18.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
KING KONG: 11, 14.45, 18.30, 19.50, 22.15 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 2 hs.
KING KONG: 10.40, 14.20, 18 y 21.40 hs. (En castellano). P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CHICKEN LITTLE: 10.50, 11.30, 12.40, 13.20, 14.30, 15.15, 16.20, 17.10, 18.05, 19, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 18.40 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12.20 y 15.30 hs. (En castellano) P/13.
TIEMPO DE VALIENTES: 12.40, 15.05, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
KING KONG: 13.10, 17 y 20.50 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
KING KONG: 14, 18 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12.40, 15.45, 18.55 y 22 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 1 h.
CHICKEN LITTLE: 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
KING KONG: 12.20, 15.40, 19 y 22.20 hs. P/13.
CHICKEN LITTLE: 12.25, 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
KING KONG: 12.25, 15.45, 19.15, 21 y 22.40 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12.45, 15.30 y 18.10 hs. (En castellano) P/13.
CHICKEN LITTLE: 12.20, 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
KING KONG: 14.45, 18.15 y 21.40 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 23.20 y 1 h.
CHICKEN LITTLE: 14.15, 15.45, 17.15, 18.45, 20.15 y 21.45 hs. (En castellano) S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
KING KONG: 13.30, 17.30 y 21.30 hs. P/13.
CHICKEN LITTLE: 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. (En castellano) S/R.
EN SUS ZAPATOS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12.10 y 15.10 hs. (En castellano) P/13.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 18.55 y 22 hs. P/13.

OLIVOS

OLIVOS
Av. Libertador 3100. Tel.: 4711-7473/4
CHICKEN LITTLE: 13.10, 15, 16.50, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 13.40, 18.10 y 21.30 hs. (En castellano) P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
KING KONG: 14.20, 18 y 21.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
KING KONG: 13, 17 y 20.40 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 12.40, 16, 19 y 22.10 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
CHICKEN LITTLE: 12.30, 13.30, 14.10, 15.10, 15.50, 16.50, 17.30, 18.30, 19.10, 20.10, 20.50, 21.50 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0 y 0.50 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 12.50, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
CHICKEN LITTLE: 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10 y 21.40 hs. (En castellano) S/R.
HARRY POTTER (y el cáliz de fuego): 14, 16.35, 19.10 y 21.45 hs. (En castellano) P/13.

CICLOS

AUDITORIO DE LA EMBAJADA DE BRASIL
Cerrito 1350. Tel.: 4515-2435. Ciclo de cine "Brasileño".
SEPARACIONES. Dir.: Domingos De Oliveira. Martes: 19 hs. Ent. libre

C. C. BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
THE BEATLES "Primera gira americana" (versión oficial) y "Primera gira americana" (secuencias inéditas). Hoy: 17 hs.
ROCK... HASTA QUE SE PONGA EL SOL: Sui Generis, Pescado Rabioso, Pappos Blues. La Pesada Del Rock, León Gieco Litto Nebbia, Color Humano. Primer película Argenina de Rock (1972). Hoy: 19.30 hs.
PINK FLOYD. "Antología". Segunda parte 1972-1983. Hoy: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. **ROUGE** (1994) Dir.: Krzysztof Kieslowski, con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant. Ciclo "La trilogía". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "El cine de Alexander Kluge".
FERDINANDO, EL DURO (1975/76) Dir.: Alexander Kluge, con Heinz Schubert y Verena Rudolph. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4. (Con debate posterior)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: $ 5)
FREAKS (EE.UU-1932) Dir.: Tod Browning, con Wallace Ford, Olga Baclanova y Leila Hyams. Hoy: 14 hs.
EL EXTRAVIADO (Alemania-1951) Dir.: Peter Lorre, con Peter Lorre, Karl John y Renate Mannhardt. Hoy: 16 hs.
VIDA EN FALCON (Argentina-2004) Dir.: Jorge Gaggero. Hoy: 18.30 hs.
CANDIDO LOPEZ, "Los campos de batalla" (Documental-2005) Dir.: José Luis García. Hoy: 20 hs.
MEYKINOF (Argentina-2005) Dir.: Carmen Guarini. Hoy: 22 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "De Representantes") Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
Ciclo "Cine". **EL CABALLERO DEL DESIERTO** (1940) Dir.: William Wyler, con Garry Cooper y Walter Brennan. Lunes: 20.30 hs. Ent. libre.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
GISELLE, ballet en dos actos. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Música: Adolphe Adam. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir. artístico: Oscar Araiz. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Con Maricel De Mitri, Alejandro Parente, Sergio Yanelli, Silvina Perillo. Abono Vespertino. Loc. sob. de ab. en vta. Pl.: $ 70.
Hoy: 17 hs.
GISELLE, ballet en dos actos. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Música: Adolphe Adam. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir. artístico: Oscar Araiz. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Artista invitado: Iñaki Urlezaga. Con Gabriela Alberti, Vagran Ambartsoumian y Natalia Saraceno. Función Extraordinaria. Loc. en vta. Pl.: $ 180.
Martes: 20.30 hs.
DON GIOVANNI, ópera de Giuseppe Gazzaniga. (Estreno sudamericano). ‡pera de Cámara del Teatro Colón. Dir. musical: Guillermo Brizzio. Dir. de escena: Claudio Gallardou. Ensemble instrumental de la ‡pera de Cámara del Teatro Colón. Con Enrique Folger, Luciano Garay, Laura Rizzo, Graciela Oddone, Adriana Mastrángelo. Abono Nocturno Tradicional. (en compensación por "Der König Kandaules"). Loc. sob. de ab. en vta. Pl.: $ 144.
Miércoles: 20.30 hs.
GISELLE, ballet en dos actos. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Música: Adolphe Adam. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir. artístico: Oscar Araiz. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Con Silvina Perillo, Alejandro Parente, Leandro Tolosa, Miriam Coelho. Abono DAIA. Loc. en vta. Pl.: $ 70.
Jueves: 20.30 hs.
ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Dir.: Stefan Lano. Solistas: Gerardo Gandini (piano), Mónica Philibert (soprano), Mariana Rewerski (mezzosoprano), María José Dulin (soprano). Prog. J. Strauss, h.: "Vals del emperador" / "Rosas del sur" / "Recuerdos de los bosques de Viena" / "A orillas del hermoso Danubio azul" / "Tú y tú" / "Truenos y relámpagos"; Gershwin: "Rapsodia en Blue"; R. Strauss: Final del III acto de "El caballero de la rosa". Función Extraordinaria. Loc. en vta. Pl.: $ 120.
Viernes: 20.30 hs.

SALA DEL CETC
(Viamonte 1784) JUANA DE ARCO, de Gioacchino Rossini (estreno sudamericano); EL TELEFONO, de Gian Carlo Menotti. Alumnos y egresados de la Carrera de Canto Lírico, Régie, Dirección Musical de ‡pera y Danza Clásica. Instituto Superior de Arte Del Teatro Colón -
Taller de Integración Operística 2005. Hoy: 18.30 hs. Ent. libre.

C. C. RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PIEDAD. Cía. "TSO" (Teatro Sanitario de Operaciones), de Fernando Mut y Quique López. Dir.: Quique López. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Villa Villa") Apta para mayores de 14 años. (Despedida)
REQUIEM NUPCIAL (ceremonia poética). Actuación, libro y dir.: Marta Paccamici. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5. ("Patio del aljibe") Despedida.

ROMA
Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4205-9647.
DON GIOVANNI, de Wolfgang Amadeus Mozart. Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda, Coro del Instituto Municipal de Música de Avellaneda. Solistas invitados. Dir. coral: Ricardo Barrera. Regisseur: Carlos Palacios. Dir. gral.: Jorge Gabriel Fontenla. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 10 y $ 15. (Ultima función)

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
NORMA PONS en:
VOLVIO UNA NOCHE, de Eduardo Rovner. Con Daniel Marcove, Mario Alarcón, Mario Labarden y elenco. Dir.: Alejandro Samek. Hoy: 19.30 hs. Pl.: $ 20. (Despedida)

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **EL 3340.**
"Con humos de cabaret". Con Damián Dreizik, Mónica Cabrera, Noralíh Gago y elenco. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 10. (Despedida)

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza. Con Hilario Quinteros y Julio Palliero. Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
LLUVIA. Versión libre de Sergi Belbel. Con Emiliano Pandelo, Daniel Junowicz y elenco. Dir.: Julia Calvo. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 12. (Despedida)

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Con Emma Leo, Rolando Alvar y elenco. Dir.: Rodolfo Graciano. Hoy: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala 1) Despedida.
EL GOBERNADOR CASTRADO, de Cervantes. Dir.: Ezequiel Ludueña. Hoy: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala 2) Despedida.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
HARINA, de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Unipersonal, con Carolina Tejeda. Dir.: Román Podolsky. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 10. (Despedida)

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo

Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1.30 hs., domingo: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 12 y 10.
MONOLOGOS DEL PENE"4 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Viernes: 22 hs., sábado: 20.45 y trasn. 0 h., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 12 y 10.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **ENTRESTADOS.** Danza. Con Julieta Aure, Lorena Ferreira y Sandra Fiorito. Coreog. y dir.: Sandra Fiorito. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 8. (Despedida)

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Nueva temporada 2005... Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22.30 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LAS CHICAS AMARO:** Cristina Ghione, Juliana Corazzina, Natalia Skeverer, Tania Valsecchi. Varieté de los años 50, canciones y humor. Dir.: Eduardo Bertoglio. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
GUARANIA MIA. Con Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. Danza-teatro. Dir.: Carlos Casella. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 12. (Despedida)

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
LOS RINALDI. Libro y dir.: Sergio Souza. Domingo: 20.30 hs. (Sala II)
PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Domingo: 21.30 hs. (Sala II)

LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
LOS HIJOS DE LOS HIJOS. Con Ricardo Merkin, Susana Pampin y Marcelo Xicarts. Dir.: Inés Saavedra-Damián Dreizik. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 15. (Despedida)

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO! de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Hoy: 20 hs. (Despedida)

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
INTOXICADOS Jueves: 20 hs. Sup. Pull.: $ 35; campo: $ 25.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260.
UNA LIBRA DE CARNE, de Agustín Cuzzani. Dir.: Andrés Sacchi. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Siripo") Despedida.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Silvina Luna, Marcelo de Bellis, Nazarena Velez, René Bertrand y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Hoy: 21 hs.
MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040.
ESTIMADO DON QUIJOTE. Con Marcela Luzni, Walter Scaminaci, Hernán Salcedo y elenco. Música en vivo. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 7.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MONOLOGOS DE LA MARIHUANA. Adapt.: Miguel Gruskoin. Con Divina gloria, Adrián Yospe y Pacha Rosso. Dir.: Alfredo Allende. Viernes: 23 hs. Solo apto para mayores de 18 años. (Despedida)

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
LOS ULTIMOS DIAS DE LA REINA PIRULA (Apocalipsis fiction). Con Gaby Berardi, Martín Dimarco y Diego Arjona. Dir.: Karlos Wehbi. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8. (Despedida)

CHICOS

C. C. GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
AL TUN TUN - LA BANDA DEL GRILLO -
EL MURGON DE LA ESQUINA - CIELO ARRIBA - LOS MUSIQUEROS. (Música para niños y toda la familia). Hoy: 11 hs. Ent. libre.
LOS CAZURROS en: "Juego divino remixado". Dir.: Pablo Herrero y Ernesto Sánchez. Hoy: 18.30 hs. Ent.: $ 2.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
CARGAMENTO X. Grupo "Títeres del Dr. Balero". Dir.: Andrés Bach. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR... Una ciudad a escala de los chicos, donde los pequeños visitantes aprenden jugando como funciona una ciudad. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis. Grupos escolares: $ 3.50 c/alumno)

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61).
LOS CONEJITOS FUTBOLISTAS. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show.** 1967-2007 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo". Diariamente: 20 a 3 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
GABRIELA TORRES pta. temas de su próximo CD. Música rioplatense. Hoy: 20 hs. Ent. desde: 12.
MARYANNE MARINO pta. temas de su primer CD: "Ghost of you". American Folk. Hoy: 22.30 hs. Ent. desde: 15.

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
JUAN VATTUONE (Un poeta imperdible) pta. "Tangos al mango". Artistas invitados. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 15. (Despedida)
LA DEL PIRATA COJO (Tributo a Joaquín Sabina). Con Cristian "Laport" Ferré (saxo), Cristian "Tato" Palandella (guitarra), Juan Manuel "Conde" Tavella (Teclados-armónica), Gustavo "Petro" Petrocelli (batería), Enrique Torrente (bajo), Hernán "Coma" Cominelli (guitarra) y Osvaldo Gómez Arce (voz). Jueves: 23 hs. Ent. desde: $ 15.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 27... y a partir de 1.30 hs.: Zona Cero, para disfrutar de la mejor música dance, pop, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 10)

JAZZ CLUB
Bolivar 852. Tel.: 4361-3502.
BERNARDO MONK (vientos-voz) pta. su primer CD: "Estación Buenos Aires". Con Abel Rogantini (piano), Leonardo Ferreyra (violín), Matías González (bandoneón) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10 (Est.: $ 8)

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
GRUPO VOCAL ARGENTINO: "Misa Criolla". Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
JUANA LA LOCA. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 20 (antic.: $ 15)

PIGMALION
(Casa-tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277. Música-canto-baile.
CENA-SHOW Con "Néstor Marconi Quinteto". Canta: Esteban Riera; Orquesta "La Brava". 25 artistas en escena. Cantan: Noelia Moncada-Susana Granara-Jorge Vázquez. Parejas de baile. Viernes: 21.30 hs.; Baile después del show en el 1º piso Milonga "No aflojés".

ETC

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
SILENT NIGTH. Un espectáculo creativo y diferente para la Navidad. Idea, realización y dir.: Joaquín Stringa. Para toda la familia. Hoy: 15 hs. Ent. a la gorra. (Sala)
Y AUN EL ANGEL NO PUDO VOLAR. Inspirado en la vida de Leonardo Da Vinci. Cía. "El Desnivel". Actores titiriteros: Ivana Duarte, Laura Pages, Diego Lovizio y Gastón Guerra. Dramaturgia: Diego Lovizio. Dir.: Alejandra Rodríguez. Para toda la familia. Hoy: 17 hs. Ent. a la gorra. (Sala)

C. C. BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
RUBEN CELIBERTI (bailarín, cantante, pianista y actor) pta.: "Espléndido". Un espectáculo lleno de erotismo, pasión y humor. Temas de Eladia Blazquez, Fito Paez, George Gershwin y tangos de Carlos Gardel y Astor Piazzolla. Ballet, bailarina solista: Tamara Bisceglia. Hoy: 19 hs. Pl.: $ 25 y $ 20.

CLUB DE TRAPECISTAS
"Estrella Del Centenario". Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MAMUSHKA Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Despedida)

COSTA ATLANTICA

PINAMAR
(02254)
BAHIA
Bunge y Burriquetas. T 48-2747
Festival Pantalla Pinamar II
PINAMAR
Bunge y Burriquetas. T 48-2727
Festival Pantalla Pinamar II

VILLA GESELL
(O2255)
ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3) T 46-2323
CHIKEN LITTLE. Castellano. 17.20, 19.10, 21.00
LA CUEVA. Dir B. Hunt. 22.50

MIRAMAR
(02291)
ATLANTICO
9 de Julio 1546. T 42-0167
CHIKEN LITTLE. Castellano 15.30(mal tiempo) 17.20, 19.10, 21.00
REX
Calle 21 N934
KING KONG. Castellano. 15.00, 18.50, 22.40

SAN BERNARDO
(02257)
SAN BERNARDO
Chiozza 2164. T 46-0280
RAYAS una cebra veloz. 15.00 (mal tiempo) 16.50
HARRY POTTER y el Cáliz de Fuego. 18.50, 22.50

MAR DEL PLATA

TEATROS
AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. HOY, 20.30 GALA DE ESPAÑA. Dir. M. Esther Espinoza. $7 Jub$6. Sala Nachman. HOY, 20.00 HILDA MOLINA presenta COPLA FLAMENCA. $8 Jub$6. Sede Puerto. HOY, 19.00 ENCUENTROS CON EL ARTE. $2
COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 20.00 MORA TRIANA presenta MISTERIOS DEL FLAMENCO. Dir Matías Navarro. $9 Jub$6. Mie 21, 21.00 Taller ARTBALLET. Dir. Magenia Mugica. $7. Jue 22, 17.00 TALLER DE DANZAS de Andrea Antonio. $6
C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.00 LA RATONERA de A. Cristhie. Dir. Francisco Rinaldi. $6 Jub$4
AMERICA
Av. Luro 2289. T 493-3518. Mie a Dom, 21.00 El Espectáculo más Desopilante del Verano: LOCAS DE ATAR con GEORGINA BARBAROSSA y ANITA MARTINEZ. Dir. Víctor García Peralta. Loc en venta
CORRIENTES
Corrientes 1756. T. 493-7918. Mie a Dom, 21.00 BETIANA BLUM, HUGO ARANA, IRIS LAINES y gran elenco FILOMENA MARTURANO de Eduardo Defilippo. Dir Manuel González Gil. Localidades en venta
LIDO
Santa Fe 1751. T 404-3301. Mar a Dom, 21.30 (Mar 20, 21.30 debut) LA MAGIA DEL MAGO EMANUEL. Para Toda la familia. Loc en venta.
MAR DEL PLATA
Av. Luro 2235. T 490744. Vie al Dom, 21.30 MITI - MITI (50 Y 50) 50% Carcajadas y 505 Risas. Con RODOLFO RANNI, GRACIELA ALFANO, TRISTAN, ADRIANA SALGUEIRO y MATIAS ALÉ. De Marc Camoletti. Dir. Carlos Evaristo. Loc en venta
NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 21.30 INOLVIDABLE. Una Historia de Humor. Con MIGUEL ANGEL CHERUTTI y REINA REECH y elenco. Loc en venta

CINES
MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. HOY, 19.30 Ciclo Cine Debate presenta Ciclo Visiones del Futuro : ALPHAVILLE (Francia, 1965).Dir. Jean-Luc Godard. Con Eddie Constantine. Coordina Diego Menegazzi. $4

MUSICA
COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Mar 20, 21.00 CORO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE MAR DEL PLATA. Prog. Réquiem, J. Rutter. Misa Gospell, R. Ray. Dir. H. Lanci. $5
OLYMPIA
Rivadavia 2380. Lun, 22.00 (Debut Lun 19) DEJA TUS MAÑAS. Espectáculo musical con el CONJUNTO LA LINEA. $10
STUDIO CAFÉ RESTOBAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Mie, TALES CABRERA + Cantobar. Vie/Dom, 23.30 CANTOBAR Interactivo. El mejor Cantobar de la ciudad. Mar/Jue/Sab/Dom, 23.30 Show en vivo. Lun, TALES-CABRERA. Tributo Serrat Sabina. Picada 2 pers $15 + Frizzé. Almuerzos ejecutivos $5.90

INFANTILES
EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 e Julio. T 480-4922. Sáb/Dom, 19.00 TITERES para los más chiquitos. $4
LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2165. Diar, 19 a 24.00 Divertido. Asombroso. Donde lo que sube no baja. Y el agua no te moja. Recorrido guiado. $5 (Menores de 4 años gratis)
MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/35. Dom, 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS de Pepe García. Para disfrutar en familia $3.50. Sáb, 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dom, 16.30 EL ARTE Y EL MAR. Talleres y espacios creativos a cargo de Patricia Traverso. Abonando entrada al museo.

VARIEDADES
ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar
CATAMARÁN REGINA AUSTRALE
Escollera Norte. T 155-170555. Diar, 2 salidas de 2 hs. Disfrute una inolvidable experiencia oceánica. Cap 400 pax. 2 cubiertas. Solarium. Fiestas. Eventos especiales.
MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-430300. Jue a Dom y feriados. 10 a 18.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos. Un día para divertirse y emocionarse.
MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom 10 a 20) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL. Entrada libre. Sáb/Dom 18.00 Visitas Guiadas $6. Jub/Men $3,50. Men 4 años gratis.

MUSEO DEL MARAv. Colón 1114. T 451-9779/3553. Auditorium B. Sisterna. Lun/Mie, 10.00 TALLER DE CALENDARIO MAYA El legado de nuestros ancestros Mayas. Lic. S Krawczyk Arancel Mensual $40
MUSEO DE ARTE JUAN C. CASTAGNINO
Av. Colón 1189.T 486-1636. Diar, 10 a 17 (Sáb/Dom 14 a 18.00) Mar cerrado. Muestras permanentes inmobiliario original. Muestras temporarias. Talleres. $1.
MUSEO HISTORICO MUNICIPAL
Lamadrid 3870. T 495-1200. Diar, 8 a 17.00 (Sáb/Dom 14 a 18.00) Expo permanentes Arte e industria prehistórica. Evolución urbana de Mar del Plata. $2
MUSEO JOSE HERNANDEZ
Ruta 226 Km. 14.5 Laguna de los Padres. T 463-1364. Diar, 9 a 16.00(Dom 12 a 16) Mar cerrado. Historia Rural Regional. Armas del Siglo19. Herramientas Rurales. $1
VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492-2193. Diar, 12 a 18.00 Visite la casa de Victoria Ocampo. Casa de Té. Muestras Temporarias. $2 Jub$1. (Martes cerrado)
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.30 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Mirador. Guías. Restaurante. $8. Niños desde 5 años $6 (Men hasta 4 años gratis)

TERRESTR3S
PERCUSION MANTRA
más de 30 tambores en escena
DIRECCIÓN: HORACIO LÓPEZ
HOY 21HS.
La Trastienda CLUB
en 43427650
BALCARCE 460 - CAPITAL

TV

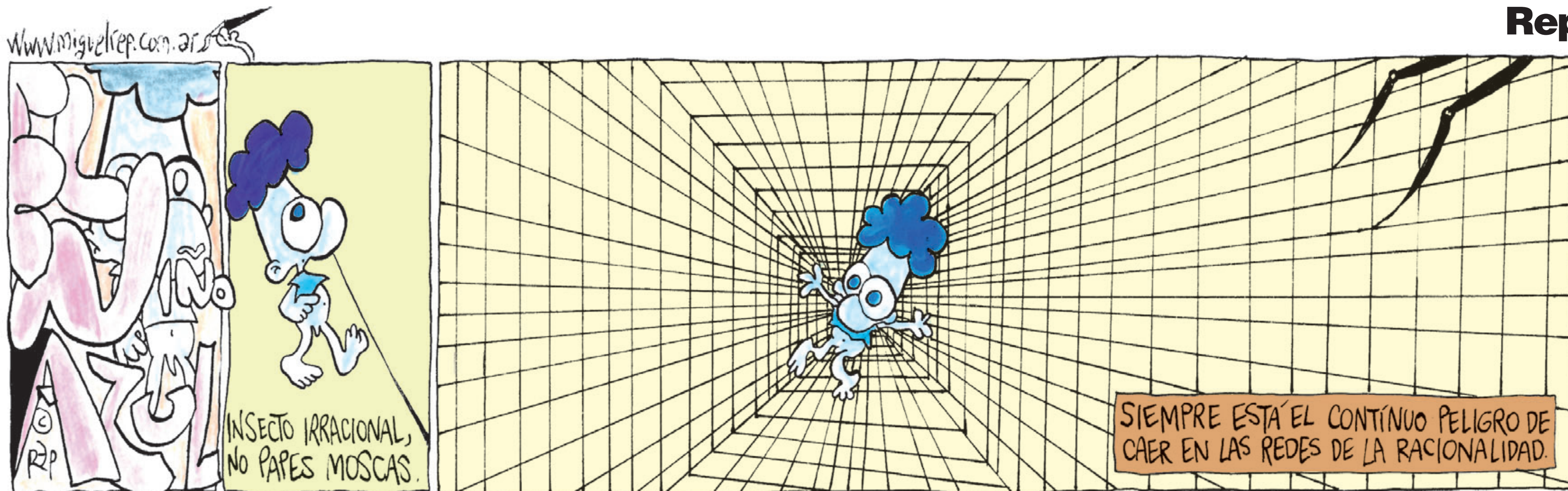
6.00
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
7.00
9-JINETEANDO.
8.00
9-INFOCAMPO.
8.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
8.30
7-12ENTES.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-DORA LA EXPLORADORA.
9-FRUTILLITA.
9.30
2-UN PUEBLO.
7-LA SANTA MISA ANGELUS.
9-BARNEY.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CHOCOLATE CON PIMIENTA.
10.00
2-UN PUEBLO.
9-YO SOY PANAM.
11-CIENTIFICOS INDUSTRIA ARGENTINA.
10.30
2-FUTBOL ARGENTINO.
7-PYMES EN ACCION.
11.00
7-FUTBOL TORNEO ARGENTINO "A".
9-PARAISO ROCK.
11-SUPERMATCH.
13-LA MAÑANA EN CASA: SERIES ANIMADAS.
11.30
11-ALF.
12.00
9-MINIPULSACIONES.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
13-CARBURANDO: Top Race desde Comodoro Rivadavia.
13.00
2-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
9-LA PANTERA ROSA.
13.30
7-POLEMICA EN LOS ESTADIOS.
11-CINE: *Máxima velocidad.*
14.00
9-AYER TE VI.
13-EL GARAGE.
15.00
7-FUTBOL ESPA„OL.
13-RESTO DEL MUNDO.
16.00
2-CINE NACIONAL: *Solo gente.*
9-CINE DEL DOMINGO: *Nunca me olvides.*
11-CINE: *Karate Kid 4.*
13-CINE SHAMPOO: *El joven manos de tijera.*
17.00
7-ENCUENTRO DEL SABER.
18.00
2-DIA 7.
7-PASION POPULAR.
9-LAS VEGAS.
11-CINE: *Asalto al tren del dinero.*
18.10
13-CINE SHAMPOO: *Tommy boy.*
19.00
9-FELIZ DOMINGO.
20.00
2-INFORME SEMANAL.
11-LOS SIMPSON.
13-IMAGINANDO NARNIA, CALENDARIO DE UN SUEÑO.
21.00
2-LA CORNISA.
7-FOLCLORISIMO.
11-EL ULTIMO PASAJERO.
13-MDQ.
22.00
7-SORTEO LOTO PRODE.
9-TELENUEVE.
13-CINE 13: *Mentiras verdaderas.*
22.10
7-CAMPEONES Y LA ACTUALIDAD.
22.30
2-POLEMICA EN EL BAR.
23.00
7-CAMPEONES, CARRERAS DE AUTOMOVILISMO.
9-HORA CLAVE.
23.55
11-#15.
24.00
2-LA NOCHE DE BOCA.
7-VISION 7.
11-TELEFE CORTOS PANORAMA.
0.30
9-PREVENIR.
1.00
7-NOQTAMBULO.

RED TOTAL La Prepaga.
Una red propia de FARMACIAS y CENTROS MEDICOS en:
Ramos Mejía, Villa Urquiza, Recoleta, Almagro y Liniers.
AUNQUE NO LO PUEDA CREER
$60 Individual *
$150 Matrimonio * con 2 hijos
* hasta 35 años
Asóciese
0800-555-0862

Página/12

9 770329 133079

Rep



CONTRATAPA

Por Juan Gelman


AFP

De ropa interior y etc.

La sexta Conferencia Ministerial de la Organización Mundial de Comercio que se reunió en Hong Kong la semana pasada enfrentó nuevamente la pobreza del Sur con la rapacidad del Norte. A cambio de una “ayudita”, las naciones industrializadas pretenden mantener los subsidios a su producción agrícola y seguir exigiendo a los países en vías de desarrollo que bajen las barreras arancelarias. En Africa se vende arroz o maíz del extranjero más barato que los que se cosechan localmente y esto alimenta el flujo emigratorio, si no a los emigrantes. Así es la tan cacareada libertad de comercio. “Quitar esos subsidios es como sacarnos la ropa interior”, profirió una funcionaria francesa. Se ignora si vale la pena sacarle la suya.

El estrépito de esta discusión y de las manifestaciones alterglobalizantes cubrió de silencio otra clase de encuentro: fue la primera Cumbre del Este Asiático (CEA), se realizó en Kuala Lumpur, capital de Malasia, tuvo lugar el miércoles pasado y duró apenas cuatro horas. Su propósito: crear una comunidad capaz de establecer un tercer polo económico frente a la Unión Europea y EE.UU. Asistieron los líderes de los diez países de la Asociación del Sudeste Asiático (Asean, por sus siglas en inglés) –Singapur, Malasia, Tailandia, Indonesia, Filipinas, Laos, Vietnam, Camboya, Brunei, Myanmar– y del Japón, China y Corea del Sur –es decir, todo el grupo “Asiáticos +3”–, así como de la India, Australia y Nueva Zelanda. Se trata de un arco territorial donde vive una buena mitad de los habitantes del planeta, se hablan más de 150 lenguas y se participa con un 20 por ciento en el comercio mundial. Algo es algo.

Los resultados de la CEA fueron magros y se explica: esa enorme región está cargada de contradicciones. El gobierno chino se enfrenta con el japonés porque éste celebra a los “héroes de guerra” nipones que no se cansaron de perpetrar barbaridades cuando ocuparon Manchuria y Corea, y esa historia se oculta o deforma en los manuales escolares del Japón. En Myanmar, la ex Birmania, impera una dictadura militar. Algunos países asiáticos se muestran renuentes a incluir a Nueva Zelanda y Australia en la eventual comunidad: los consideran vicarios de Estados Unidos. La exclusión de Washington explicaría el empeño insistente del primer ministro australiano John Howard de participar en la reunión. Es dudoso que los australianos mismos se crean asiáticos del Este, pero lo económico es lo económico y ya.

El documento final de la CEA no declara que su objetivo es crear una comunidad como la Unión Europea. Califica el organismo de “foro para el diálogo sobre cuestiones y aspectos de carácter estratégico, político y económico de interés común, con el objeto de promover la paz, la estabilidad y la prosperidad económica del Este de Asia” (www.bloomberg.com, 14-12-05). Eso sí, se estableció que habrá una cumbre cada año que fijará directivas para recortar las restricciones comerciales en el interior de la región. EE.UU. es el único país que presta una atención preocupada a este proyecto. Con razón.

La presencia militar norteamericana en la región no cesa de crecer. Se extiende desde Turquía e Iraq en el oeste al Kirguisistán en el norte y Okinawa en el este. Cuando el que fuera primer ministro de Malasia Mahatir Mohammed propuso en los ’90 la creación de un comité económico que agrupara a los países del sudeste asiático, Washington se opuso casi frenéticamente y presionó a Japón –que en principio manifestó su acuerdo– para que no acompañara la iniciativa. Es antigua la política de EE.UU. contra la formación de bloques regionales en los que no está presente. Por otra parte, China y la India no eran entonces las potencias económicas que son hoy y EE.UU. y Australia habían aprovechado la ausencia de instituciones interregionales para fundar el organismo de Cooperación Económica de Asia y el Pacífico (APEC, por sus siglas en inglés), que abarca a naciones de ambos lados del océano, entre otras, Australia, Canadá, Nueva Zelanda, EE.UU., México, Chile y Perú. El concepto Asia se diluye en esta instancia.

La APEC se creó en 1989 y desde entonces han sucedido no pequeñas cosas en Asia. En el decenio 1991-2000, el comercio interregional aumentó con mucha más rapidez que el realizado con el resto del mundo. China desplazó a EE.UU. como el mayor socio comercial de Corea del Sur. El crecimiento económico de China y la India, así como el hallazgo de nuevos yacimientos de petróleo y de gas en Asia Central –esos que le quitan el sueño a la Casa Blanca–, han transformado completamente el paisaje energético del continente: algunos de sus países figuran entre los mayores productores y consumidores de hidrocarburos del mundo y se afirma en ellos la voluntad de independizarse de las normas y precios del mercado que siempre acuñan EE.UU. y Europa. Este anhelo podría pasar a la realidad en los próximos años.

Nueva Delhi ha prometido apoyar la construcción de una red de oleoductos panasiática de 22,500 kilómetros de largo y 22.400 millones de dólares de costo (Business Standard, 14-12-05). Con Irán, Rusia, Uzbekistán, Turkmenistán, Kazajstán, Azerbaiján, Myanmar, Bangladesh y Afganistán como productores, y Turquía, Tailandia, Taiwan, Corea del Sur, Pakistán, Japón, India y China como consumidores, los beneficios estimados de la red ascenderían a más de 55.000 millones de dólares hacia el 2025. El proyecto irrita a la Casa Blanca. La India parece más amiga de EE.UU. que de China. Vaya a saber qué ocurrirá.

Si te olvidás de todo, acordate de


CITANOVA

